

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 3

Rubrik: Jahresrechnung 1933

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESRECHNUNG 1933

Zentralkasse

	Fr.	Fr.
<i>Einnahmen</i>		
Saldovortrag	808.79	
Mitgliederbeiträge	1458.—	
Zinsen Schweiz. Bankgesellschaft	11.50	
<i>Ausgaben:</i>		
Drucksachen, Bureaumaterial	103.40	
Reisespesen des Vorstandes	29.30	
Beitrag an Jahrbuch V	1000.—	
Beitrag an Jahrbuch VI	800.—	
Beitrag an Festschrift K. Nef	100.—	
Jahresbeitrag 1933 an J.G.M.	50.—	
Saldo	195.59	
	<u>2278.29</u>	<u>2278.29</u>
Saldovortrag auf neue Rechnung	195.59	

Bibliothek-Konto

	Fr.	Fr.
<i>Einnahmen</i>		
Saldovortrag	259.74	
Beitrag des Schweiz. Tonkünstlervereins	400.—	
Bankzinsen per 31. Dezember 1932	6.20	
<i>Ausgaben</i>		
Anschaffungen für Musikbibliothek	215.79	
Saldo	<u>450.15</u>	<u>665.94</u>
	665.94	665.94
Saldovortrag	450.15	

MITTEILUNGEN AUS DEN ORTSGRUPPEN

BASEL

Drei der für die zweite Hälfte des Konzertwinters vorgesehenen Vorträge mußten auf die kommende Saison verschoben werden; eingesetzt wurde dafür ein Vortrag des Wiener Schubertforschers Prof. Otto Erich Deutsch, der im Rahmen des Schubert-Weber-Festes der Stadt Basel über „Schuberts Popularität einst und jetzt“ sprach. Der Vortrag wurde eingeschlossen von einigen zum Teil neu aufgefundenen Schubertliedern, die von Joseph Cron, Lisa Loschelder-Mahler und dem Cron'schen Privatchor gesungen wurden.

In Verbindung mit der Ortsgruppe Basel der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik veranstaltete unsere Ortsgruppe sodann einen Einführungsvortrag in das in Basel zur Uraufführung gelangende neueste Werk von Conrad Beck, ein Oratorium nach Sprüchen des Angelus Silesius. Als Redner konnte Prof. Dr. J. Handschin gewonnen werden, außerdem bot der Kammerchor unter Paul Sacher und unter Mitwirkung von Valerie Kägi (Klavier) wertvolle Beispiele. Beide Vorträge fanden im Konservatoriumssaal statt und waren ausgezeichnet besucht.

SECTION VAUDOISE

La dernière soirée de la Section vaudoise a été fort intéressante: Monsieur Marinus Flipse, pianiste hollandais, a donné un récital remarquable, consacré presque entièrement à la musique contemporaine. On a applaudi particulièrement des œuvres de Roussel et de Pijper. — Pour l'automne on prévoit une audition des œuvres de compositeurs vaudois et un concert du groupe choral « Motet et Madrigal ».