

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 21-22 (1954)
Heft: [1]

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Als Erstdruck ist erschienen :

Johann Michael Haydn

(1737—1806)

Missa Sub Titulo Sti. Leopoldi

für drei hohe Stimmen (Frauen- oder Knabenchor), kleines Streichorchester, zwei nicht obligate Hörner und Orgel, herausgegeben von

Walter Reinhart

Gesamtpartitur mit unterlegt. Orgelpart Fr. 12.50 - Violine I und II, Violoncello/Kontrabaß je Fr. 3.15 - Corno I/II Fr. 2.60, Chorstimmen je Fr. 1.25

Michael Haydn, der 5 Jahre jüngere Bruder Joseph Haydns, war bedeutend vor allem auf dem Gebiet der Kirchenmusik. Er schrieb 24 lateinische und 4 deutsche Messen, 2 Requiems, 114 Gradualien, 67 Offertorien sowie viele Responsorien, Vespere, Litaneien usw.

VERLAG HUG & CO.

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Neuchâtel, Winterthur, Solothurn, Lugano

Neue Bücher aus dem Bärenreiter-Verlag Basel

Friedrich von Schlichtegroll: Musikernekrologe (Joh. Chr. Friedrich Bach, G. Benda, J. J. Chr. Bode, M. Gerbert, W. A. Mozart, F. Ch. Neubaur, E. W. Wolf, J. R. Zumsteeg). Neu herausgegeben von Richard Schaal. Fr. 3.85

Des ehemaligen Münchener Hofrats Friedrich Schlichtegrolls Nekrologe sind als die frühesten biographischen Darstellungen der aufgenommenen Künstler musikgeschichtlich von besonderer Bedeutung. In ihrer liebevollen, einfühlsamen und aus eigener Anschauung schöpfenden Art stellen sie ein wichtiges, weil authentisches Quellenwerk dar.

Inge-Maria Schröder: Die Responsorienvertonungen des Balthasar Resinarius (Schriften des Landesinstituts Kiel II). 88 Seiten Fr. 6.70

Die Arbeit bringt eine eingehende stilistische Untersuchung der 80 Responsorien und aller übrigen Kompositionen des Balthasar Resinarius, ferner, aus einem reichen Quellenmaterial gewonnen, einen umfassenden Überblick über Geschichte und Bedeutung des Responsoriums.

Louis Spohr: Selbstbiographie. Herausgegeben von Eugen Schmitz. Band I. Broschiert Fr. 18.60, Pappband Fr. 20.70

Spohr, der zu den ersten Komponisten seiner Zeit gerechnet wurde, erzählt in erfrischend lebendiger Weise über 50 Jahre seines Künstlerlebens. Die Biographie, die später von Verwandten ergänzt und vollendet wurde, bringt wertvolle persönliche Erinnerungen Spohrs an bedeutende Persönlichkeiten und enthält aufschlußreiche Einblicke in das Musikleben der zu Unrecht als «Biedermeier» mißachteten Zeit.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen