

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 58 (1997) |
| Heft: | 516 |
| Rubrik: | Konzertkalender Oktober bis Dezember 1997 = Calendrier des concerts, octobre-décembre 1997 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Oktober

bis Dezember 1997

Calendrier des concerts, octobre-décembre 1997

Der Konzertkalender ist wie folgt geordnet: nach Monaten, innerhalb der Monate alphabetisch nach Orchestern.

A l'intérieur de chaque mois, les concerts sont classés par ordre alphabétique (nom de l'orchestre); les Romands en caractères italiques.

Oktober 1997 / Octobre 1997

Orchesterverein Aarau. 19. Oktober, 17 Uhr, Saalbau Aarau. Gastkonzert mit den «Salonisten»: «De Satie à Tati» (Werke von Erik Satie, Claude Debussy, Francis Lai, Maurice Ravel, Lili Boulanger u.a.).

Kammerorchester Männedorf-Küssnacht. 7. Oktober, 20 Uhr, Ref. Kirche Männedorf. Werke von Johann Christian Bach (Sinfonia in G-Dur op. 3), Johann Sebastian Bach (Konzert für Violine und Orchester in a-Moll) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 45 in fis-Moll). Solistin: Vreni Walter, Violine. Leitung: Gloria Isabel Ramos Triano.

Cäcilia-Musikgesellschaft Rapperswil. 26. Oktober, 17 Uhr, Stadtspfarrkirche Rapperswil SG. Werke von Johann Nepomuk Hummel (Messe in Es-Dur op. 80) und César Franck (Psalm 150). Solisten: Susanne Oldani, Sopran; Birgit Klein, Alt; Lukas Albrecht, Tenor; Rudolf Remund, Bass. Leitung: Martin Hobi.

Urschweizer Kammerensemble. 25. Oktober, 20.15 Uhr, Pfarrkirche Schattendorf UR; 26. Oktober, 17 Uhr, Pfarrkirche Ingenbohl/Brunnen SZ. Werke von Georg Philipp Telemann (Concerto in D-Dur für 3 Trompeten und Orchester), Robert Schumann (6 Fugen über den Namen BACH, op. 60, für Streichorchester bearbeitet von Paul Angerer) und Johann Sebastian Bach (Orchestersuite Nr. 4 in D-Dur, BWV

1069). Leitung: Stefan Albrecht.

Cappella dei Giovani (Wohlen AG). 19. Oktober, 17 Uhr, Ref. Kirche Unterkulm. Werke von Johann Sebastian Bach/Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio und Fuge in d-g-Moll), Dietrich Buxtehude (Motette), Alexander Borodin (Variationen über ein russisches Volkslied für Streicher), Gabriel Fauré («Elegie» für Violoncello und Orchester, «Messe basse» für hohe Stimmen und Instrumente) und Ivan Handoškin (Variationen über ein russisches Liedbespiel für Viola und kleinen Orchester). Mitwirkend: Vokalensemble der Kantonschule Baden. Solisten: Maja Hunziker, Viola und Benjamin Nyffenegger, Violoncello. Leitung: Verena Gallati.

Jugendorchester Crescendo (Zürich). 26. Oktober, 17 Uhr, Ref. Kirche Wil, Dübendorf. Werke von Felix Mendelssohn (Sinfonie in D-Dur), Johannes Brahms (Ungarische Tänze) und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert in A-Dur für Klavier und Orchester). Solist: Dominique Huber, Klavier. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

November 1997 / Novembre 1997

Orchesterverein Aarau. 23. November, 16.30 Uhr, Saalbau Aarau. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester in C-Dur op. 56, «Trielpkonzert») und Jan Václav Vorisek (Sinfonie in D-Dur). Solisten: Leila Schayegh (Violine), Imke Frank (Violoncello) und Manuel Bärtsc (Klavier). Leitung: Olga Machonová Pavlů.

Kammerorchester Allschwil. 23. November, 17.15 Uhr, Theresienkirche Allschwil. Werke von Peter Warlock («Capriol-Suite»), Johann S. Svendsen («Rapsodie Norvégienne» Nr. 1), Michael

Glinka («Kamarinskaia») und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für zwei Klaviere und Orchester). Solistinnen: Mirella Quinto-Radilovic und Catharina Sarasin, Klaviere. Leitung: Christina Schwob.

