

Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **30 (1959)**

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Danzi, Franz. (2) Duos für Viola und Violoncello. Hg. von Fritz Kneusslin. Basel, Kneusslin 1959. (Für Kenner und Liebhaber. 16.)
- Gletle, Johann Melchior. Ausgewählte Kirchenmusik. Hg. von Hans-Peter Schanzlin mit einem biographischen Beitrag von Adolf Layer. Basel, Bärenreiter 1959. (Schweizerische Musikdenkmäler. Band 2.)
- Gruber, Franz Xaver. Stille Nacht, heilige Nacht. Für gem. Chor, Soli, Hörner, 2 Vl, Vc, B und Orgel. (Halleiner-Fassung.) Hg. von Harry Graf. Zürich, Hug 1958.
- Mozart, Wolfgang Amadeus. Mozartiana. Komposition des Meisters für Klavier. Bearb. und hg. von Edwin Fischer. Berlin, Ries & Erler 1957.
- Mozart, Wolfgang Amadeus. Ombra felice. Für Alt und Orchester. KV 255. Hg. von Fritz Kneusslin. Partitur. Basel, Kneusslin 1957. (Für Kenner und Liebhaber. 13.)
- Mozart, Wolfgang Amadeus. 6 Sonaten für Flöte und Klavier (1764). Hg. von Joseph Bopp. Basel, Reinhardt 1959.
- Rameau, Jean-Philippe. Pièces de clavecin. Avec les textes complets et originaux du compositeur. Hg. von Erwin R. Jacobi. Kassel, Basel, Bärenreiter 1958.
- Stamitz, Charles. Symphonie concertante pour violon et alto avec accompagnement d'orchestre en ré majeur. Hg. von Fritz Kneusslin. Partitur und Klavierauszug. Basel, Kneusslin 1958. (Für Kenner und Liebhaber. 9. 9a.)
- Tartini, Giuseppe. Concerto in re minore per violino concertante e orchestra d'archi. Neuausg. von Rudolf Baumgartner. Partitur und Ausgabe f. Violine und Klavier. Zürich. Hug 1959.

Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen

Zentralvorstand. Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: Walter Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Prof. Dr. Kurt von Fischer, Zürich-Erlenbach, Laubholzstraße 46; Beisitzer: Prof. Dr. Antoine-Elisée Cherbuliez, Zürich, Haldeliweg 17; Dr. P. André Gaillard, Pully-Lausanne, 33, avenue Général Guisan; Prof. Dr. Arnold Geering, Bern, Winkelriedstraße 43; Dr. Walter Nef, Basel, Burgunderstraße 32; Dr. Edgar Refardt, Basel, Marschalkenstraße 61; Dr. Hans-Peter Schanzlin, Basel, Schützengraben 43; Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstraße 20; Dr. Hans Zehntner, Basel, Augustiner-gasse 15; Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3.

Präsidenten der Ortsgruppen. Basel: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Bern-Fribourg-Solothurn: Prof. Dr. Arnold Geering, Bern, Winkelriedstraße 43; Inner-schweiz: Dr. Othmar Fries, Meggen bei Luzern; Zürich: PD Dr. Hans Conradin, Weinbergstraße 110, Zürich 6.