

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 29 (1958)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ORLANDO DI LASSO UND SEINE ZEIT

Repertoire-Untersuchungen zur Musik der Spätrenaissance

Von Professor Dr. phil. WOLFGANG BOETTICHER, Göttingen

BAND I

MONOGRAPHIE

XVI, 980 Seiten, Großoktav, mit 178 Notenbeispielen, in Ganzleinen gebunden,
Subskriptionspreis Fr. 139.25

In Vorbereitung:

BAND II

WERKKATALOG

Etwa 160 Seiten, Großoktav, mit zahlreichen Notenbeispielen, in Ganzleinen gebunden,
Subskriptionspreis etwa Fr. 27.35

Der Verfasser hat in mehrjährigem Studium unbekanntere ältere Handschriften und Drucke mit Werken Lassos durch Autopsie ermittelt und bereits den ersten ergänzenden Band der Gesamtausgabe (Neue Folge) mit unveröffentlichten Motetten, Chansons und Madrigalen, deren Stimmverbände zu komplettieren waren, vorgelegt. In der Monographie, dem ersten Band des vorliegenden Werkes, unternimmt er nun erstmalig den Versuch, das Schaffen nach der Zeitfolge zu ordnen und in seinem stilistischen Milieu zu würdigen. In dem sorgfältigen Index sind sämtliche erreichbaren Werktitel bzw. Textanfänge aufgeführt. Der Band ist daher, auch ohne den in Vorbereitung befindlichen Werkkatalog (Bd. II), ein geschlossenes Ganzes. Die Ermittlung der Quellen, die zum Teil bis in die Vorkriegszeit zurückreicht und auch verlorene Bibliotheken erfaßt, fand die Unterstützung zahlreicher in- und ausländischer Fachgelehrter. Dem Forscher und Praktiker ist hier ein Handbuch für Orlando und viele seiner Zeitgenossen geboten, das sich für das Studium der großen musikalischen Vergangenheit als unentbehrlich erweisen wird.

Zu beziehen durch die Buch- und Musikalienhandlungen

BÄRENREITER-VERLAG BASEL

Musik in der Schweiz

Ausgewählte Aufsätze von Edgar Refardt

Zum 75. Geburtstag des Gelehrten, herausgegeben von Dr. E. Mohr und Dr. H. Ehinger,
160 Seiten, kart. Fr./DM 8.50, Ganzleinen Fr./DM 10.50.

«Die Sammlung der verstreuten Arbeiten Edgar Refardts ist ein wirkliches Verdienst ... Der in jeder Hinsicht anregende Band verdient die Beachtung vieler Musikfreunde; sie werden sich durch die Lektüre reich belohnt finden.»

NZZ

VERLAG PAUL HAUPT BERN

Neu im Atlantis Verlag Zürich

DER STIL
IN DER NEUEN MUSIK

von Gerhard Nestler

92 Seiten, engl. Broschur Fr. 5.40

«Ein äußerst nützlicher, verwendbarer Beitrag zur Klärung der Begriffe.»
Die Tat, Zürich

GÜNTHER RAMIN

Die Biographie des Thomaskantors
von Charlotte Ramin

184 Seiten, 9 Abb., Fr. 14.-

Dieser Lebensbericht wird für alle, die das Glück hatten, Ramin als Mensch und Künstler zu erleben, ein willkommenes Erinnerungsbuch sein.

Bei Ihrem Buch- oder Musikalienhändler

JACQUES HANDSCHIN

AUFSÄTZE

Mit Bibliographie. Eine Gedenkschrift, herausgegeben von der Ortsgruppe Basel der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft. Zusammengestellt von Dr. Hans Oesch, 1 Bildtafel, 5 Figuren, 397 Seiten, Ganzleinen Fr./DM 24.-.

«Die sehr geschickt getroffene Auswahl beweist die erstaunliche Vielseitigkeit, mit welcher sich Handschin seinen großen Ruf als Musikwissenschaftler erworben hat.»

(Schweizer Musikerblatt)

Erhältlich in jeder Buchhandlung
und beim

VERLAG PAUL HAUPT
BERN

WILLY HESS

VERZEICHNIS

der nicht in der Gesamtausgabe veröffentlichten Werke

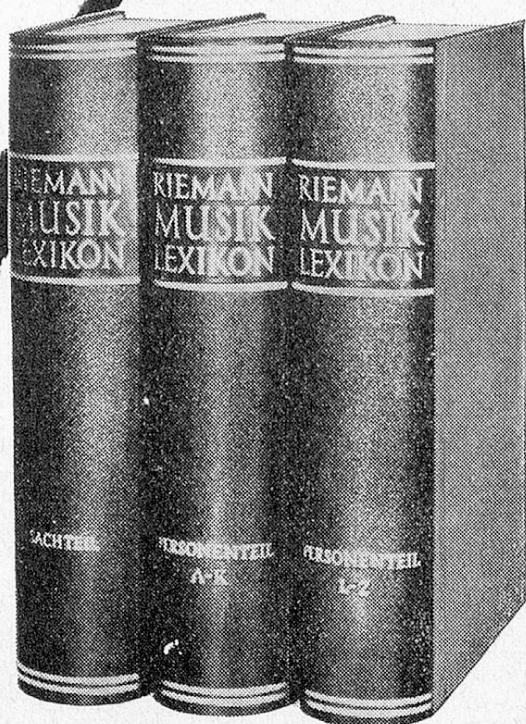
LUDWIG VAN BEETHOVENS

Zusammengestellt für die Ergänzung der Beethoven-Gesamtausgabe

116 Seiten, 4 Faksimile, kartoniert DM 10.-

«Der unermüdlichen, bis 1931 zurückreichenden Forschungsarbeit des Winterthurers Willy Hess verdankt man ein Verzeichnis der nicht in der Gesamtausgabe veröffentlichten Werke Ludwig van Beethovens. Hess bringt über 200 Titel, die in dem jüngst erschienenen Verzeichnis von Kinsky-Halm noch nicht enthalten sind, und vermittelt dadurch interessante und ergänzende Aufschlüsse über Beethovens Schaffen. Aufgenommen wurden alle Werke, die in der alten Gesamtausgabe fehlen, auch wenn sie verlorengegangen sind oder nur als Fragment überliefert; Skizzen wurden nicht berücksichtigt.»
Die Tat, Zürich

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



RIEMANN Musiklexikon

*Band I
Personenteil A-K
ist erschienen!*

Noch können Sie subscribieren:

Jeder Band in Ganzleinen DM 86.-

in Halbleder DM 94.-

*Auslieferung in der Folge des Bestelleingangs
ab 1. Dezember 1958*

Band II und III folgen innerhalb eines Jahres

Prospekte durch den Fachhandel oder vom Verlag

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