

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 17-18 (1952)
Heft: [1]

Bibliographie: Bibliographie der schweiz. Neuerscheinungen (1. Juni bis 30. November 1951)
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

21. Mai: Vortrag von Frau Prof. Dr. A. A. Abert (Kiel) über «Alkestis in der Operngeschichte».
30. Mai: Generalversammlung. Anschliessend Vortrag von Prof. Dr. A.-E. Cherbiliez über «Musikalisches und Musikwissenschaftliches von einer Studienreise in USA. 1950».

Bibliographie der schweiz. Neuerscheinungen

(1. Juni bis 30. November 1951)

nach dem Bulletin der Schweiz. Landesbibliothek Bern. (Aufgenommen sind Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren, sowie ausländischer Autoren, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln.) Mit Nachträgen.

Aebischer, Paul. Un ultime écho de la Procession des prophètes: Le «Cant de la Sibil» de la Nuit de Noël à Majorque. Paris, Nizet 1950 (in: *Mélanges d'histoire du théâtre du Moyen-âge et de la Renaissance offerts à Gustave Cohen*).

Barblan, Guglielmo s. Gallini, Natale.

Biber, Walter. Das Problem der Melodieformel in der einstimmigen Musik des Mittelalters. Dargestellt und entwickelt am Lutherchoral. Bern, P. Haupt 1951.

Biberist, Musikgesellschaft Harmonie. Jubiläumsschrift zum 75jährigen Bestehen. Biberist 1949.

Bory, Robert. La vie de Frédéric Chopin par l'image. Genève, A. Julien 1951.

Chamoson (Wallis), Harmonie «La Villageoise». 75^e anniversaire 1872—1947. Chamoson 1947.

David, Werner. Gestaltungsformen des modernen Orgelprospektes. Basel, Bärenreiterverlag 1951.

Drässler, Johannes. Claudia amata. Oper in 5 Bildern. Text frei nach Gottfried Kellers Legende «Eugenia» von Bettina Brix. Textbuch. Kassel, Basel, Bärenreiterverlag 1951.

Estreicher, Zygmunt. Die Musik der Eskimos. Eine vergleichende Studie. Fribourg, Komm. Paulusdruckerei o. J.

Fisch, Samuel. Joseph Haydn. Aus seinem Leben und Schaffen. Zürich, Musikverlag zum Pelikan 1951.

Fischer, Edwin. Considérations sur la musique. Trad. de l'allemand par Charles Marie de Boncourt. Paris, Ed. du Coudrier 1951.

Gallini, Natale; Barblan, Guglielmo. Mostra degli autografie musicali di Giuseppe Verdi (Catalogo). Milano, Teatro alla Scala 1951.

Gubler, Friedrich T. Musikkollegium Winterthur. Werner Reinhart zum Gedächtnis. Winterthur 1951.

Gubler, Heinrich. Der Männerchor Zürich 1826—1951. Festschrift. Zürich 1951.

Heim, Wilhelm. Mozart-Gemeinde St. Gallen. 25 Jahre im Dienste W. A. Mozarts. — Müller, Walther, Mozart, Erziehung und künstlerisches Schaffen. St. Gallen 1951.

Hirzel-Langenhan, Anna. Briefe an meine Schüler. Eine Lehr- und Lernweise des Klavierspielens. Berg (Thg.), Ed. Langenhan-Hirzel 1951.

Honegger, Arthur. Je suis compositeur. Paris, Ed. du conquistador 1951.

König, Hans. 75 Jahre Musikgesellschaft Saltina Brig 1872—1947. Brig 1947.

Mahler, Elsa. Altrussische Volkslieder aus dem Pecoryland. Basel, Bärenreiterverlag 1951.

- Matthes, René. Elementare Musikerziehung. Methodisch-didaktischer Leitfaden unter besonderer Berücksichtigung des Blockflötenunterrichts. Basel, Bärenreiterverlag 1951.
- Müller, Ernst. Du und die Musik. Gedanken zur musikalischen Erziehung. Basel, Musikschule und Konservatorium 1946.
- Müller, Walther s. Heim, Wilhelm.
- Notz, Emil. 25 Jahre Radio Basel. Basel 1951.
- Paumgartner, Bernhard. Mozart, 4. Aufl. Freiburg, Zürich, Atlantis Verlag 1950.
- Rothmüller, Aron Marko. Die Musik der Juden. Versuch einer geschichtlichen Darstellung ihrer Entwicklung und ihres Wesens. Zürich, Pan-Verlag 1951.
- Saluz, Fritz. 100 Jahre Sängerbund Chur. Chronik des Churer Arbeitergesanges 1848—1950. Chur 1951.
- Schuh, Willi. In memoriam Richard Strauss. Zürich, Atlantis Verlag 1949.
- Stamm, Alfred. Zum 75jährigen Bestehen des Männerchors Schaffhausen 1826 bis 1951. Jubiläumsschrift. Schaffhausen 1951.
- Steg. 50 Jahre Musikgesellschaft Steg 1899—1949. Steg 1949.
- Thurgauischer Kantonalgesangverein. 64. Thurg. Kantonalgesangfest in Bischofszell 1951. Festbericht, Bericht der Experten. Bischofszell 1951.
- United States of America. American legation Bern. Categorical list by composers of music scores. The music section of the Press and cultural relations section. Bern 1951.
- Wagner-Nietzsche, Briefwechsel während des Tribschener Idylls. Hg. und kommentiert von Wilhelm Jerger. Bern, A. Scherz 1951.
- Wimmis. 75 Jahre Musikgesellschaft Wimmis (1876—1951. Festschrift, hg. zur Jubiläumsfeier. Wimmis 1951.
- Winterthur. Stadtmusik Winterthur, 75jähriges Jubiläum. Festführer. Winterthur 1947.
- Wittelsbach, Rudolf. Konservatorium Zürich. Festschrift zum 75jährigen Jubiläum 1951. Zürich 1951.
- Witzig, Louise. Volkstänze der Schweiz. Gesammelt und beschrieben von L'W'. Hg. von der Schweizer Trachtenvereinigung. Zürich, Hug & Co. (NB. War in der letzten Bibliographie irrtümlich unter Hitzig aufgenommen.)
- Zentner, Johannes. Merkblatt für Chorsänger. Zürich, Musikverlag zum Pelikan 1947.
- Zürich. Sängerverein Helvetia Zürich. Gedenkschrift zur Hundertjahrfeier 1850—1950. Zürich 1950.
- Zwinge, Hermann. Lieder der Quantuna-Jugend auf Neubritannien. Fribourg, Komm. Paulusdruckerei 1951.

Vorlesungen an Schweizer Universitäten

Abkürzungen: S = Seminar, Pros = Proseminar, CM = Collegium musicum, Ue = Uebungen. Angabe der Stundenzahl in Klammern.

Basel:

Wintersemester 1951/52

Prof. Dr. J. Handschin: W. A. Mozart und seine Zeit (1). Der gregorianische Choral (1). Ue: Die Anfänge der Mensuralnotation (1). CM und musical. Kolloquium (2). S (1). — Prof. Dr. W. Merian: Kuhnau und Couperin le Grand, zwei Meister der Klavierprogrammusik (1). Kolloquium und Lektüre: Kuhnau und Couperin als Schriftsteller (1). — Lektor Dr. Ernst Mohr: Harmonielehre II (1). Ue im Anschluss an die Vorlesung (1).