

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 27-28 (1957)  
**Heft:** [2]  
  
**Bibliographie:** Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen  
**Autor:** Refardt, Edgar

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen*

(1. Juni bis 1. Dezember 1957)

Nach dem Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek Bern  
zusammengestellt von Dr. Edgar Refardt

(Aufgenommen sind Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren,  
sowie ausländischer Autoren, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln.)

- Bericht über das 16. Bündner Kantonal-Sängerfest 1956 in Davos und die Vereinstätigkeit in den Jahren 1950–1956. Erstattet durch das Zentralkomitee. Chur. 1956.
- Bory, Robert. Le séjour en Suisse de W. A. Mozart en 1766. Lausanne, Ed. Spes 1956.
- Brandstetter, Aloys. Die Musikgesellschaft Harmonie Beromünster im Wandel der Zeit, 1819 bis 1955. Beromünster 1955.
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Johann Sebastian Bach, sein Leben und sein Werk. (Ungekürzte Ausgabe, Lizenzausg.) Frankfurt a. M., Hamburg, Fischer Bücherei 1957.
- Cherbuliez, siehe Subirà, José.
- Dörig, Beat. Männerchor Harmonie Appenzell, Jubiläumschronik 1855–1955. Appenzell 1955.
- Handschin, Jacques. Gedenkschrift J' H', Aufsätze und Bibliographie. Herausg. von der Ortsgruppe Basel der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft. Zusammengestellt von Hans Oesch. Bern, Stuttgart, Paul Haupt 1957.
- Hoboken, Anthony van. Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Zusammengestellt von A' van H'. Mainz, Schotts Söhne. 1. Instrumentalwerke, 1957.
- Jacobi, Erwin R. Die Entwicklung der Musiktheorie in England nach der Zeit von Jean-Philippe Rameau (Teildruck). Diss. phil. I, Zürich 1957.
- Jacobi-Leuenberger, Hugo. Die Bieler Liedertafel von 1932–1957. Nachtrag zur 100 Jahre-Denkschrift. Biel 1957.
- Jahre, 75, Uebeschi-Chor der Berner Liedertafel, 1882–1957. Bern 1957.
- Internationale Gesellschaft für Neue Musik. Weltmusikfest 1957. 31. Fest der I. N. M. G. 1957 in Zürich. Fest- und Programmheft mit Beiträgen von H. H. Stuckenschmidt u. a. Zürich, Niehans 1957.
- Martin, Adrian Wolfgang. Othmar Schoeck und der schweizerische Geist. St. Gallen, Tschudy 1957.
- Martin, Frank. Notwendigkeit einer Gegenwartskunst. Gedanken zum «Vin herbé» (ins Deutsche übertragen von Peter Mieg). Amriswil, Bodensee-Verlag 1957.
- Mooser, Rob. Aloys. Aspects de la musique contemporaine 1953–1957. Préf. d'Emile Vuillermoz. Genève, Labor et fides 1957.
- Portmann, Josef. 50 Jahre Cäcilienverein St. Ursen 1856–1956. Jubiläumsschrift. Escholz matt 1956.

- Pourtalès, Guy de. Richard Wagner. Mensch und Meister (a. d. Französischen übersetzt von Anton Mayer. Neue, von Willi Reich bearb. Ausgabe). Zürich, Verlag der Arche 1957.
- Refardt, Edgar. Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Herausg. im Auftrag der Ortsgruppe Basel der Schweiz. Musikforsch. Gesellschaft von Hans Zehntner. Bern, Paul Haupt 1957. (Publ. der Schweiz. Musikf. Ges. Ser. 2, Bd. 6.
- Rodel, Gottlieb. 100 Jahre Musikgesellschaft Fahrwangen 1856–1956. Fahrwangen 1956.
- Roland-Manuel. Sonate, que me veux-tu? Réflexions sur les fins et les moyens de l'art musical. Lausanne, Mermod 1957.
- Schoch, Rudolf. Neue Wege zu Melodie- und Formgefühl durch Improvisation. Zürich, Hug 1957.
- Steglich, Rudolf. Über die «kantable Art» der Musik Joh. Seb. Bachs. Zürich 1957.
- Subirà, José; Cherbuliez, Antoine-Elisée. Musikgeschichte von Spanien, Portugal, Lateinamerika. Zürich, Stuttgart, Pan-Verlag 1957.
- Tappolet, Willy. Arthur Honegger. Trad. de l'allemand par Claude Tappolet. Préf. d'Alfred Cortot. Neuchâtel, La Baconnière 1957.
- Travis, Francis Irving. Verdi's orchestration. Diss. Phil. I. Zürich 1956.
- Tribschener Blätter. Zeitschrift des Schweiz. Richard-Wagner-Museums, Tribschen-Luzern. Jg. 1, Nr. 1. 1. Dez. 1956. Tribschen/Luzern, Stadthaus, R. Kaufmann, Sekretariat.
- Vogel, Traugott. Othmar Schoeck im Wort. Äußerungen des Komponisten mit einer Auswahl zeitgenössischer Bekenntnisse. Zusammengestellt von T. V. S. Gallen, Tschudy 1957.
- Walliser Kantonales Musikfest Naters 1955. Festführer. Naters 1955.
- Vereinigung, Europäische, der Musikfestspiele. Die Rolle der Festspiele im kulturellen Leben Europas. Umfrage. Genf, Europäisches Kulturzentrum 1957.
- Weibel, Fritz. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen des Musikverbandes des Kantons Baselland 1905–1955. Liestal 1956.
- Wellauer, Wilhelm. Neues über Trommetter und Kirchenposauner im alten Bern. Wimmis, Selbstverlag des Autors, 1957.
- Zürich. Stadttheater. Jahrbuch 36, 1957/58. Zürich 1957.