

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	57 (1996)
Heft:	510
Register:	Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender April bis Juli 1996

Calendrier des concerts avril – juillet 1996

März 1996 / Mars 1996 (Nachtrag)

Orchester de Ribau piere. 30. mars, 20h30, Temple de la Madeleine, Genève; 31 mars, 17 h, Eglise St-Martin, Vevey. Oeuvres de Luigi Cherubini (Requiem en do-mineur) et Max Bruch (Concerto pour violon et orchestre en sol-mineur). Avec la participation du Chœur d'Avully et de Cantus laetus. Soliste: Edouard Liechti, violon. Direction: Natacha Casagrande.

April 1996 / Avril 1996

Caméra Giovanile della Svizzera Italiana. 8 aprile, 17 h, Cattedrale San Lorenzo di Lugano. Concerto di presentazione nuovo CD Camerata Giovanile. Opere di Antonio Vivaldi («Le 4 stagioni») e Wolfgang Amadeus Mozart («Königsmesse»). Partecipazione del Coro Santa Cecilia (Direttore: Mauro Polli). Solisti: Barbara Krüger, Paola Gamberini, Matteo Colombo e Fabio Arnaboldi, violin. Direzione: Giancarlo Monterosso.

Orchesterverein Düdingen. 19. April, 20 Uhr, Hotel Bahnhof Düdingen. Konzert mit leichter Klassik von Carl Michael Ziehrer, Johann Strauss, Paul Lincke, Franz von Suppe u.a. Leitung: Beatrice Aebischer.

Orchesterverein Konolfingen. 5. April, 15 Uhr, Katholische Kirche Konolfingen; 5. April, 20 Uhr, Kirche Zimmerwald. Karfreitagskonzert: Jörg Haydn, «Die sieben letzten Worte Christi am Kreuze». Leitung: Hans-Heinz Bütkofer.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 28. April, 17 Uhr, Victoria Hall, Genf. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Orchester Stäfa-Uerikon. 12. April, 19 Uhr, Reformierte Kirche Stäfa; 13. April, 20 Uhr, Reformierte Kirche Grüningen. Werke von Henry Purcell, Jörg Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Solist: Christoph Peter, Fagott. Leitung: Pius Brunner.

Mai 1996 / Mai 1996

Kammerorchester Allschwil. 5. Mai, 17.15 Uhr, Theresien-Kirche Allschwil. Werke von Georg Friedrich Händel (Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo), Conradin Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Jörg Haydn, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Caméra PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bellevue, Bern. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in D-Dur), Ignaz Pleyel («Suite espagnole»), Gaetano Braga («La Serenata»), George Bizet («Carmen-Variation I»), Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Hawaï»), und Pablo de Sarasate («Zigeunerweise»). Solist: Vroni Dünner-Walter, Violine. Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Emmenbrücke. 11. Mai, 19.30 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Frühlingskonzert mit Werken von Georges Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 2), Léo Delibes («Entr'Acte et Valse» aus «Coppélia»), Béla Bartók (Rumänische Volksstämme) und Jean Sibelius («Finlandia») und «Karelia-Suite» op. 11); ferner: «The Best of the Beatles». Mitwirkend: Dance Art-Studio Luzern. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Interlaken. 11. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Unterseen; 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concertino für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solistin: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Oiga Macháčová.

Orchestre de Chambre St-Paul de Lausanne. 5. Mai, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuvres de Georg Friedrich Händel (Concerto grosso en do majeur), L.-A. Lebrun (Concerto no 1), Benjamin Böhm («Metamorphoses» pour hautbois solo), Julian-François Zbinden («Suite française» pour cordes) und Franz Xaver Richter («Symphonie» op. 4). Soliste: Patrick Marguerat, hautbois. Direction: Jean-Louis Dos Ghali.

Orchester Liechtenstein-Werdenberg. 12. Mai, 17 Uhr in Werdenberg; 15. Mai, 20 Uhr in Liechtenstein. Frühlingskonzert mit Werken von Karl Stamitz (Konzert für Flöte und Orchester), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur), Friedrich der Große (Sinfonie u.a.). Solisten: Alice Quaderer-Ospelt, Flöte und Raffael Zweifel, Violoncello. Leitung: Garri Petrenko.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO

