**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 8 (1944)

Rubrik: Aus den Tätigkeitsberichten der Ortsgruppen über die Saison 1943/44

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 17.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Programm:

Arcangelo Corelli: Sonate D-dur für Violine und Continuo.

- François C o u p e r i n : «Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise» für Cembalo; «Les Notables et Jurés»; «Les Viéleux et les Gueux»; «Les Jongleurs, Sauteurs et Saltimbanques»; «Les Invalides»; «Désordre et déroute de toute la troupe».
- G. F. Händel: Sonate op. 1, Nr. 5, G-dur, für Flöte und Continuo.
- L. N. Cléram bault: Kantate Nr. 4, «Poliphème», für eine Singstimme, Flöte, Violine und Continuo.

# Aus den Tätigkeitsberichten der Ortsgruppen über die Saison 1943/44

Basel:

1943

Franz Schuberts.

- 11. Oktober: Vortrag Dr. Max Zulauf (Bern): Klang- und Tonartensymbolik in Liedern
- 17. November: Vortrag Prof. Dr. Wilhelm Merian (Basel): Robert Schumann als Musikkritiker.

1944

- 26. April: Vortrag Prof. Dr. Franz Brenn (Freiburg i. Ue): Leitsätze der Musikerziehung (abgeleitet aus entwicklungspsychologischen und musikalischen Grundsätzen). Gemeinsam mit der Ortsgruppe Basel des Schweizerischen musikpädagogischen Verbandes.
- 19. Mai: Vortrag Dr. Walter N e f (Basel): Alte Musik und Gegenwart; in Verbindung mit den «Freunden alter Musik in Basel».
- 16. Juni: Vortrag Dr. Edgar Refardt (Basel): Die Basler Festspiele.

1943

#### Bern-Fribourg-Solothurn:

- 24. Februar: Vortrag Dr. Zulauf (Bern): Klang- und Tonartensymbolik in Liedern von Franz Schubert.
- 20. März: Vortrag Dr. Friedrich Blume (Kiel): Dietrich Buxtehude und der norddeutsche Musikbarock.
- 26. Mai: Vortrag Dr. Georg Bieri (Bern): Der Kanon in der Instrumentalmusik.

In der Vortragssaison 1943/44 musste die Vortragstätigkeit unterbleiben. Die Ortsgruppe ist aber glücklicherweise in der Lage, sie in bescheidenem Rahmen in der kommenden Saison wieder aufzunehmen.

1943

#### Zürich:

- 4. November: Vortrag Mordechai Brom (Luzern): Die musikalischen Grundlagen der synagogalen Musik. Mit gesanglichen und Schallplattenvorführungen.
- 18. November: Besuch des musikhistorischen Museums der Firma Hug & Co. Führung durch den Ortsgruppenpräsidenten.
- 2. Dezember: Vortrag Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez (Zürich): Vorweisung und Erläuterung einiger Werke grosser Meister im Originalmanuskript aus einer berühmten Privatsammlung. I. Teil: Von Bach bis Beethoven. Vorgewiesen wurden u. a. eine Kantate von Händel und Bach, die 3. Pariser Sinfonie in Es-dur von Haydn. Violinsonate K. V. 380 von Mozart, Mozarts Brief über den Osmin, Diabellivariationen op. 120 und Klaviersonate op. 110 von Beethoven.
- 20. Dezember: Vortrag Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez (Zürich): Vorweisung und Erläuterung einiger Werke grosser Meister. II. Teil: Von Schubert bis Richard Strauss. Vorgewiesen wurden u. a.: Die Winterreise von Schubert, Lieder von Schumann, 2. Sinfonie von Brahms, Till Eulenspiegel von Richard Strauss.

1944

- 6. März: Vortrag Dr. M. Zulauf (Bern): Klang- und Tonartensymbolik in Liedern von Franz Schubert.
- 30. März: Vortrag Prof. Dr. Jacques Handschin (Basel): Qualität und Quantität in der Musik.
- 20. April: Vortrag Anthony van Hoboken: Musikalische Erst- und Frühdrucke aus der Zeit von Bach bis Brahms. Vorgewiesen wurden Erst- und Frühdrucke von Bach, Händel, Haydn, Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn, Brahms.
- 26. Mai. Generalversammlung der Ortsgruppe Zürich. Vorher Vortrag Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez (Zürich): Einige Probleme der neueren Chopinforschung, unter freundlicher Mitwirkung von Frau Sara Novikoff (Klavier, Zürich). Gespielt wurden eine Nocturne und die Sonate in h-moll.
- 19. Juni: Vortrag Dr. Donald Brinkmann (Zürich): Das Wesen des musikalischen Gegenstandes.