

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prof. Dr.
A.-E. Cherbuliez

Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte


Gr.-8°, 403 Seiten, 81 Bilder
Leinenband Fr. 17.50

Das Buch ist für die Schweiz eine Tat. Cherbuliez hat auf lange Zeit hinaus trotz der ihm zur Aufgabe gestellten Blickrichtung nach Deutschland doch die bis heute fehlende schweizerische Musikgeschichte geschaffen... Das Buch ist glänzend ausgestattet, besitzt ein Orts- und Personenregister, einen bibliographischen Apparat und verfügt über einen reichhaltigen, sorgfältig erläuterten Bilderteil, der in dieser Fülle und Anschaulichkeit einzig dasteht. Ch. hat ein schweizerisches Kompendium geschaffen.

W. Merian (Basel),
in der deutschen Literaturzeitung.

Verlag Huber & Co.

**Aktiengesellschaft
Frauenfeld und Leipzig**

**Schmidt
Flohr** 

A. Schmidt-Flohr A.G. Bern Marktgasse 34

Aus dem Nachlasse von

Eugen d'Albert

haben wir die Musikbibliothek übernommen; dieselbe ist besonders reich an Opern-Auszügen, Klaviermusik etc. Interessenten bitten wir Katalog zu verlangen.

Hug & Co., Zürich

Suchen Sie

irgend ein seltenes, nicht mehr im Handel befindliches, musikalisches oder musik-literarisches Werk, so wenden Sie sich an uns. Wenn nicht am Lager, werden wir es Ihnen in den meisten Fällen beschaffen können.

Hug & Co., Zürich

Soeben erschien:

Johann Melchior Glettle

1675

Wein und Musik / Neu und Alt
für Frauen- u. Männerstimmen m. 2 Violinen
(ad libitum) u. Generalbaß. Herausgegeben v.

WILLI SCHUH

„Ein Hauptmeister unserer Gattung (d. h. des mehrstimmigen Gesellschaftsliedes im Barock), der an Buntheit und Lebendigkeit der Vorwürfe wie der Ausführung die meisten seiner Mitbewerber hinter sich läßt, ist der Schweizer Joh. Melchior Glettle, der seit 1667 Augsburger Domkapellmeister war.“

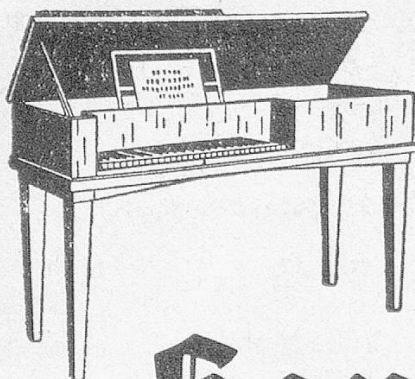
(H. J. Moser in seinem „Corydon“.)

Die vorliegenden beiden Stücke, ein fünfstimmiges Trinklied und ein dreistimmiges Quodlibet, können solistisch, chorisches oder im Wechsel von Soli und Chor, mit oder ohne Violinen musiziert werden.

Part. Fr. 1.10. Instrumentalstimmen (2 Viol. und Streichbaß in Partitur) je 35 Cts.

Zur Einsicht erhältlich vom Verlag

HUG & CO. Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano



für Haus- und Kammermusik

empfehlen wir:

AMMER-Klavichord, 4½ Okt., 2-chörig . Fr. 450.—

AMMER-Spinett, 4½ Okt., mit Lautenzug Fr. 720.—

AMMER-Spinett Mod. Silbermann,

5 Okt., Pianozug, Lautenzug Fr. 850.—

AMMER-Kielflügel (1-manual. Cembalo) . Fr. 1300.—

(Alleinvertretung der Firma Gebr. Ammer, Eisenberg:
HUG & CO., Zürich und Filialen)

MEISTER-KOPIEN HISTORISCHER STREICHINSTRUMENTE

QUINTONS: 3 Modelle . . Fr. 120.—, 250.—, 300.—

VIOLA d'AMORE: 3 Modelle Fr. 250.—, 300.—, 350.—

VIOLA da GAMBA: 3 Mod. Fr. 270.—, 550.—, 650.—

UNSERE BELIEBTEN BLOCKFLOTEN

Sopran, in d, c, a Fr. 7.—, 8.— bis 16.—

Alt, in g, f, e Fr. 16.—, 18.— bis 21.—

Tenor, in d, c, a Fr. 23.—, 29.— bis 56.—

Baß, in G, F, E, D, C . . Fr. 70.—, 80.— bis 100.—

Verlangen Sie Kataloge bei

hug

HUG & CO. Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen,
Winterthur, Neuchâtel, Solothurn und Lugano