

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 9 (1945)

Rubrik: Aus den Tätigkeitsberichten der Ortsgruppen über die Saison 1944/45

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus den Tätigkeitsberichten der Ortsgruppen über die Saison 1944/45

Basel:

1944

7. Oktober: Durchführung der 25. Hauptversammlung der Zentralgesellschaft. Nach der Hauptversammlung wissenschaftliche Referate von Dr. E. Refardt (Basel), Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez (Zürich), Dr. Lucie Dikenmann-Balmer (Bern), Musikdirektor Jakob Gehring (Glarus), Prof. Dr. Fr. Gysi (Zürich). Anschliessend Konzert der Schola Cantorum Basiliensis (siehe Mitteilungsblatt Nr. 8).
22. November: Vortrag Dr. Donald Brinkmann (Zürich): Das Wesen des musikalischen Gegenstandes.
4. Dezember: Vortrag Hans Haug über sein am 9./10. Dezember zur Uraufführung gelangendes Oratorium «Ariadne». In Verbindung mit dem Basler Gesangverein.

1945

3. April: Generalversammlung der Ortsgruppe Basel. Anschliessend Vortrag Dr. Ernst Mohr (Basel): Paul Hindemith als Musiktheoretiker.
22. Mai: Vortrag Prof. Dr. Bernhard Paumgartner: Zur Geschichte der italienischen Solosonate um 1700.
4. Juni: Vortrag Robert Bory (Coppet-Genève): Le séjour en Suisse de Franz Liszt et de la Comtesse d'Agoult en 1835—1836 (mit Lichtbildern). Gemeinsam mit der Société d'Etudes françaises de Bâle.

Bern - Freiburg - Solothurn:

Die Ortsgruppe hat während der Saison 1944/45 keine Veranstaltungen durchgeführt. Sie hofft, dass nach bevorstehender Reorganisation die Vortragstätigkeit wieder aufgenommen werden kann.

Zürich:

1944

23. Oktober: Vortrag Dr. phil. Hermann Leeb (Zürich): Eine Systematik des Konzertlebens.

1945

5. Februar: Vortrag Dr. Robert Nef, Schola Cantorum Basiliensis (Basel): Alte Musik und Gegenwart.
5. März: Vortrag Dr. phil. Willi Reich (Basel): Alban Berg und die Zwölftonmusik. Unter freundlicher Mitwirkung von Frau Carmen Hagmann (Zürich), Sopran.
19. März: Vortrag und Vorführung: Kurt Hamberger, Gambe (Zürich): Die Anfänge des Streichinstrumentalstiles im 16. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung der Traktate von Ganassi und Ortiz. Unter freundlicher Mitwirkung von Hans Andreae (Zürich), Cembalo.
30. April: Vortrag Peter Otto Schneider (Zürich): Peter Cornelius. Mit Liedervorträgen von Vera Schneider (Zürich), am Flügel Peter Otto Schneider.
17. Mai: Vortrag Dr. phil. Hans Conradin (Zürich): Glareans Dodekachordon.
18. Juni: Generalversammlung der Ortsgruppe und Vortrag cand. phil. Franz Giegling (Aarau/Zürich): Das italienische Konzert bei Torelli und Albinoni. Mit musikalischen Illustrationen durch das Collegium musicum des musikwissenschaftlichen Seminars der Universität.

Schweizerische Musikbibliothek

Die der Universitätsbibliothek Basel angeschlossene «Schweizerische Musikbibliothek» wird mit Unterstützung des Schweizerischen Tonkünstlervereins jedes Jahr um wichtige Neuerscheinungen vermehrt und ist für jedes Mitglied der S. M. G. unentgeltlich benutzbar (Auskunft bei der Universitätsbibliothek Basel).

Im Jahre 1944 wurden, wie im letzten Mitteilungsblatt schon kurz mitgeteilt, folgende Werke von Richard Strauss angeschafft:

Die ägyptische Helena, Oper, op. 75. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1928). — Die schweigsame Frau. Komische Oper, op. 80. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1935). — Dienstag, Oper, op. 81. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1938). — Sonate h-moll für Pianoforte, op. 5 (Wien, Universal-Edition). — Sere-nade für Blasinstrumente, op. 7. Partitur (Wien, Philharmonischer Verlag). — Concert