Orchester Arlesheim. 30. November, 17 Uhr, Ref. Kirche Arlesheim. Werke von Jean-Baptiste Lully (Suite für Streicher), Cornelius Buser (Suite für Panflöte und Orchester) und Franz Anton Rosetti (Sinfonie in g-Moll). Solistin: Ursula Arnold, Panflöte. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchesterverein Baar. 23. November, 17 Uhr, Kirche St. Martin, Baar. Gemeinschaftskonzert mit dem Männerchor Baar und dem Männerchor des Bündnerver eins des Kantons Zug. Werke von Leos Janáček («Po záročeném chodnici») - «Auf verwachsenem Pfad» - für Orchester, «Ave Maria» für Männerchor, Giuseppe Maffei («Reminiscenzen» für Männerchor), Alvin Muoth («Amur, amur» und «Pater Noster» für Männerchor) und Franz Schubert («Deutsche Messe»). Leitung: Dieter Portmann, Pius Tschäler und Jörg Stählin.

Camerata PTT (Bern). 23. November, 10.30 Uhr, Wasserkirche Zürich. Werke von Arcangelo Corelli (Concerto grosso in D-Dur op. 6 Nr. 4), Johann Christian Bach (Sinfonie in D-Dur op. 3 Nr. 1), François Devienne (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur Nr. 4), Sergej Rachmaninow (Romane in g-Moll) und Willy Hess (Sinfonietta in g-Moll Op. 121). Leitung und Solist: René Pignolo.

Camerata PTT (Bern). 30. November, 09.30 Uhr, Kirche Guggisberg BE. Gottesdienst mit Werken von Michael Haydn (Kantate «Lauft ihr Hirten, allzgleich»), Arcangelo Corelli (Concerto grosso in D-Dur op. 6 Nr. 4), Johann Christian Bach (Sinfonie in D-Dur op. 5 Nr. 1) und Johann Sebastian Bach (Suite in h-Moll, BWV 1067). Solisten: Judith Rolli, Sopran und René Pignolo, Flöte. Leitung: René Pignolo und Johannes Jösi.

Orchester Divertimento Bern. 8. November, 20 Uhr, Dreifaltigkeitskirche Bern; 16. November, 17 Uhr, Temple de la Fusterie, Genève; 23. November, 17 Uhr, Kirche Amsoldingen. Werke von Dominique Bon tempo (Sinfonie Nr. 1), Joseph Haydn («Te Deum» für Chor und Orchester), Franz Xaver Brix (Aria in D-Dur «pro Natali Domini» für Alt und Orchester), Wolfgang Amadeus Mozart («Omnia felice» für Alt und Orchester, KV 255), Antonio Vivaldi («Kyrie» für Chor und Orchester) und Joao de Sousa Carcelho (Ouverture zu «L'Amore Industrios»). Solistin: Jacqueline Keller, Alt. Mitwirkend: Chor ad Libitum, Genf. Leitung: Chantal Wührmann.

Berner Konzertorchester. 30. November, 17 Uhr, Casino Bern, Burgeraal. Werke von Georg Friedrich Händel (Concerto grosso in B-Dur op. 6 Nr. 6 und Konzert für Harfe und Orchester in B-Dur op. 4 Nr. 6) und Peter I. Tschakowsky (Sinfonie Nr. 5 in e-Moll). Solistin: Noemi Wili, Harfe. Leitung: Michel Biedermann.

Berner Musikkollegium. 16. November, 17 Uhr, Gemeindezentrum «Lötschberg», Spiez; 20. November, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Johannes Brahms (Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-Moll op. 102) und Robert Schumann (Sinfonie Nr. 4 in d-Moll op. 120). Solisten: Piotr Plawner, Violine und Isabella Klim (Violoncello). Leitung: Martin Studer.

Orchesterverein Bremgarten AG. 9. November, Kirchliches Zentrum Mut schellen. Werke von Johann Christian Bach (Sinfonie op. 6/1 und Arie der Diana aus «Endimione»), Ralph Vaughan Williams («The Lark Ascending»), Romanze für Violine und Orchester), Edward Elgar (Serenade für Streichorchester in e-Moll op. 20), Augustin Kubicek (5 Lieder für Sopran, Violine und Orchester) und Peter Warlock («Capriol-Suite»). Solistinnen: Sabina Hochstrasser, Violine und Christa Kägi, Sopran. Leitung: Hans Zumstein.

