

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 21-22 (1954)
Heft: [1]

Register: Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Berichtsjahr 1953/54 eingereichte und angenommene Dissertationen

Zürich: Francis J. Travis: «Verdis Orchestration». Referent: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez. — Robert Wyler: «Die Form in den Klaviersonaten Carl Philipp Emanuel Bachs». Referent: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez. — Halgrimur Helgason: «Das isländische Volkslied». Referent: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez.

Personennachrichten

PD Dr. Kurt von Fischer (Bern) hielt einen Gastvortrag über «La musique de la Passion chez les compositeurs italiens du XVI^e siècle» am Institut des Hautes Etudes in Bruxelles und sprach über dasselbe Thema in Paris im Rahmen der Société de Musicologie française.

Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen

Zentralvorstand. Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstraße 20; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Dr. Hans Zehntner, Basel; Dr. Max Zulauf, Bern.

Präsidenten der Ortsgruppen. Basel: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Bern-Fribourg-Solothurn: PD Dr. K. von Fischer, Bern, Tillierstraße 8; Innerschweiz: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14; Zürich: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg, Weinbergstraße 35.

Musikgeschichte

Innerhalb der «Publikationen der Musikforschenden Gesellschaft» wird die Reihe der «Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung», begründet von Prof. E. Kurth †, weitergeführt. Lieferbar sind noch: Heft 2 Dr. Lucie Balmer: Tonsystem und Kirchentöne bei Johannes Tinctoris, 281 Seiten Fr. 10.40 — Heft 3 Dr. Max Zulauf: Der Musikunterricht in der Geschichte des bernischen Schulwesens von 1528 bis 1798, 92 Seiten, Fr. 3.65 — Heft 4 Dr. Paul Dickenmann: Die Entwicklung der Harmonik bei A. Skrjabin, 107 Seiten, Fr. 4.35 — Heft 5 Dr. Georg Bieri: Die Lieder von Hugo Wolf, 269 Seiten, Fr. 8.30 — Heft 7 Dr. Fritz de Quervain: Der Chorstil Henri Purcells, 117 Seiten, Fr. 3.95 — Heft 8 Dr. Eugen Thiele: Die Chorfugen Johann Sebastian Bachs, 223 Seiten Fr. 7.80 — Heft 9 Dr. Christo Obreschkoff: Das bulgarische Volkslied, 106 Seiten, Fr. 5.— — Heft 10 Dr. Edith Schnapper: Die Gesänge des jungen Schubert, 168 Seiten, Fr. 8.30 — Heft 11 PD Dr. Lucie Balmer: Orlando di Lassos Motetten, 254 Seiten, Fr. 10.40 — Heft 12 Dr. Kurt von Fischer: Griegs Harmonik und die nordländische Folklore, 194 Seiten, Fr. 8.30 — Heft 13 Dr. Hans von May: Die Kompositionstechnik T. L. de Victorias, 152 Seiten, 10.40 — Heft 14 Dr. Dora C. Vischer: Der musikgeschichtliche Traktat des Pierre Bourdelot, 173 Seiten, Fr. 12.50 — Heft 15 Dr. Hans Kull: Dvoraks Kammermusik, 203 Seiten, Fr. 16.65 — Heft 16 Dr. Stella Favre-Lingorow: Der Instrumentalstil von Purcell, 116 Seiten, Fr. 9.90 — Heft 17 Dr. Walter Biber: Das Problem der Melodieformel in der einstimmigen Musik des Mittelalters, dargestellt und entwickelt am Lutherchoral, 136 Seiten Fr. 12.50