

Das Musikfilmarchiv der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft in der Schweizerischen Landesbibliothek

Autor(en): **Geering, Arnold**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **23-24 (1955)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **13.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-836183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MITTEILUNGSBLATT

Nr. 23 – Juli 1955

*Das Musikfilmarchiv der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
in der Schweizerischen Landesbibliothek*

Durch eine Vereinbarung zwischen der Schweizerischen Landesbibliothek und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ist ein schweizerisches Musikfilmarchiv errichtet worden. Seine Aufgabe ist die systematische Sammlung von Mikrofilmbildern der Musikdenkmäler schweizerischer Herkunft, die in den Bibliotheken unseres Landes fehlen. Die Schweizerische Landesbibliothek als zentrale Sammelstelle für Helvetica hat sich bereit gefunden, dieses Mikrofilmarchiv ihren Beständen anzugliedern und die Kosten der Verfilmung zu übernehmen. Die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft hat eine Spezialkommission mit der Planung und Durchführung der Sammlung bestellt. Sie unterbreitet der Schweizerischen Landesbibliothek die Vorschläge, nach denen die Aufnahmen durch die Schweizerische Landesbibliothek hergestellt werden. Ein kleiner Anfang ist bereits gemacht worden.

Die Filme stehen der Musikforschung zur Verfügung und können von den schweizerischen Bibliotheken entliehen werden. Von den archivierten Filmen (Negativen) können Interessenten bei der Landesbibliothek Vergrößerungen gegen Berechnung bestellen.

Um rasch zu einem leistungsfähigen Archiv zu gelangen, ist vorgesehen, seine eigenen Bestände durch Filme zu ergänzen, die von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft oder von dritter Seite deponiert werden. Sie bleiben Eigentum der DepONENTEN, können aber zu Forschungszwecken in gleicher Weise wie die Filme des Archivs benützt werden. Die Schweizerische Landesbibliothek errichtet einen Spezialkatalog über den Bestand des Mikrofilmarchivs. Dieser Katalog kann durch Meldungen über sonstige in der Schweiz vorhandene Musik-Mikrofilme ergänzt werden. Von diesem Spezialkatalog wird eine Titelpkopie an die Schweizerische Musikbibliothek in Basel geliefert, so daß Auskünfte über die in der Schweiz vorhandenen Musikfilme sowohl von der Schweizerischen Landesbibliothek als auch von der Universitätsbibliothek, Abt. Schweizerische Musikbibliothek, Basel, erhältlich sind.

Arnold Geering

