

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 17-18 (1952)  
**Heft:** [2]

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSIKERREIHE

in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von Paul Schaller, Basel

«Um nun wieder auf die biographischen Reihen zurückzukommen: als die handlichste und am besten ausgestattete darf wohl die von Paul Schaller (Basel) herausgegebene „Musikerreihe“ bezeichnet werden.»

«Nordwestdeutscher Rundfunk», Köln.

Band 1	A. E. Cherbuliez <b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b> Leben und Werk. 235 Seiten. Fr. 10.—
Band 2	C. Weingartner-Studer <b>FRANZ SCHUBERT</b> Sein Leben und sein Werk. 230 Seiten. Fr. 10.—
Band 3	Alfred Orel <b>JOHANNES BRAHMS</b> Ein Meister und sein Weg. 270 Seiten. Fr. 11.05
Band 4	Willi Reich <b>RICHARD WAGNER</b> Leben — Fühlen — Schaffen. 232 Seiten. Fr. 10.—
Band 5	A. E. Cherbuliez <b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b> Leben und Werk. 391 Seiten. Fr. 14.15
Band 6	Hans Ferdinand Redlich <b>CLAUDIO MONTEVERDI</b> Leben und Werk. 232 Seiten. Fr. 12.05
Band 7	Ernst Müller <b>ROBERT SCHUMANN</b> Eine Bildnisstudie. 212 Seiten. Fr. 10.—
Band 8	Willy Tappolet <b>MAURICE RAVEL</b> Leben und Werk. 190 Seiten. Fr. 10.—
Band 9	Nils-Eric Ringbom <b>JEAN SIBELIUS</b> Ein Meister und sein Werk. 207 Seiten. Fr. 10.—
Band 10	Roland Tenschert <b>CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK</b> Der Meister und sein Werk. 220 Seiten. Fr. 12.05
Band 11	Wilhelm Zentner <b>CARL MARIA VON WEBER</b> Sein Leben und sein Schaffen. 279 Seiten. Fr. 14.15
Band 12	Hans Kühner <b>HECTOR BERLIOZ</b> Charakter und Schöpfertum. 263 Seiten. Fr. 12.05 In allen Buchhandlungen

WALTER VERLAG, OLten

Im gleichen Verlag erschienen:

Romain Rolland

MUSICIENS D'AUTREFOIS — MUSICIENS D'AUJOURD'HUI

2 Bände, deutsche Fassung von Wilhelm Herzog

Armand Hiebner

FRANZÖSISCHE MUSIK