

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 17-18 (1952)
Heft: [2]

Buchbesprechung: Musikbücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKBÜCHER

Kongressbericht Lüneburg 1950. Zweiter Kongress der Gesellschaft für Musikforschung. Herausgegeben von Hans Albrecht, Helmut Osthoff, W. Wiora. 248 Seiten, kart. Fr. 20.70.

Kongressberichte sind Spiegel einer Wissenschaft. Der vorliegende will eine Ueberschau über die Richtungen der Musikwissenschaft geben, wie sie sich im Jahr 1950 darboten; zugleich aber auch Stoff zu kritischer Besinnung darauf bieten, wo die Aufgaben und Ansprüche dieser Disziplin noch nicht erfüllt sind und ihrer Erfüllung harren.

Kongressbericht vom 2. Weltkongress der Musikbibliotheken, Lüneburg 1950.

Herausgegeben von Hans Albrecht. 72 S. kart. Fr. 7.80.

Der Band gibt ein anschauliches Bild von der ersten Fühlungnahme der Bibliothekare aller Nationen, von dem Stand der erhalten gebliebenen Sammlungen und vermittelt eine Fülle von Anregungen für die Weiterarbeit in gegenseitiger freundschaftlicher Wechselwirkung über die Grenzen hinaus.

Elsa Mahler: Altrussische Volkslieder aus dem Pecory-Land. 180 Seiten mit 176 Seiten Notenanhang, 12 Bildtafeln und einer Karte. Broschiert Fr. 21.30, Leinen Fr. 25.80.

Der Band enthält 144 Lieder mit russischem und deutsch übersetztem Text und den Melodien in einem gesonderten Anhang. Eine Einleitung erzählt von der Aufzeichnung der Lieder, von Land und Leuten, wozu 16 Bildtafeln und eine Karte das Anschauungsmaterial liefern.

Musikgeschichte Lübecks

Band I: Weltliche Musik von J. Hennings, kart. Fr. 16.40, Lwd. Fr. 19.25.

Band II: Geistliche Musik von Wilhelm Stahl. 212 Seiten, kart. Fr. 11.85, Lwd. Fr. 14.75.

Die reiche künstlerische Tradition der alten Hansestadt und ihr reges Musikleben bis zum heutigen Tage finden in diesem Werk eine auf sorgfältiger Quellenforschung beruhende fesselnde Wiedergabe.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen

BÄRENREITER-VERLAG BASEL

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Schweizerische Musikdenkmäler

Serie I

- I. **Die Handschrift Nr. 314 der Klosterbibliothek Engelberg**
Facsimile und Uebertragungen, herausgegeben von Jacques Handschin.
- II. **Instrumentalsätze von Hans Kotter**
Herausgegeben von Wilhelm Merian † und Walter Nef.
- III. **Das Liederbuch des Johannes Heer** (Stiftsbibliothek St. Gallen, Cod. 462), herausgegeben von Arnold Geering.
- IV. **Melchior Gletli, Motetten** (op. 1 und op. 5) 1667, herausgegeben von Hanspeter Schanzlin und Willi Schuh.
- V. **Heinrich Albicastro, 12 Concerti a 4, op. 7**, herausgegeben von Max Zulauf.

VERLAG KROMPHOLZ & CO., BERN

Der Subskriptions-Prospekt erscheint demnächst. Interessenten wollen sich beim Verlag melden: Krompholz & Co., Spitalgasse 28, Bern.