Orchesterverein Burgdorf. 30. November. Werke von Francesco Manfredini (Weihnachtskonzert für Streicher und Orgel op. 3/12), Francis Poulenc (Konzert für Orgel, Streicher und Pauke) und Charles Gounod (Sinfonie Nr. 1). Solist: Jürg Neuenschwander, Orgel. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchester Dornach. 30. November, 16.30 Uhr, Goetheanum Dornach. Werke von Felix Mendelssohn (Ouverture zu «Die Hebriden» op. 26), Sergej Rachmaninow (Konzert für Klavier und Orchester in c-Moll op. 18) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 2 in c-Moll op. 18) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 6 in C-Dur, D 589). Solist:

19. Quiz / Quiz no 19

1.

Die Musen der Antike! Thalia galt als die Muse der Komödie, Mel pomene als jene der Tragödie. Wie hieß die Muse der Musik?

Les Muses! Si Thalie est la muse de la Comédie; Melpomène, celle de la Tragédie; etc. Comment se nomme celle de la Musique?

a) Euterpe
c) Erato

b) Calliope
d) Clio

2.

Giuseppe Verdi braucht nicht besonders vorgestellt zu werden. Er ver starb zu Anfang unseres Jahrhunderts in Mailand. Welche der unten aufgeführten Opern stammt **nicht** aus seiner Feder?

Nul besoin de présenter Giuseppe Verdi, décédé au début de notre siècle à Milan. Parmi les quatre opéras ci-dessous, lequel ne fut pas composé par Verdi?

a) Oberto
c) Alfonso e Estrella

b) Luisa Miller
d) Alzira

3.

Johann Sebastian Bachs berühmte «Kunst der Fuge»: Welche der vier folgenden Aussagen ist **falsch**?

*A propos de l'Art de la fugue de J.S. Bach, laquelle de ces affirmations est **fause**?*

a) sie steht in d-moll / est écrit en ré mineur
b) das Werk ist unvollendet / est une oeuvre inachevée
c) sie trägt die BWV-Nummer 1090 / porte le no BWV 1090
d) Bach hat das Werk «signiert», indem die letzten Noten der letzten Fuge den Namen B-A-C-H bilden / Bach l'a «signée» en y introduisant, dans la dernière fugue, les 4 notes formant son nom (B-A-C-H)

4.

In welcher Stadt wurde im Jahre 1913 Igor Strawinskys berühmtes Ballett «Le Sacre du Printemps», welches Diaghilev bestellt hatte, uraufgeführt?

Dans quelle ville fut créé, en 1913, le fameux ballet d'Igor Strawinsky, commandé par Diaghilev, «Le Sacre du printemps»?

a) St. Petersburg / St. Petersbourg
c) London / Londres

b) Paris
d) Berlin

5.

Im «Tuba Mirum» seines Requiems hat Mozart einem Instrument der Bläsergruppe ein bedeutendes Solo anvertraut. Um welches Instrument handelt es sich?

Dans son Requiem, W.A. Mozart confie à un instrument à vent de l'orchestre un solo dans le «Tuba Mirum». Auquel?

a) Trompete / trompette
c) Horn / cor

b) Tuba
d) Posaune / trombone

Lösungen, wenn möglich auf Postkarte, bitte bis **10.11.1997** senden an: *Envoyez vos solutions, si possible sur carte postale, jusqu'au **10 novembre 1997** au plus tard à:*

Eidgenössischer Orchesterverband / Société fédérale des orchestres Postfach 428 / Case postale 428, 3000 Bern 7

Drei CDs warten auf Teilnehmer mit den richtigen Lösungen.
Trois expéditeurs de solutions justes recevront un CD.

Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg et Société chorale de Neuchâtel. 15. November à 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne; 18. November à 20h30, Salle du Vieux Moulin, St-Prix. Oeuvres d'Antonio Vivaldi (Concerto pour basson et orchestre), Carl Maria von Weber (concerto pour basson et orchestre) et Franz Schubert (symphonie no 6). Soliste: Assaf Bon-Lec, basson. Direction: Jean-Louis Dos Ghali.

Orchestergesellschaft Luzern. 23. November, 17 Uhr, Lukaskirche Luzern. Herbstkonzert mit Werken von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 54), Antonio Vivaldi (Konzert für Gitarre und Orchester), G. Pozza (Ballade für Posaune und Orchester), Edward Grieg (Elegie für Streicher) und Franz Schubert (Ballettmusik aus «Rosamunde»). Solisten: Rico Antonelli, Gitarre und Christian Müller, Posaune. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchesterverein Höngg. 30. November, 20 Uhr, Kirche Lyss und 22. November, 20 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn. Werke von Claude Debussy (2 Dances pour harpe et orchestre à cordes), Georg Friedrich Händel (Divertimento Nr. 11 in D-Dur op. 2 Nr. 5) und Gabriel Fauré («Nocturnes»). Solistin: Iris Burkhardt, Harfe. Leitung: Lionel Zürcher.

