

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 17-18 (1952)  
**Heft:** [2]

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSIKERREIHE

in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von Paul Schaller, Basel

«Um nun wieder auf die biographischen Reihen zurückzukommen: als die handlichste und am besten ausgestattete darf wohl die von Paul Schaller (Basel) herausgegebene ‚Musikerreihe‘ bezeichnet werden.» «Nordwestdeutscher Rundfunk», Köln.

Band 1

A. E. Cherbuliez

JOHANN SEBASTIAN BACH

Leben und Werk. 235 Seiten. Fr. 10.—

Band 2

C. Weingartner-Studer

FRANZ SCHUBERT

Sein Leben und sein Werk. 230 Seiten. Fr. 10.—

Band 3

Alfred Orel

JOHANNES BRAHMS

Ein Meister und sein Weg. 270 Seiten. Fr. 11.05

Band 4

Willi Reich

RICHARD WAGNER

Leben — Fühlen — Schaffen. 232 Seiten. Fr. 10.—

Band 5

A. E. Cherbuliez

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Leben und Werk. 391 Seiten. Fr. 14.15

Band 6

Hans Ferdinand Redlich

CLAUDIO MONTEVERDI

Leben und Werk. 232 Seiten. Fr. 12.05

Band 7

Ernst Müller

ROBERT SCHUMANN

Eine Bildnisstudie. 212 Seiten. Fr. 10.—

Band 8

Willy Tappolet

MAURICE RAVEL

Leben und Werk. 190 Seiten. Fr. 10.—

Band 9

Nils-Eric Ringbom

JEAN SIBELIUS

Ein Meister und sein Werk. 207 Seiten. Fr. 10.—

Band 10

Roland Tenschert

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Der Meister und sein Werk. 220 Seiten. Fr. 12.05

Band 11

Wilhelm Zentner

CARL MARIA VON WEBER

Sein Leben und sein Schaffen. 279 Seiten. Fr. 14.15

Band 12

Hans Kühner

HECTOR BERLIOZ

Charakter und Schöpfung. 263 Seiten. Fr. 12.05

In allen Buchhandlungen

WALTER VERLAG, OLTEN

Im gleichen Verlag erschienen:

Romain Rolland

MUSICIENS D'AUTREFOIS — MUSICIENS D'AUJOURD'HUI

2 Bände, deutsche Fassung von Wilhelm Herzog

Armand Hiebner

FRANZÖSISCHE MUSIK