Eidg. Orchesterverband

Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek / Bibliothèque

Notenbibliothek EOV c/o SBD

Postfach 8176, 3001 Bern,

Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente

Heimstrasse 24, 3018 Bern

Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84

Ressorts: Internationales, Urheberrecht,

Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident /

Vice-président

Breggihofstrasse 7, 6005 Luzern

Tel. P: 041 340 82 74, G: 041 445 10 10

Fax: 041 445 10 19

Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der

deutschen und in der italienischen Schweiz,

Archiv

Anita Prato

Bantigerweg 60, 3006 Bern

Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63

Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Blenz-Joray

Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern

Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55

Ressort: Contacts avec les orchestres de la

Suisse romande

Daniel A. Kelleraus

Gonzenweg, 9478 Azmoos

Tel. P: 081 783 10 27

Ressort: Finanzen / Finances

Hans Peter Zunckehr

Klostergässli 27, 3800 Matten / Interlaken

Tel. P: 036 22 08 08; Fax 036 22 08 33

Ressorts: Vertreter des Vorstands in der

Musikkommission; Jugendorchester /

Représentant du Comité dans la

Commission musicale; Orchestres de

jeunes

Musikkommission /

Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président

Heimstrasse 24, 3018 Bern

Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz

Christzweg 63 E, 5413 Birmenstorf

Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt

Galbutz 5, 7203 Trimbis

Tel. 081 27 82 57

Fachgruppe Jugendorchester /

Groupes de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,

8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz

Tel. 043 21 41 61

Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Jörg Haydn, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Caméra PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bellevue, Bern. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in D-Dur), Ignaz Pleyel («Suite espagnole»), Gaetano Braga («La Serenata»), George Bizet («Carmen-Variation I»), Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Hawaï»), und Pablo de Sarasate («Zigeunerweise»). Solist: René Pignolo (Klavier und Streicher) und Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie, 3. Suite). Solistin: Beatrice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignolo.

Berner Konzertorchester. 31. Mai, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Oboe und Orchester), Pietro Mascagni und César Franck. Solist: Markus Oetiker, Klavier. Leitung: Michael Biedermann.

Orchesterverein Rüti ZH. 11. Mai, 19 Uhr, Mehrzweckhalle Rüti SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rüti ZH. Werke von Johann Christian Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher), Antonio Vivaldi («Concerto grosso op. 3 Nr. 3»), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Flöte und Orchester in d-moll) und Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher). Solistin: Brigitte Buxdorf, Flöte. Leitung: Chantal Wührmann.

Kammerorchester Männedorf-Küschnacht. 5. Mai, 17 Uhr, in Blottinghofen; 10. Mai, 20 Uhr, in Männedorf; 12. Mai, 17 Uhr, in Küsnacht. Werke von Isaac Albeniz (Nr. 3 aus «Suite española»), Ferenc Farkas («Piccola musica di concerto»), Gaetano Braga («La Serenata»), George Bizet («Carmen-Variation I»), Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Hawaï») und Pablo de Sarasate («Zigeunerweise»). Solistin: Vroni Dünner-Walter, Violin. Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Rüti ZH. 11. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Rüti SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rüti ZH. Werke von Johann Christian Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher), Antonio Vivaldi («Concerto grosso op. 3 Nr. 3»), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Flöte und Orchester in d-moll) und Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher). Solistin: Brigitte Buxdorf, Flöte. Leitung: Chantal Wührmann.

Berner Konzertorchester. 1. Juni, 20.15 Uhr, Bannwil; 9. Juni, 17 Uhr, Ittigen BE. Programm und Ausführende wie 31.5.

Orchester des Berner Männerchor. 4. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchester des Berner Männerchor» mit Werken von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Salomon»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in d-moll) und Ludwig van Beethoven (Fantasie für Klavier, Chor und Orchester). Leitung und Solist: Eugen Huber.

Medizinerorchester Bern. 24. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Murten; 9. Juli, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Medizinerorchester Bern». Leitung und Solist: Urs Joseph Flury, Violin. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Männerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Urs Joseph Flury.

Thurgauisches Kammerorchester. 30. Juni, 11.5. in Weinfelden.

Toggenburger Orchester. 8. Juni, 20 Uhr, Bürstefabrik Ebnat-Kappel; 9. Juni, 19 Uhr, Brändle AG Moosnang; 10. Juni, 20 Uhr, Zilla AG Degersheim. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violin und Orchester in D-Dur). Solistin: Bettina Sartori, Violin. Leitung: George Vlachoules.

Stadtorchester Solothurn. 21. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violin und Orchester in D-Dur). Solistin: Bettina Sartori, Violin. Leitung: George Vlachoules.

