

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 19-20 (1953)
Heft: [2]

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Atlantis Musikbücher

Jahr für Jahr wird die in zwanzigjähriger konsequenter Arbeit unter Mitwirkung hervorragender Autoren aufgebaute Atlantis-Musikbücherei um wertvolle Titel vermehrt.

DAS ATLANTISBUCH DER MUSIK, bereits in über 60 000 Exemplaren verbreitet, erscheint in einer um mehrere Beiträge und einen neuen Bildteil erweiterten Neuausgabe. 976 Seiten, reich illustriert, Fr. 33.30.

Ferner neu:

W. Georgii: KLAVIERSPIELERBÜCHLEIN. Winke für Pianisten, Pädagogen und Liebhaber. Mit Notenbeispielen. 88 Seiten, Fr. 4.20. Eine praktische Ergänzung zu dem Standardwerk «Klaviermusik» desselben Autors.

Heinz Tießen: MUSIK DER NATUR. Ein reizendes Bändchen, in dem ein Komponist und Naturfreund den Gesang der Vögel untersucht. Broschiert Fr. 6.30, in Leinen Fr. 8.50.

Fritz Bose: MUSIKALISCHE VÖLKERKUNDE. Ein Kenner erörtert auf 170 Seiten in umfassender und allgemeinverständlicher Weise das Wesen der exotischen Musik. Mit vielen Notenbeispielen. Gebunden Fr. 7.30.

Willy Heß: BEETHOVENS OPER FIDELIO und ihre drei Fassungen. Eine tiefeschürfende Untersuchung von Beethovens Schaffensweise. 250 Seiten, gebunden Fr. 14.80.

In jeder Buchhandlung

Reizvolle Bücher für den Musikfreund

JOSEPH GREGOR	Kulturgeschichte der Oper 500 Seiten, über 200 Illustrationen, Fr. 39.—
MAX CONRAD	Neuer Führer durch Oper und Operette, Fr. 14.05
FRIEDR. HERZFELD	Adagio und Scherzo Kleine Geschichten um große Meister, Fr. 4.95
HCH. KRALIK	Das große Orchester. — Die Wiener Philharmoniker und ihre Dirigenten, 300 Illustrationen, Fr. 33.30 Prachtausgabe, weiß Leder, vom Autor signiert, numeriert Fr. 215.—

SCIENTIA VERLAG ZÜRICH 8