Orchesterverein Malters. 9. November, 17 Uhr, Pfarrkirche Malters. Werke von Johannes Brahms (Akademische Festouvertüre), Edward Grieg (Konzert für Klavier und Orchester in a-Moll) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 6 in C-Dur). Solist: Marian Rosenfeld, Klavier. Leitung: Dan Covaci-Babst.

Orchesterverein Niederamt. 9. November, 16.15 Uhr, Saalbau Aarau und 16. November, 16.15 Uhr, Dreirothalle Liestorf. Kaffeetauskaus mit Werken von Johann Strauss (Walzer und Polkas) und Carl Zeller (Potpourri aus der Operette «Der Obersteiger»). Leitung: Erich Vollenwyder.

Stadtchor Olten. 16. November, 17 Uhr, Ref. Kirche Balsthal und 23. November, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto grosso op. 3/1), Georg Philipp Telemann (Konzert für Trompete und Orchester in D-Dur), Bela Bartok (Rumänische Volkstänze), Peter I. Tschaikowsky (Andante cantabile) und Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur). Solist: Marc Ullrich, Trompete. Leitung: Curt Conzemann.

Orchesterverein Oerlikon. 9. November, 17 Uhr, Ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde» und Sinfonie Nr. 5 in B-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Andante in C-Dur für Flöte und Orchester) und Jean Sibelius (Fantasie für zwei Flöten und Orchester). Solistin: Madeleine George-Günthardt, Flöte. Leitung: Stephan Klarer.

Orchesterverein Ostermundigen. 1. November, 20 Uhr, Rudolf Steiner-Schule Ittigen. Werke von Edward Grieg («Norwegischer Bräutzug»), Bernhard Henrik Crusell (Concertante für Klarinette, Horn, Fagott und Orchester) und Niels W. Gade (Sinfonie Nr. 2 in A-Dur). Solisten: Michel Biedermann, Klarinette; Olivier Alvarez, Horn; Nasao Sakamoto, Fagott. Leitung: Martin Körner.

Orchesterverein Rüti. 29. November, 20 Uhr und 30. November, 17 Uhr, in Rüti ZH. Werke von Josef Suk (Choralvariationen), Camille Saint-Saëns (Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Unvollendete»). D 759). Solistin: Esther Nyffenegger, Violoncello. Leitung: Gerhard Wieser.

Solothurner Kammerorchester. 30. November, 16 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn. Werke von Georg Friedrich Händel (Arien aus «Der Messias») und Franz Schubert (Chöre a cappella; Messe in G-Dur, D 183). Mitwirkend: Chor «Les Marmittes» (Leitung: Liliane Fluri). Solistin:

Rosmarie Hofmann, Sopran. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtchor Solothurn. 21. November, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Konzert mit «jungen Talenten». Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie Nr. 24 in B-Dur, KV 182 und Rondo in C-Dur für Violine und Orchester, KV 173), Ludwig van Beethoven (Romance Nr. 2 in F-Dur für Violine und Orchester), Johann Christian Bach (Sinfonia in B-Dur) und Johann Sebastian Bach (Konzert für zwei Violinen und Orchester in d-Moll, BWV 1043). Solisten: Noémie Rufer und Sebastian Rufer, Violinen. Leitung: George Vlaiculescu.

Thurgauer Kammerorchester. 13. November, 19.30 Uhr, Kantonschule Frauenfeld und 15. November, 20.15 Uhr, Bühne Bischofszell. Werke von Gustav Holst («St. Pauls-Suite»), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 in D-Dur) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solist: Christian Polter, Violoncello. Leitung: Leo Gschwend.

Kammerorchester Utendorf. 9. November, 17 Uhr, Mehrzweckhalle Utendorf. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-Dur, op. 15) und Friedrich Witt (Sinfonie in C-Dur, «Jenner-Sinfonie»). Solistin: Gisela Ungerer, Klavier. Leitung: Rudolf Baumann.