Stadtorchester Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Stadtsternbrücke Zug; 9. Juli, 19 Uhr, Brändle AG Moosnang; 10. Juli, 20 Uhr, Zilla AG Degersheim. Werke von André Modeste Grétry (Suite aus «La rosière républicaine»), Peter I. Tschauder («Tic-Tac-Polka», «Czardas»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polonaise», «Prager Walzer»). Solistin: Inke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhenthaler.

Collegium Musicum Urdorf. 30. Juni, 19 Uhr, Pausenplatz des Schulhauses Bahnhofstrasse, Urdorf. Serenade «The best of...» mit Werken von von George Gershwin, Andrew Lloyd Webber u.a.: Das Beste aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound. Leitung: Marcel Blanchard.

Stadtorchester Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouverture zu «Oléante»), Max Brück (Konzert für Violin und Orchester in g-moll), Jan Sibelius («Valse trieste»), Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»), L. Anderson («The Sandpaper Ballet», «The Tyrope»), Johann Strauss («Perpetuum mobile» für Bläserquintett) und Maurice Ravel («Bo-lero»). Leitung: Ernst Hübler.

Orchester Stadtturnverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erlacherhof Bern; 16. Juni, 17 Uhr, Tonhalle Zürich; 19. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Sommerkonzert mit Werken von André Modeste Grétry (Suite aus «La rosière républicaine»), Peter I. Tschauder («Tic-Tac-Polka», «Czardas»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polonaise», «Prager Walzer»). Solistin: Inke Frank, Violoncello. Leitung: Martin Studer.

Siggenthaler Jugendorchester. 12. Mai, 17 Uhr, Paraplegikerzentrum Nottwil (LU); 18. Mai, 15 Uhr, Katholische Kirche Niederrhoddorf (AG); 19. Mai, 19 Uhr, Katholische Kirche Kirchdorf (AG). Werke von Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 1), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, «Golde»), Dominique Starck (Solostücke für Gitarre) und Peter Warlock («Caprioli», Suite für Streichorchester). Solist: Dominique Starck, Gitarre. Leitung: Gehard Wieser.

Solothurner Kammerorchester. 24. Juni, 20 Uhr, Sandgruppe Brugg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé («Ouverture de la rosière républicaine»), Peter I. Tschauder («Tic-Tac-Polka», «Czardas»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Symphony»). Solistin: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhenthaler.

Berner Musikkollegium. 25. Juni, 20 Uhr, Sandgruppe Brugg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé («Ouverture de la rosière républicaine»), Peter I. Tschauder («Tic-Tac-Polka», «Czardas»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Symphony»). Solistin: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Martin Studer.

Orchester Stadtturnverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erlacherhof Bern; 16. Juni, 17 Uhr, Tonhalle Zürich; 19. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Sommerkonzert mit Werken von André Modeste Grétry (Suite aus «La rosière républicaine»), Peter I. Tschauder («Tic-Tac-Polka», «Czardas»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polonaise», «Prager Walzer»). Solistin: Inke Frank, Violoncello. Leitung: Martin Studer.

Orchesterverein Dottikon. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alterstwohnsheim St. Martin, Muri AG; 22. Juni, 20 Uhr, KIGA (hinter dem Gemeindehaus) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound; «Henny Mancini for Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14. Juni, 20 Uhr, Katholische Kirche Kirchstrasse 16, 3018 Emmenbrücke. Frühlingskonzert mit Werken von André Modeste Grétry («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 1), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, «Golde»), Dimitri Schostakowitsch (Polka aus dem «Golde»), Dimitri Kapalewsky («Comedians Galop» op. 26). Leitung: Stefan Däppen.

Thuner Stadtstadtkonzert. 11. Mai, 19 Uhr, Kirche Thun. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur), Joseph Haydn (Konzert in F-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert in F-Dur, «Sinfonia Nr. 7 in A-Dur» op. 92). Solistin: Yukiko Hori, Klavier. Leitung: François Pantillon.

Orchester Jugendorchester (Veranstalter). 11. Mai, 20 Uhr, Kirche Embrach. Werke von André Modeste Grétry (Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur), Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 2), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, «Golde»), Dimitri Schostakowitsch (Polka aus dem «Golde»), Dimitri Kapalewsky («Comedians Galop» op. 26). Leitung: Stefan Däppen.

