

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	14-15 (1950)
Heft:	[1]
Bibliographie:	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Scherchen, Hermann. Musik für jedermann. Ein Lernbuch zum Selbstunterricht. Winterthur, Mondial-Verlag 1950.
- Schoch, Rudolf. Neue Blockflötenschule für den Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht. I. Zürich, Hug & Co. 1950.
- Schwob, Adolf. 100 Jahre Berner Liederkranz 1849—1949. Gedenkschrift zu seinem Jubiläum. Bern 1949.
- Sieber, Emil. Stadtmusik Brugg 1846—1946. Denkschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens. Brugg 1948.
- Steffen, Emil; Lischer, Albert. Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens des Männerchors Harmonie Willisau 1849—1949. Willisau 1949.
- Strakacz, Aniela. Paderewski as I knew him. From the Diary of A'S'. Transl. from the Polish by Halina Chybowska. New Brunswick, Rutgers university press 1949.
- Sutermeister, Peter. Robert Schumann. Sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin. Mit einem Werkverzeichnis. Zürich, Ex Libris-Verlag 1949.
- Sypniewski, Jan. Ein Problem der Gegenwartsmusik: Jazz, unter besonderer Berücksichtigung des symphonischen Jazz (George Gershwin). Diss. Phil. I. Zürich 1947.
- Thomann, Robert; Gams, Alfons. Generalbericht über den Eidg. Sängerverein im Zeitraum 1936—1948 und über das 26. eidg. Sängerfest in Bern 1948. Aarau 1948.
- Vuillermoz, Emile. Histoire de la musique. 6e éd. Paris, A. Fayard 1949.
- Wörner, Karl H. Robert Schumann. Zürich, Atlantis-Verlag 1949.

*) Wir bitten Autoren, deren Publikationen aus Versehen nicht in die Bibliographie aufgenommen worden sind, dies dem Präsidenten der Gesellschaft mitteilen zu wollen.

B i t t e. Wir wären denjenigen unserer Mitglieder, die noch im Besitze von Jahrbüchern unserer Gesellschaft sind und diese nicht benötigen, zu grossem Dank verpflichtet, wenn sie uns diese Exemplare zur Verfügung stellen könnten. Wir werden immer wieder von auswärtigen Bibliotheken um frühere Jahrgänge unseres Jahrbuchs ersucht, sind aber vielfach nicht mehr in der Lage, sie zu liefern, weil die Auflagen zum Teil vergriffen sind.

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft Senfi-Ausgabe

Bis heute liegen vor:

- Bd. I (1937) : 7 Messen zu 4 bis 6 Stimmen. Herausgegeben von Edwin Löhrer (Lugano) und Otto Ursprung (München).
- Bd. II (1938) : Deutsche mehrstimmige Lieder. 1. Teil: Lieder aus handschriftlichen Quellen (zu 4 bis 6 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).
- Bd. III (1939) : Motetten. 1. Teil: Gelegenheitsmotetten und Psalmvertonungen. Herausgegeben von Walter Gerstenberg (Köln).
- Bd. IV (1940) : Deutsche mehrstimmige Lieder. 2. Teil: Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534 (zu 4 bis 7 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).

Weitere Publikationen:

Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft (Band I—VII)

Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Jahrgang 1 bis 3. Karl Nef, Aufsätze (1936). Festchrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933).

Adressen:

- Zentralvorstand:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25.
 Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Mittlere Strasse 37.
 Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20.
- Ortsgruppe Basel:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25.
- Ortsgruppe Bern-Fribourg-Solothurn:** Präsident: Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3.
- Ortsgruppe Innerschweiz:** Präsident: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14.
- Ortsgruppe Zürich:** Präsident: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich, Siriusstrasse 10.

Postcheckkonto der S. M. G. (Zentralkasse) : Basel V 8129.
