

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft  
= Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **3 (1936)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Zum Musizieren alter Musik die alten Instrumente:

Viola da gamba Fr. 270.-, 550.-, 650.-

Viola d'amore Fr. 250.-, 300.-, 350.-

Quintons . . . Fr. 120.-, 250.-, 300.-

Blockflöten von Fr. 7.- an

**Neupert** -Klavichorde  
-Spinette  
-Cembali

Alleinvertretung für die deutsche Schweiz

Verlangen Sie Katalog von

**HUG & Co.** Zürich, Basel, St. Gallen,  
Luzern, Winterthur, Neu-  
châtel, Solothurn, Lugano

## „Leichte Tanz- und Spielstücke

aus drei Jahrhunderten“

**Neu!**

für Klavier herausgegeben von

**KURT HERRMANN**

Die Sammlung bietet hochwertige Original-Klaviermusik für das zweite Unterrichtsjahr, hauptsächlich Tänze, die in ihrer rhythmischen Aktivität dem tatendurstigen jungen Spieler am ehesten etwas zu sagen vermögen. Der Unterschied im Schwierigkeitsgrad der 52 verschiedenen Stücke ist gering. Um das Notenbild nicht zu überlasten, hält sich die Bezeichnung in bestimmten Grenzen.

Preis Fr. 2.55

### Aus dem Vorwort:

„Die bestehenden Jugendalben, sofern sie überhaupt unsere großen Meister berücksichtigen, sind für die Unterstufe meist zu schwer. Die Erfahrungen, die ich im Unterricht meiner in den letzten Jahren erschienenen Sammlungen gemacht habe, bewogen mich, eine technisch noch leichtere Auswahl zu treffen, um einen Uebergang herzustellen von beispielsweise „Woehls Klavierbuch für den Anfang“ zu meinen instruktiven Neuausgaben alter Meister“.

### Folgende Komponisten sind mit Beiträgen vertreten:

Wolfg. Ebner, J. K. F. Fischer, J. Krieger, Pachelbel, Purcell, Chr. Fr. Witte, J. Kuhnau, Böhm, Murschhauser, J. Buttstedt, Fr. Couperin, Mattheson, Telemann, Rameau, Dandrieu, Händel, J. S. Bach, Graupner, Daquin, J. N. Fischer, Ph. E. Bach, Wagenseil, G. M. Monn, Fr. W. Marpurg, L. Mozart, J. Ph. Kirnberger, J. A. Hiller, J. Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, C. M. v. Weber, Schubert.

**HUG & CO.** Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neu-  
châtel, Solothurn, Lugano

Neue Bechstein  
Flügel & Klaviere  
nur bei Hug & Co.

BECHSTEIN - ALLEINVERTRETUNG

**HUG & CO.**

ZÜRICH / BASEL / ST. GALLEN / LUZERN /  
WINTERTHUR / NEUCHÂTEL / SOLOTHURN /  
LUGANO



## Wertbeständig

Eine echte, alte Meistergeige verliert ihren Wert nie. Unabhängig vom Lauf der Welt bleibt sie ein einzigartiges Kleinod.

Wir besitzen Exemplare von den berühmtesten Meistern wie:

*Josef Klotz, Hornsteiner, Jacobus Stainer, Silvestre, Gand, Vuillaume, Gagliano, Sanctus Seraphinus, Amati, Guarnerius, Stradivarius*

Verlangen Sie unverbindl. unsere Spezialofferte

**HUG & CO.**

**ZÜRICH**

**BASEL**

Limmatquai 28

Freiestr./Kaufhausgasse