

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 8 (1944)

**Bibliographie:** Schweizerische Musikbibliothek  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweizerische Musikbibliothek

Die der Universitätsbibliothek Basel angeschlossene «Schweizerische Musikbibliothek» wird mit Unterstützung des Schweizerischen Tonkünstlervereins jedes Jahr um wichtige Neuerscheinungen vermehrt und ist für jedes Mitglied der S. M. G. unentgeltlich benützbar (Auskunft bei der Universitätsbibliothek Basel).

Im Jahre 1943 wurden angeschafft:

Das Erbe deutscher Musik. Reihe 1: Reichsdenkmale:

- Band 19: Ohrenvergnügendes und gemüthergötzendes Tafelconfect, Augsburg 1733 ff., herausgegeben von Hans Joach. Moser (Schott, Mainz 1942).
- Band 20: Georg Forster, Frische teutsche Liedlein, T. 1. Herausgegeben von Kurt Gudewill (Verlag Kallmeyer, Wolfenbüttel 1942).
- Band 21: Georg Rhau, Sacrorum Hymnorum Liber Primus T. 1. Herausgegeben von Rudolf Gerber (Kistner & Siegel, Leipzig 1942).
- Band 22: Thomas Stoltzer Ausgewählte Werke, T. 1. Herausgegeben von Hans Albrecht (Peters, Leipzig 1942).
- Band 23: Sixt Dietrich: Ausgewählte Werke, T. 1. Herausgegeben von Hermann Zenck (Peters, Leipzig 1942).

Das Erbe deutscher Musik. Reihe 2: Landschaftsdenkmale:

- Alpen und Donau Reichsgaue: Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von A. Koczirz (Universal-Edition, Wien-Leipzig 1942).
- Mecklenburg und Pommern: D. Friderici: Ausgewählte geistliche Gesänge. Bearbeitet von Erich Schenk (Bärenreiter, Kassel 1942).
- Schleswig-Holstein und Hansestädte, Bd. 4: Matthias Weckmann, Gesammelte Werke. Herausgegeben von Gerhard Ilgner (Litolf, Leipzig 1942).

Im neuen Rechnungsjahr kamen hinzu:

Richard Strauss: Die ägyptische Helena, Oper, op. 75. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1928). — Die schweigsame Frau. Komische Oper, op. 80. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1935). — Friedenstag, Oper, op. 81. Klavierauszug mit Text (Berlin, Fürstner 1938). — Sonate h-moll für Pianoforte, op. 5 (Wien, Universal-Edition). — Serenade für Blasinstrumente, op. 7. Partitur (Wien, Philharmonischer Verlag). — Concert Es-dur für das Waldhorn mit Orchester- oder Klavierbegleitung, op. 11. Klavierauszug und Principalstimme (Wien, Universal-Edition). — Symphonie f-moll, op. 12. Partitur (Wien, Philharmonischer Verlag 1904). — Aus Italien, symphonische Fantasie, op. 16. Partitur (Wien, Philharmonischer Verlag 1904). — Sonate Es-dur für Violine und Klavier, op. 18. Stimmen (Wien, Universal-Edition). — Symphonia domestica, op. 53. Mit Einführung von Richard Specht. Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Nr. 510. — Wanderers Sturmlied. Für sechsstimmigen Chor und grosses Orchester, op. 14. Klavierauszug mit Text (München, Aibl 1902).

---

### Zentralvorstand und Vorstände der Ortsgruppen

**Zentralvorstand:** Präsident: Prof. Dr. Wilhelm Merian, Basel, Bruderholzallee 196; Vizepräsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Mittlere Strasse 37; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20; Beisitzer: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich, Siriusstrasse 10; Prof. Dr. J. Handschin, Basel, Schönbeinstrasse 15; Dr. E. Refardt, Basel, Marschalkenstrasse 61; Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3.

**Ortsgruppe Basel:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Passwangstrasse 25; Vizepräsident: Prof. Dr. W. Merian, Bruderholzallee 196; Sekretär: Dr. Arnold Geering, Bachlettenstr. 54; Kassier: P. Staehelin, Hirzbodenweg 108; Beisitzer: Dr. H. Ehinger, Mittlere Strasse 201; Prof. Dr. J. Handschin, Schönbeinstrasse 15; Rudolf Moser, Arlesheim, Kirschweg 8; Paul Sacher, Schönenberg, Pratteln.

**Ortsgruppe Bern-Fribourg-Solothurn:** Präsident: Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3; Sekretär und Kassier: Frl. Olga Pozzi, Bern, Seftigenstrasse 10a; Beisitzer: Prof. Dr. Ernst Kurth, Muri b. Bern, An der Egg 3; Dr. Kurt von Fischer, Bern, Tillierstrasse 8; Dr. Georg Bieri, Liebefeld b. Bern, Floraweg 21.

**Ortsgruppe Zürich:** Präsident: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstrasse 10; Vizepräsident: Dr. Georg Walter, Eleonorenstrasse 20; Aktuar: Dr. Willi Schuh, Zeisigweg 6; Kassier: Dr. Paul Sieber, Sillerwies 6; Beisitzer: Prof. Dr. Fritz Gysi, Mühlehalde 5; Fritz Niggli, Alte Landstrasse 128; Peter Otto Schneider, Streulistrasse 4.

---

Postcheckkonto der S. M. G. (Zentralkasse): Basel V 8129.