

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Arthur Honegger“ von Willy Tappolet

276 Seiten Umfang, 150 Notenbeispiele zu den Werk-Analysen, 16 Seiten Illustrationen. Fr. 6.25

Die erste deutsche und zugleich erschöpfende Honegger-Monographie

Preisgekrönt durch die Literatur-Kommission der Stadt Zürich

ERSTE URTEILE:

Prof. Dr. Karl Nef: Basel, 9. Dez.
„... Der Zürcher Abbruch-Honegger hat einen großen Erfolg, Ihr Aufbau-Honegger sollte einen noch viel größeren haben ...“

K. H. David: Zürich, 24. Nov.
„... Es ist wirklich schön, reichhaltig, gründlich, eine prächtige Propaganda für den Künstler und die neue Kunst überhaupt ...“

Roger Vuataz: Genf, 30. Nov.
„... Jusqu'à présent je n'ai pu qu'en apprécier l'extérieur (l'impression, la présentation) qui est magnifique. Je remets aux vacances le plaisir de mettre mon nez à l'intérieur ...“

Dr. Max Konzelmann: Paris, 24. Nov.
„... Das Buch präsentiert sich vortrefflich; es ist ein wahrer Prachtsband ...“

Frank Martin: Genf, 30. Nov.
„... Entous cas bravo pour votre livre, que je n'ai pas encore eu le temps de lire en entier, mais qui me plaît beaucoup, qui est bien présenté avec des belles photos bien choisies et caractéristiques ...“



HUG & CO.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur,
Neuchâtel Solothurn, Lugano

Schmidt Flohr
A. Schmidt-Flohr A.G. Bern Marktgasse 34

Aus dem Nachlasse von

Eugen d'Albert

haben wir die Musikbibliothek übernommen; dieselbe ist besonders reich an Opern-Auszügen, Klaviermusik etc. Interessenten bitten wir Katalog zu verlangen.

Hug & Co., Zürich

Suchen Sie

irgend ein seltenes, nicht mehr im Handel befindliches, musikalisches oder musik-literarisches Werk, so wenden Sie sich an uns. Wenn nicht am Lager, werden wir es Ihnen in den meisten Fällen beschaffen können.

Hug & Co., Zürich

Das ideale Instrument

für die Wiedergabe historischer Musik und als Begleitung zu Violine, Gesang oder Blockflöte ist ein

Silbermann-Spinett

(Marke Gebrüder Ammer)

Es besitzt große Tonfülle, hat sehr gute Stimmhaltung, ein apelles Äußeres bei solidester Konstruktion und kostet

nur Fr. 850.—

Unverbindliche Vorführung oder Prospekt durch

HUG & CO. Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Solothurn, Neuchâtel
(Alleinvertretung für die Schweiz) oder

Fr. Krompholz Bern, Spitalgasse 28
(Platzvertretung für Bern)