

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 23-24 (1955)  
**Heft:** [2]

**Bibliographie:** Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen (1. Juni bis 30. November 1955)  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(II. Teil, ab 12. Jahrhundert) (2). – B. Eidgenössische Technische Hochschule: Die Instrumente des Orchesters, ihr Bau und Wesen (1); Repetitorium der Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts (1); La musique russe de Glinka à Stravinsky (1). – Tit. Prof. Dr. Fritz Gysi: Beethovens Klaviersonaten (2); Robert Schumann: Der Musiker und der Schriftsteller (1); Die Instrumente des Orchesters (1); S: Aufbau und Technik der Oper (1). – PD Dr. Hans Conradin: Lektüre und Besprechung lateinischer Musiksschriftsteller des Mittelalters, gemeinsam mit Prof. Cherbuliez (2).

### *Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen*

(1. Juni bis 30. November 1955)

Nach dem Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek Bern  
zusammengestellt von Dr. Edgar Refardt

(Aufgenommen sind Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren,  
sowie ausländischer Autoren, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln.)

Alvra. Chor viril d'Alvra 1905–1955. Vaz 1955.

Ansermet s. Kunz.

Arpagaus, Josef und Hans Züst. Männerchor Rapperswil. Festschrift zum 100jährigen Bestand, 1854–1954. Rapperswil 1954.

Basel. Theaterverein Basel, 40 Jahre, 1914–1954. Jubiläumsfestschrift. Basel 1954.

Biber, Walter. 50 Jahre Bernischer Kantonalmusikverband 1905–1955. Jubiläums-schrift. Aus der Geschichte unserer Musikgesellschaften. (Verbandsgeschichte zusammen-gestellt von Adolf Pfeuti.) Bern 1955.

Briner, Andreas. Versuch über die musikalische Zeitgestalt und ihre Wandlung in der europäischen Musik seit der mensuralen Mehrstimmigkeit. Diss. phil. I. Zürich 1955.

Brion, Marcel. Robert Schumann und die Welt der Romantik. Übersetzung von Hans Kühner. Erlenbach-Zürich, E. Rentsch 1955.

Dietrich, Louis. La Landwehr. Corps de musique de l'Etat et de la Ville de Fribourg 1804–1879–1954. Fribourg 1955.

Dupérier, Jean. Mémoires d'une flûte. Entretiens nocturnes avec un esprit musicien. Paris: R. Masse 1955.

Gagnebin s. Kunz.

Gandolfi, Astorre. Società filarmonica Paradiso. 50ma di fundazione 1903–1953. Rela-zione commemorativa storico-artistica. Paradiso 1954.

Gorgerat, Gérald. Encyclopédie de la musique pour instruments à vent. Lausanne, Ed. Rencontre 1955, 3 vol.

Herisau. Schweizerisches Blaukreuzmusikfest Herisau 1955. Berichte der Musikkritiker (Berichterstatte Louis Reisacher). Langenthal: E. Dennler 1955.

Hodel, Hans und Adolf Pfeuti. Festschrift zum 50jährigen Bestehen der Postmusik Bern 1905–1955. Bern 1955.

Honegger, Arthur. Beschwörungen (übertr. v. Willi Reich). Bern: A. Scherz 1955.

Jaccard, Henri. Initiation à la musique contemporaine. Trois compositeurs vaudois: Raffaele d'Alessandro, Constantin Regamay, Julien-François Zbinden. Lausanne: M. & P. Foetisch 1955.

- Jerger, Wilhelm. W. A. Mozart, Briefe und Zeugnisse aus seiner Zeit. Herausgegeben und kommentiert von W' J'. Bern: A. Scherz 1955.
- Kunz-Aubert, Ulysse, Ernest Ansermet, Henri Gagnebin. Johnny Aubert 1888–1954. Genève: La Sirène 1955.
- Mayor, Jean-Claude. Petite histoire d'une grande fête. Souvenirs et anecdotes de la Fête des vigneronns 1955. Vevey, chez l'auteur 1955.
- Oboussier, Robert. Die Sinfonien von Beethoven. Einführung von R' O'. 3. Aufl. Berlin-Wiesbaden: Ed. Bote & G. Bock 1954.
- Petit-Coclico, Adrian. Compendium musicæ. Facsimile-Neudruck hg. von Manfred Bukofzer. Kassel-Basel: Bärenreiter-Verlag 1954. (Documenta musicologica Reihe 1, Druckschriften-Facsimiles 9.)
- Pfeuti, Adolf s. Hodel, Hans.
- Reisacher, Louis s. Herisau.
- Schenk, Erich. Wolfgang Amadeus Mozart. Eine Biographie. Festaussage 1756, 1956. Zürich: Amalthea-Verlag 1955.
- Schuh, Willi. Kritiken und Essays. Zürich: Atlantis-Verlag 1955.
- Suri, Fritz. Musikgesellschaft Frohsinn, Utzenstorf. Hundertjahrfeier 1855–1955. Utzenstorf 1955.
- Vaud. La musique dans le pays de Vaud. Ed. par les «Feuilles musicales». Lausanne: Ed. du Cervin 1955.
- Vevey. Fête des vigneronns Vevey 1955. Livret officiel. Programme. Vevey 1955.
- Vidoudez, maître luthier, Genève 1904–1954. Genève 1954.
- Villiger, Edwin. Elementar-Musiklehre. Zürich: Musikverlag Zum Pelikan 1955.
- Wälterlin, Oskar. Bekenntnis zum Theater. Reden und Aufsätze. Zürich: Oprecht 1955.
- Zollinger, Karl. 125 Jahre Bernischer Kantonalgesangsverein 1828–1953. Erw. Fassung der Jubiläumsansprache. Burgdorf 1953.
- Zollinger, Karl. Männerchor Thun. Denkschrift zum 125jährigen Jubiläum ... Nachtrag zur Jahrhundertdenkschrift 1929–1954. Thun 1954.
- Zürich. Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters 34, 1955/56. Zürich 1955.
- Züst, Hans s. Arpagaus, Josef.

### *Personalnachrichten*

#### *Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen*

*Zentralvorstand.* Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstraße 20; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Dr. Hans Zehntner, Basel; Dr. Max Zulauf, Bern.

*Präsidenten der Ortsgruppen.* Basel: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Bern-Fribourg-Solothurn: PD Dr. K. von Fischer, Bern, Tillierstraße 8; Innerschweiz: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14; Zürich: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg, Weinbergstraße 35.