

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 2 (1935)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Billiges Angebot von
Orchester-Studien-Partituren

(antiquarisch aber gut erhalten)

| | | |
|--|------------------|-----------|
| Bach, Johannes-Passion, gebunden | (Fr. 8.—) | Fr. 4.— |
| — Matthaeus-Passion, gebunden | (Fr. 10.70) | Fr. 5.— |
| Beethoven, Missa Solemnis, gebunden (Fr. 9.35) | | Fr. 4.50 |
| — Symphonien, 3 Halblederbände (à Fr. 12.—) | à | Fr. 6.— |
| Berlioz, La Damnation de Faust | (Fr. 16.—) | Fr. 8.— |
| Brahms, Symphonien, 2 Bände geb. (à Fr. 8.—) | à | Fr. 4.— |
| — Kammermusik-Werke, 4 Bde, geb. (à Fr. 4.—) | à | Fr. 2.— |
| Debussy, La Mer | (Fr. 11.—) | Fr. 5.— |
| Haydn, sämtl. 83 Streichquart., 3 H'lb. (Fr. 60.—) | | Fr. 30.— |
| Honegger, Symphonie | (Fr. 10.—) | Fr. 5.— |
| Kodaly, Psalmus hungaricus | (Fr. 5.35) | Fr. 2.50 |
| — Marosszeker Tänze | (Fr. 5.35) | Fr. 2.50 |
| Mahler, Symphonien I-IX | (à 8.— bis 10.—) | à Fr. 4.— |
| Mozart, 7 Ouverturen, Halbleder | (Fr. 8.—) | Fr. 4.— |
| — Requiem, gebunden | (Fr. 6.70) | Fr. 3.— |
| Respighi, Pini di Roma | (Fr. 8.—) | Fr. 4.— |
| Schoeck, Elegie | (Fr. 6.70) | Fr. 3.50 |
| Schoenberg, Kammer-Symphonie | (Fr. 5.35) | Fr. 3.— |
| Strauß, Symphonia domestica | (Fr. 10.70) | Fr. 4.— |
| — Heldenleben | (Fr. 8.—) | Fr. 3.— |
| — Taillefer | (Fr. 2.70) | Fr. 1.— |
| — Festliches Praeludium | (Fr. 5.35) | Fr. 2.— |
| — Alpen-Symphonie | (Fr. 8.—) | Fr. 4.— |
| Wagner, Meistersinger, Luxus-Ausg. a. Bütten, 3 Bde., weiß Leinen, m. Goldschn. (Fr. 100.—) | | Fr. 25.— |
| — Parsifal, Luxus-Ausg. a. Bütten, 3 Bände, weiß Leinen, m. Goldschnitt | (Fr. 100.—) | Fr. 25.— |
| — Tannhäuser, 2 Bände, gebunden | (Fr. 20.—) | Fr. 8.— |

Solange Vorrat
zu beziehen durch

HUG & Co., Zürich

Alte Meistergeigen

Große, sehenswerte Kollektion echter Instrumente aus der deutschen, französischen u. italienischen Schule

HUG & CO., Zürich, Limmatquai 28 und Basel, Freiestr./Kaufhausgasse



Der Name verpflichtet, darum:

C. BECHSTEIN

- von jeher der Inbegriff von Tonschönheit und Qualität.

C. BECHSTEIN

- immer der Flügel der Anspruchsvollen.

C. BECHSTEIN

- das Instrument von Weltruf.

C. BECHSTEIN

- Flügel und Pianos in diversen Preislagen und reichhaltiger Auswahl ausschließlich bei der

Allein-Vertretung

HUG & Co. Zürich, Basel, St. Gallen,
Luzern, Winterthur,
Neuchâtel, Solothurn, Lugano