

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 16 (1951)

Bibliographie: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Singspiele dramatisieren. Von Rud. Hägni, Traugott Vogel, Hermann Fischer, Pauline Fischer-Berli, Elsa Stahel, Robert Merz. Winterthur 1950.

Stamm, Rudolf. Geschichte des englischen Theaters. Bern, A. Francke AG. 1951.

Strauss, Johann. Johann Strauss-Brevier. Aus Briefen und Erinnerungen. Hrg. von Willi Reich. Zürich, W. Classen 1950.

Tappolet, Willy. Maurice Ravel, Leben und Werk. Olten, O. Walter AG. 1950.

Tonkünstlerverein, Der Schweizerische, im zweiten Vierteljahrhundert seines Bestehens. Festschrift zur Feier des 50jährigen Jubiläums 1900—1950. Im Auftrag des Vorstandes hrg. vom Festschriftkomitee: Dr. Hans Ehinger, Präsident, H. Gagnebin, W. Merian, Zürich, Atlantis-Verlag 1950.

Viollier Renée, Jean Joseph Mouret. Le musicien des Grâces 1682—1738. Librairie Flourey, Paris 1950.

Vogel, Werner. Wesenszüge von Othmar Schoecks Liedkunst. Diss. phil. I, Zürich 1950. Zürich, Juris-Verlag 1950.

Zehntner, Louis 1858—1949. (Nachruf und Abschiedsworte.) Basel 1949.

Zentralschweizerischer Joderverband, 25 Jahre, 1922—1947. Jubiläumsschrift. Erstfeld, H. Wacker 1947.

Zürich, Stadttheater. Jahrbuch 1949/50—1950/51. Jg. 28—29. Zürich 1949—1950.

Zuger Kantonal-Musiktag 25. VI. 1950 in Zug. Expertenberichte. Zug 1950.

Zurmühle, Otto. Der Blasmusik-Dirigent. Ein Leitfaden für die praktische und theoretische Ausbildung des Blasmusik-Dirigenten. Adliswil bei Zürich, E. Ruh 1950.

Zwahlen, Emanuel Gottlieb. Männerchor «Echo vom Olden», Saanen. Chronik 1846—1945. Saanen 1945.

Zwick, Gabriel. Les proses en usage à l'église de Saint Nicolas à Fribourg jusqu'au 18e siècle. Schönberg, chez l'auteur. Thèse lettres, Fribourg 1950.

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Senfl-Ausgabe

Neuerscheinung: Ed. V (1949) der Senfl-Ausgabe: Deutsche mehrstimmige Lieder (zu 4 bis 6 Stimmen). 3. Teil: Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Egenolf 1535, Finck 1536, Schöffer und Apiarius um 1536, Forster 1539/40, Salblinger 1540 und Ott 1544. Herausgegeben von Arnold Geering (Bern) und Wilhelm Altweig (Basel). Preis: Fr. 28.—.

Zu beziehen bei der Firma Hug & Co., Basel, Freiestrasse 70a. — Mitglieder der Gesellschaft, die die Senfl-Ausgabe nicht subskribiert haben, erhalten einen Spezialrabatt von 10%.

Weitere Publikationen:

Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft

(Inhaltsverzeichnis siehe Mitteilungsblatt Nr. 12, Dezember 1948)

Bd. I und II je Fr. 5.—, Bd. III und IV je Fr. 5.—, Bd. V und VI je Fr. 8.—, Bd. VII Fr. 9.80.

Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Jahrgang 1 und 2 (je 4 Hefte) à Fr. 4.—, Jahrgang 3 (2 Hefte) Fr. 2.—.

Karl Nef, Aufsätze (1936). Preis geb. Fr. 6.—, broschiert Fr. 5.—.

Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933). Dargebracht von Schülern und Freunden. Mit Verzeichnissen von Nefs Publikationen und Vorlesungen. Preis broschiert Fr. 4.50.

Bestellungen sind zu richten an den Kassier der Gesellschaft, W. Nadolny, Mittlere Strasse 37, Basel.

Personal-Nachrichten

Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez wurde zum Vizepräsident des International Folk Music Council (London) ernannt und beauftragt, die Jahresversammlung des Concil vom Jahre 1950 in Bloomington (Indiana, USA.) anstelle des erkrankten Präsidenten, Dr. Vaughan Williams, London, zu leiten. Gleichzeitig wurde Prof. Cherbuliez von der School of Music der Staatsuniversität Indiana in Bloomington aufgefordert, einige Gastvorträge über die Musikgeschichte der Schweiz zu halten.

Am 18. November 1950 wurde Dr. Franz Brenn zum ausserordentlichen Professor der Universität Fribourg ernannt.

Adressen:

Zentralvorstand: Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, Zürich; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg/Zürich; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Dr. Hans Zehntner, Basel; Dr. Max Zulauf, Bern.

Präsidenten der Ortsgruppen: Basel: Dr. Ernst Mohr, Passwangstr. 25. — Bern-Fribourg-Solothurn: Dr. Kurt von Fischer, Bern, Tillierstr. 8. — Innerschweiz: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerpl. 14. — Zürich: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg, Weinbergstrasse 35.