

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 19-20 (1953)
Heft: [2]

Bibliographie: Kleine Biographien
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Biographien

Friedrich Blume: JOHANN SEBASTIAN BACH. Sonderdruck aus der Allgemeinen Enzyklopädie «Die Musik in Geschichte und Gegenwart». 46 Seiten, Fr. 4.55.

Friedrich Blumes Artikel ist eine Zusammenfassung unseres gesamten Wissens von Leben und Werken des Thomaskantors, wie sie trotz der knappen Form nicht vollständiger und anschaulicher gedacht werden kann. Hier findet der Fachmann sowohl wie der Musikfreund alles Wesentliche in großzügiger Zusammenschau.

Otto Brodde: JOHANN SEBASTIAN BACH. Kleine Biographie. 16 Seiten, Fr. —.45.

«Was jeder von Johann Sebastian Bach wissen muß» — könnte man über diese in aller Knappheit umfassende Darstellung des Bachschen Lebensweges sagen.

Wilibald Gurlitt: JOHANN SEBASTIAN BACH. DER MEISTER UND SEIN WERK. Mit einem Titelbild. 3. verb. Auflage. 116 Seiten, Fr. 3.85.

Die Stärke dieses Büchleins ist die farbige Schilderung der familien- und kulturgeschichtlichen Umwelt sowie der geistesgeschichtlichen Grundlage des Bachschen Lebenswerkes.

Hans Joachim Moser: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL. 2. Auflage. 98 S. mit einem Bild, Fr. 2.15.

Auch bei diesem Bändchen sind wir gefangen von der besonderen Darstellungsgabe und der stilistischen Gewandtheit Mosers, die alle seine Bücher zu einer angenehmen und nie langweiligen Lektüre machen.

Hans Joachim Moser: KLEINES HEINRICH SCHÜTZ-BUCH. Leben und Werk des ältesten Klassikers der deutschen Musik. 3. durchges. Auflage. 60 Seiten mit einem Bild, Fr. 2.15.

In fesselnder, tiefgreifender Darstellung versteht der Verfasser, uns das Leben von Heinrich Schütz lebendig vor Augen zu stellen. Die 3. Auflage ist wesentlich bereichert.

Johann Friedrich Reichardt: JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ. Herausgegeben von Richard Schaal. 40 Seiten, Fr. 1.85.

Sehr anziehend und für den Kenner wie Liebhaber gleich anmutig zu lesen ist die Lebensdarstellung, die der schreibgewandte Johann Friedrich Reichardt vor gerade 150 Jahren seinem Zeitgenossen und Mitstreiter auf dem Gebiet der Liedkunst widmete.

Wilhelm Stahl: DIETRICH BUXTEHUDE. 56 Seiten und 12 Abbildungen. Fr. 3.60.

Auf der Grundlage eingehender Forschung legt hier Wilhelm Stahl eine ausführliche Quellenmäßige Biographie des Meisters unter Einbeziehung und Darstellung der musikalischen Verhältnisse zur Zeit Buxtehudes dar. Die beste Kurzbiographie über den Meister!

JOHANN STEPHAN UND JOHANN WOLFGANG KLEINKNECHT. Selbstbiographie, Biographie und Anhang «Über die Ansbacher Musik». Herausgegeben von Richard Schaal. 24 Seiten, Fr. 1.85.

Die Selbstbiographie Kleinknechts gehört zu den schätzenswerten Musiker-Selbstdarstellungen des 18. Jahrhunderts. Der angefügte Anhang ist als zeitgenössischer Bericht eine authentische Quelle für die Musikgeschichte des musizierfreudigen Städtchens Ansbach.

Erich Valentin: GEORG PHILIPP TELEMANN. Eine Biographie mit einem Bild. 80 S., Fr. 2.15.

Die vorliegende Arbeit soll als wissenschaftlicher Versuch einer allgemeinen, die bisherigen Forschungsergebnisse zusammenfassenden Biographie gelten. Vor allem lag dem Verfasser daran, Telemann in dem geistigen Ablauf seines Jahrhunderts die richtige Stellung zu geben.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen

B Ä R E N R E I T E R - V E R L A G B A S E L