Orchester Stadtturnverein Bern. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alte Sekundarturnhalle Gelterkinden; 9. Juli, 20 Uhr, Kirche St. Victor (Uraufführung). Solisten: Margaret Singer, Klavier; Rosmarie Hofmann, Sopran; Markus Oberholzer, Barton; Helmut Pielz, Sprecher. Domchor St. Urs, Solothurn. Bleier. Symphonieorchester. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchesterverein Gelterkinden. 8. Juni, 20 Uhr, Kirche St. Gallus, Gelterkinden. Werke von Dimitri Schostakowitsch (Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur), Edward Elgar («Serenade for Strings»), Dimitri Schostakowitsch («Ural-Suite»), Ralph Vaughan Williams («Fantasia aus «Greensleeves»»), Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 13. Juni, 20 Uhr, Serenade mit Werken von T.C.H. David (Serenade op. 1), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in KV 299), Claude Debussy («Danse Sacree et Danse Profane» für Harfe und Streicher) und Gustav Holst («St. Paul's Suite» für Streicher). Solisten: Urs Andrea Graf, Flöte und Praxedes Rütti, Harfe. Leitung: Hansruedi Nick.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, 17 Uhr, Bühnkirche Zürich-Wiedikon. Konzert für Harfe und Orchester in d-moll, Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streicher), Edward Elgar («Elegie» für Streicher), Ralph Vaughan Williams (Konzert für Oboe und Streicher) und Benjamin Britten («Simple Symphony» op. 4). Solistin: Regula Wieser, Oboe. Leitung: Werner Hurscher.

Juli 1996 / Juillet 1996

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Programm und Ausführende wie 30. Juni.

Veranstaltungen im Ausland, Voranzeigungen

Manifestations à l'étranger, avis préalables

1996

24. bis 28. Mai: Sinfonische Orchesterwerkstatt des Bundes Deutscher Liebhaberorchester im Rahmen der BDLO-Bundestagung in **Weikersheim** (voraussichtlich wird die 8. Sinfonie von Ludwig van Beethoven einstudiert).

27. bis 29. September: Orchestfest Eastbourne (England). Eine Wochenende für Amateur-Orchestermusiker im Arts Centre Eastbourne.

1997

12. bis 15. Juni: 4. Orchester treffen der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) in den Niederlanden. Die Federatie van Amsterdome Symfonie- en Strijkorkesten (FASO) lädt zu dieser Veranstaltung ein. Am Orchestertreffen sollen 12 Orchester aus dem Ausland teilnehmen. Im ersten Teil des Treffens begegnen sich je ein holländisches Orchester und eines aus einem Gastland in der Region des gastgebenden Orchesters, im zweiten Teil musizieren alle teilnehmenden Orchester in Leiden. Neben ganzen Orchesterformationen können auch einzelne Musikerinnen und Musiker teilnehmen. Anmeldefrist für die Orchester (Anmeldungen sind an den EVL zu richten) ist der **15. Mai 1996**.

(texte français v page 5)

Detailunterlagen für alle drei Veranstaltungen sind bei der Präsidentin des EOV erhältlich.

sten: Maria Glarner-Rinderknecht, Sopran; Shigeo Ishino, Bass. Leitung: Daniel Schmid.

Orchesterverein Riedern. 27. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Riedern (bei schlechter Witterung in der Kapuzinerkirche). Rathausförschene mit Werken aus der Klassik (Programm und Solisten bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt). Leitung: R.U. Flückiger.

Orchesterverein Schlieren. 14. Juni, 20 Uhr, Salmensaal Schlieren ZH. Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Francesco Carulli und Joseph Haydn. Solist: Martin Telli, Gitarre. Leitung: Werner Hurscher.

Solothurner Kammerorchester. 2. Juni, 19 Uhr, Katholische Kirche Biberist. Werke von Richard Flury. Klaviersonate in d-moll; 4 kleine Tänze für Klavier; Kleine Suite für Orchester; Werke für Gemischten Chor und Männerchor; Jubiläumssouvenir für Blasorchester. Solisten: Urs Joseph Flury, Violin; Roland Aebi, Klavier. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Männerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 21. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violin und Orchester in D-Dur). Solisten: Bettina Sartori, Violin. Leitung: Eugen Huber.

Orchester der Stadt Zürich. 21. Juni, 20 Uhr, St. Peterkirche Zürich; 22. Juni, 17 Uhr, Bühnkirche Zürich-Wiedikon. Konzert für Harfe und Orchester in d-moll, Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streicher), Edward Elgar («Elegie» für Streicher), Ralph Vaughan Williams (Konzert für Oboe und Streicher) und Gustav Holst («Danse Sacree et