

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 19-20 (1953)  
**Heft:** [1]

**Rubrik:** Personanachrichten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Personalnachrichten

Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich, wurde zum Mitglied der Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis gewählt.

Prof. Dr. A. Geering hielt auf Einladung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Köln einen Vortrag über «Der Calvinismus und die Musik» (6. Mai 1953).

Dr. Ernst Mohr hielt auf Einladung der philosophisch-historischen Fakultät an der Universität Kiel einen achtstündigen Kurs über «Einführung in die Zwölfton-Technik und ihre Musik» und sprach ausserdem auf Einladung des Rektors der Christian Albrechts-Universität anlässlich der Kieler Universitäts-tage über «Der Beitrag der Schweiz zur neuen Musik».

## Veröffentlichungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

- A. Senfl-Ausgabe. Es liegen vor: Band I (Messen), Band II, IV und V (Deutsche mehrstimmige Lieder), Band III (Motetten).
- B. Publikationen der SMG, Serie 2, Band I: Arnold Geering «*Organa und mehrstimmige Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert*».
- C. Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft (Band I—VII).
- D. Mitteilungen der SMG. Jahrgang 1—3.
- E. Karl Nef, Aufsätze (1936) und Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933).
- F. Veröffentlichungen der Ortsgruppe Basel der SMG:  
Bericht über den IV. Kongress der IGMW (Basel 1949).  
Edgar Refardt, *Musik in der Schweiz. Ausgewählte Aufsätze*.  
Alfred Bertholet, *Erinnerungen eines Musikfreundes*.

## Zentralvorstand und Vorstände der Ortsgruppen

**Zentralvorstand:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Vizepräsident Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Dr. Max Zulauf, Bern; Dr. Hans Zehntner, Basel.

**Präsidenten der Ortsgruppen:** Basel: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25. Bern-Fribourg-Solothurn: PD Dr. K. von Fischer, Bern, Tillierstrasse 8. Innerschweiz: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14. Zürich: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg, Weinbergstrasse 35.

Besonderer Berücksichtigung in den

## Basler Nachrichten

erfreut sich die Musik:

Berichte über Konzert- und Theaterereignisse in Basel  
und in der übrigen Schweiz sowie im Ausland;  
Besprechung der neu erscheinenden Kompositionen und  
Musikbücher im Literaturblatt;  
Grundsätzliche Artikel im Sonntagsblatt.