

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 25-26 (1956)  
**Heft:** [2]

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wertvolle Musikbücher

### ALFRED EINSTEIN

**SCHUBERT** *Ein musikalisches Porträt*  
Mit vielen Notenbeispielen, Namen- und Werkregister, Leinen Fr. 22. 80, Leder Fr. 32.—

**MOZART** *Sein Charakter — sein Werk*  
Zahlreiche Notenbeispiele, Bildtafeln, Werkverzeichnis, Leinen Fr. 23.90

**GLUCK** *Sein Leben — seine Werke*  
Zahlreiche Notenbeispiele, Abbildungen und Anhänge, Leinen Fr. 17.15

**GRÖSSE IN DER MUSIK**  
Die Untersuchung des Begriffes der Grösse an der Fülle der Erscheinungen, Leinen Fr. 15.10

**GESCHICHTE DER MUSIK**  
*Von den Anfängen bis zur Gegenwart*  
Zahlreiche Notenbeispiele und Anmerkungen, Leinen Fr. 17.90

### ALFRED EINSTEIN

**BRIEFE DEUTSCHER MUSIKER**  
Mit vielen Notenbeispielen, Leinen Fr. 13.75

**VON SCHÜTZ BIS HINDEMITH**  
*Essays über Musik und Musiker* Zahlreiche Notenbeispiele und Illustrationen, Leinen Fr. 15.55

### KARL GEIRINGER

**JOHANNES BRAHMS**  
*Sein Leben und Schaffen* Mit Abbildungen, Notenbeispielen und Werkverzeichnis, Leinen Fr. 19.75

### RADICIOTTI-CHERBULIEZ

**PERGOLESI** *Sein Leben und Werk*  
Mit vielen Musikbeispielen und Illustrationen, Leinen Fr. 21.85

## PAN-VERLAG ZÜRICH

Erhältlich in jeder Buchhandlung

Hans-Peter Schmitz

### *Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert*

Instrumentale und vokale Musizierpraxis in originalen Beispielen (Faksimile), 128 Seiten und fünf großformatige Beilagen in Lasche. Halbleinen Fr. 27.35.

Da trotz vielfacher Bemühungen die allgemeine Kenntnis der Aufführungspraxis alter Musik noch immer eine recht unvollkommene ist und nicht Schritt gehalten hat mit dem sich ständig verstärkenden Interesse für diese Musik, so erscheint der vorliegende Versuch gerechtfertigt, ein Gebiet der Vortragslehre des 18. Jahrhunderts, die *Kunst der Verzierung*, mit Hilfe der Musik selbst wie mit Hilfe des erläuternden Wortes darzustellen.

Hermann Keller

### *Phrasierung und Artikulation*

90 Seiten, kart. Fr. 9.—, Ln. Fr. 10.65.

Der Stuttgarter Musikforscher legt hier seine vor dreissig Jahren erschienene Arbeit völlig Neubearbeitet und auf die ganze Musik des 17. und 18. Jahrhunderts erweitert vor. Phrasierung und Artikulation bedingen sich gegenseitig und werden als Bausteine einer Sprache der Musik betrachtet. Fesselnd und geistvoll geschrieben, wendet sich die schmale, aber inhaltsreiche Schrift ebenso an den Fachmusiker wie an den Musikliebhaber.

*Zu beziehen durch die Buchhandlungen*

BÄRENREITER-VERLAG BASEL