Collegium Musicum Urdorf. 16. November, 17 Uhr, Kath. Kirche St. Mauritius, Engstringen und 23. November, 17 Uhr, Kath. Kirche Bruder Klaus, Urdorf. Werke von Georg Philipp Telemann (Konzert für Oboe und Streicher in f-Moll), Johann Sebastian Bach («Jesus, meine Freude»), Motette BWV 227), Antonio Vivaldi (Konzert für Oboe und Streicher in a-Moll) und Dietrich Buxtehude («Alles, was ihr tut», Kantate). Solist: Isaac Duarte, Oboe. Mitwirkend: Oekumenischer Kirchenchor Urdorf und Kirchenchor St. Mauritius, Engstringen. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestergesellschaft Winterthur. 15. November, 20 Uhr, Ref. Kirche Buchberg und 16. November, 17 Uhr, Zwingli-Kirche Winterthur. Werke von Dag Wirén (Sinfonietta op. 7), Franz Tischhauser («The Beggar's Concerto») für Klarinette und Orchester) und Jean Sibelius (Suite «Pelléas et Mélisande» op. 46). Solist: Pierre-Yves Dubois, Klarinette. Leitung: David Christie.

Stadtchor Zug. 21. November, 20 Uhr, Theater Casino Zug und 23. November, 17 Uhr, Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul, Oberägeri. Jubiläumskonzert 75 Jahre Stadtchor Zug mit Werken von Franz Schubert (Ouvertüre «Die Zau-

berharfe», D 644), Karl Anton Keiser (Sinfonie in Es-Dur); Keiser ist ein lange vergessener Zuger Komponist, der von 1780 bis 1827 lebte) und Frédéric Chopin (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in e-Moll op. 11). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich. 9. November, 18.30 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Edward Grieg (Huldigungsmarsch), Gaetano Donizetti (Sinfonia in d-Moll) und Franz Schubert (Fünf Menuette und Sinfonie Nr. 8 in h-Moll, «Unvollendete», D 759). Leitung: Gunhard Mattes.

Dezember 1997 / Décembre 1997

Orchesterverein Aarau. 12. Dezember, 20 Uhr, Saalbau Aarau. Gastkonzert mit Elisabeth Leonardi, Klavier. Werke von Franz Schubert: Impromptu in B-Dur op. 142, D 935; Sonate in c-Moll, D 958; Sonate in B-Dur op. posth. D 960.

Camerata PTT (Bern). 7. Dezember, 10.30 Uhr, Saal Farel in Biel. Programm und Ausführende wie 23.11. in Zürich.

Camerata PTT (Bern). 22. Dezember, 16 Uhr, Nationalratssaal im Bundeshaus Bern. Werke von Arcangelo Corelli (Concerto grosso in D-Dur op. 6 Nr. 4), Johann Christian Bach (Sinfonie in D-Dur op. 3 Nr. 1) und François Devienne (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur Nr. 4). Leitung und Solist: René Pignolo.

Berner Konzertorchester. 6. Dezember, 20 Uhr, Rüthihubelbad, Walkringen und 7. Dezember, 17 Uhr, Kirchenzentrum Bruder Klaus, Spiez. Programm und Ausführende wie 30. November in Bern.

Orchester des Stadtturnvereins Bern. 7. Dezember, 17 Uhr, Kirche Grauenried und 13. Dezember, 20 Uhr, Johanneskirche Bern. Werke von Carl Orff («Carmina Burana»), Fassung für 10 Bläser), Johann Christian Bach (Sinfonie in D-Dur und Sinfonie in B-Dur) und Paul Hindemith («Tutti-Fantätschen», Suite für Orchester). Leitung: Stefan Däppen.

Orchesterverein Entlebuch. 7. Dezember, 20 Uhr und 8. Dezember, 16.30 Uhr, Hotel Port, Entlebuch. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 3), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur) und Serge Prokofieff («Peter und der Wolf», op. 67). Sprecher: Jörg Schneider. Leitung: Günther Stückle.

Orchester-Gesellschaft Gelterkinden. 6. Dezember, 20.15 Uhr, Ref. Kirche Gelterkinden und 7. Dezember, 17 Uhr, Ref. Kirche Kilchberg. Werke von Tommaso Albinoni (Streichersonate in g-Moll), Gabriel Fauré («Noël») und «Salve Regina» für Sopran und Orchester), Johann Sebastian Bach (Arie und Pastorale aus dem «Weihnachtsoratorium») und Antonio Vivaldi (Concerto grosso «Per l'orchestra di Dresda»). Solistin: Beatrice Voellmy, Sopran. Leitung: Meinrad Koch.

