

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 23-24 (1955)  
**Heft:** [1]

**Artikel:** Das Musikfilmarchiv der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft in der Schweizerischen Landesbibliothek  
**Autor:** Geering, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836183>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MITTEILUNGSBLATT

Nr. 23 – Juli 1955

---

## *Das Musikfilmarchiv der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft in der Schweizerischen Landesbibliothek*

Durch eine Vereinbarung zwischen der Schweizerischen Landesbibliothek und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ist ein schweizerisches Musikfilmarchiv errichtet worden. Seine Aufgabe ist die systematische Sammlung von Mikrofilmbildern der Musikdenkmäler schweizerischer Herkunft, die in den Bibliotheken unseres Landes fehlen. Die Schweizerische Landesbibliothek als zentrale Sammelstelle für Helvetica hat sich bereit gefunden, dieses Mikrofilmarchiv ihren Beständen anzugliedern und die Kosten der Verfilmung zu übernehmen. Die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft hat eine Spezialkommission mit der Planung und Durchführung der Sammlung bestellt. Sie unterbreitet der Schweizerischen Landesbibliothek die Vorschläge, nach denen die Aufnahmen durch die Schweizerische Landesbibliothek hergestellt werden. Ein kleiner Anfang ist bereits gemacht worden.

Die Filme stehen der Musikforschung zur Verfügung und können von den schweizerischen Bibliotheken entliehen werden. Von den archivierten Filmen (Negativen) können Interessenten bei der Landesbibliothek Vergrößerungen gegen Berechnung bestellen.

Um rasch zu einem leistungsfähigen Archiv zu gelangen, ist vorgesehen, seine eigenen Bestände durch Filme zu ergänzen, die von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft oder von dritter Seite deponiert werden. Sie bleiben Eigentum der DepONENTEN, können aber zu Forschungszwecken in gleicher Weise wie die Filme des Archivs benützt werden. Die Schweizerische Landesbibliothek errichtet einen Spezialkatalog über den Bestand des Mikrofilmarchivs. Dieser Katalog kann durch Meldungen über sonstige in der Schweiz vorhandene Musik-Mikrofilme ergänzt werden. Von diesem Spezialkatalog wird eine Titelpkopie an die Schweizerische Musikbibliothek in Basel geliefert, so daß Auskünfte über die in der Schweiz vorhandenen Musikfilme sowohl von der Schweizerischen Landesbibliothek als auch von der Universitätsbibliothek, Abt. Schweizerische Musikbibliothek, Basel, erhältlich sind.

Arnold Geering

