

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 17-18 (1952)  
**Heft:** [2]  
  
**Bibliographie:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Ramuz, Charles Ferdinand. Souvenirs sur Igor Strawinsky. Lausanne, Mermod 1952.
- Refardt, Edgar. Musik in der Schweiz. Ausgewählte Aufsätze, hg. im Auftrag der Ortsgruppe Basel der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft von Hans Ehinger und Ernst Mohr. Bern, Paul Haupt 1952.
- Rickenbach. 129 Jahre Blasmusikwesen in Rickenbach, unter bes. Berücksichtigung der hiesigen Musikgesellschaft. — 60 Jahre Musikgesellschaft Rickenbach, von Albert Stähelin. Rickenbach 1951.
- Scarpi, N. O. Die Herren von Do-Re-Mi. Musikeranekdoten. Zürich, W. Classen 1952.
- Scherchen, Hermann. The nature of music. Transl. from the German by William Mann. Chicago, H. Regnery & Co. 1950.
- Schmalz, Oscar Friedrich, und der heimatliche Jodelgesang. O'F'S' zu seinem 70. Geburtstag 1881—1951 hg. vom Eidg. Sängerverband und Bernisch-kantonalen Jodlerverband. Thun, F. Weibel 1951.
- St. Gallen. Kantonaler Musikverband St. Gallen. Die Musikvereine des Kantons St. Gallen. St. Margrethen, W. Huwiler 1952.
- Stähelin, Albert, siehe Rickenbach.
- Strauss Richard. Anecdotes et souvenirs. Version française de Pierre Meylan et Jean Schneider. Textes réunis par Willi Schuh. Lausanne, Ed. du Cervin 1951.
- Strauss, Richard, — Hugo von Hofmannsthal. Briefwechsel hg. von Franz und Alice Strauss, bearb. von Willi Schuh. Zürich, Atlantis Verlag 1952.
- Vial, Jeanne. De l'être musical. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière 1952.
- Zentner, Wilhelm. Carl Maria von Weber, sein Leben und sein Schaffen. Olten, Freiburg i. Br., O. Walter 1952.
- Zürich. 75 Jahre Metallharmonie Zürich-Wiedikon 1877—1952. Festschrift. Zürich-Wiedikon 1952.

## **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft**

### **Senfl-Ausgabe**

Bis heute liegen vor:

- Bd. I (1937): 7 Messen zu 4 bis 6 Stimmen. Herausgegeben von Edwin L ö h r e r (Lugano) und Otto U r s p r u n g (München).
- Bd. II (1938): Deutsche mehrstimmige Lieder. 1. Teil: Lieder aus handschriftlichen Quellen (zu 4 bis 6 Stimmen). Herausgegeben von Arnold G e e r i n g (Basel) und Wilhelm A l t w e g g (Basel).
- Bd. III (1939): Motetten. 1. Teil: Gelegenheitsmotetten und Psalmvertonungen. Herausgegeben von Walter G e r s t e n b e r g (Köln).
- Bd. IV (1940): Deutsche mehrstimmige Lieder. 2. Teil: Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534 (zu 4 bis 7 Stimmen). Herausgegeben von Arnold G e e r i n g (Basel) und Wilhelm A l t w e g g (Basel).
- Bd. V (1949): Deutsche mehrstimmige Lieder (zu 4 bis 6 Stimmen). 3. Teil: Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Egenolf 1535, Finck 1536, Schöffler und Apiarius um 1536, Forster 1539/40, Salblinger 1540 und Ott 1544. Herausgegeben von Arnold Geering (Bern) und Wilhelm Altwegg (Basel).

### **Weitere Publikationen**

- Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft (Band I—VII).
- Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Jahrgang 1—3.
- Karl Nef, Aufsätze (1936).
- Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933).

### **Serie 2**

- Bd. I: Arnold Geering «Organa und mehrstimmige Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert. Verlag Paul Haupt, Bern.