Kammerorchester «Le Corde vive». 21. Dezember, 17 Uhr, Ref. Kirche Pfäffikon ZH. Weihnachtskonzerte von Arcangelo Corelli, Francesco Manfredini und Giuseppe Torelli sowie Trompetenkonzerte von Giuseppe Torelli und Georg Philipp Telemann. Solist: Bill Giffry, Trompete. Leitung: Thomas Ineichen.

Kammerorchester Männedorf-Küssnacht. 7. Dezember, 19.30 Uhr, Ref. Kirche Zollikon. Programm und Ausführende wie 7. Oktober in Männedorf.

Stadtchor Olten. 5. Dezember, 20 Uhr, Flugplatz Birrfeld AG. Programm und Ausführende wie 16. November in Balsenthal und 23. November in Olten.

Orchesterverein Reussbühl-Littau. 8. Dezember, 17 Uhr, Kirche Reussbühl. Gemeinschaftskonzert mit den Musikvereinen und Chören von Reussbühl; Vorweihnachtliche Musik.

Orchesterverein Sarnen. 7. Dezember, 16.30 Uhr, Pfarrkirche Stalden bei Sarnen. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto in g-Moll für Streicher und Cembalo), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester in G-Dur, KV 216) und Jean Philippe Rameau (Suite «Les Indes Galantes»). Solist: Dominik Kiefer, Violin. Leitung: Josef Gnos.

Orchesterverein Schlieren. 14. Dezember, 16.30 Uhr, Ref. Kirche Schlieren ZH. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 6 in C-Dur) und Carl Maria von Weber (Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 in f-Moll). Solistin: Hanna Langmeier, Klarinette. Leitung: Werner Hurscher.

Solothurner Kammerorchester. 13. Dezember, 19 Uhr, Ref. Kirche Fehraltorf. Festkonzert zur Einweihung der neuen Orgel. Werke von Georg Friedrich Händel (Arien aus «Der Messias») und Konzert für Orgel und Orchester in F-Dur) und Wolfgang Amadeus Mozart (Kirchensonaten). Solisten: Rosmarie Hofmann, Sopran und Bruno Eberhard, Orgel. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. 7. Dezember, 17 Uhr, Kirchgemeindehaus Lachen, St. Gallen. Werke von Arcangelo Corelli («Weihnachtskonzert»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester in A-Dur, KV 219) und G.A. Brescianello (Sinfonie in D-Dur). Solist: Linus Roth, Violine. Leitung: Robert Jud.

Orchesterverein Sumiswald. 7. Dezember, 20 Uhr, Kirche Hettwil und 14. Dezember, 20 Uhr, Kirche Sumiswald. Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten Nr. 1 bis 3. Mitwirkend: Gemischter Chor Hettwil. Solisten: Christiane Nehls-Meier, Sopran; Monika Pfister, Alt; Michel Freund, Tenor; Michel Jaccard, Bass. Leitung: Peter Marti und Kaspar Zwicky.

Collegium Musicum Urdorf. 24. Dezember, 23 Uhr, Kathol. Kirche Urdorf und 25. Dezember, 09.45 Uhr, Ref. Kirche Urdorf: Weihnachtsgottesdienste mit der «Böhmischem Hirtenmesse» von Ryba.

Zu verkaufen aus Familienbesitz:
französische Meistergeige von Claude Pirot, Jahrgang 1800–1830. Mit Zertifikat. Guter Zustand.
Preis auf Anfrage: Tel. 041 320 08 16

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten /
Commission arbitrale fédérale pour la gestion des droits d'auteurs et des droits voisins

Vertreterin des EOV / Représentante SFO:
Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum

Herausgeber, Redaktion und Inserate:
Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions:
Jacques Lasserre, Lausanne

Gestaltung, Lithos und Druck:
BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG,
5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4 – 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise:
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–

Klein inserate: Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1997:

Nummer 517 (Dezember 1997):
15. November 1997
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1998)

Insertionsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm

4



NEU bei Musik Hug an der Marktgasse 22:

Flügel und Klaviere!

Unsere Spezialität:
Gepflegte, preisgünstige
Occasjonen!

Unsere Occasjonen: Bechstein, Blüthner,
Bösendorfer, Fazioli, Grotian-Steinweg, Samick,
Schimmel, Steinway & Sons und Yamaha.

Musik Hug

Bern, Marktgasse 22, Telefon 031/312 41 01
Internet: <http://www.musikhug.ch>