Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 510

Rubrik: Konzertkalender April bis Juli 1996 = Calendrier des concerts avril -

juillet 1996

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konzertkalender April bis Juli 1996 Calendrier des concerts avril – juillet 1996

März 1996 / Mars 1996 (Nachtrag)

Orchestre de Ribaupierre. 30 mars, 20h30, Temple de la Madeleine, Genève, 31 mars, 17 h, Eglise de St-Martin, Vevey. Oeuvres de Luigi Che-rubini (Requiem en do-mineur) et Max Bruch (Concerto pour violon et orchestre en sol-mi-(Concerto pour violon et orchestre en soi-mi-neur). Avec la participation du Choeur d'Avuly et de Cantus laetus. Soliste: Edouard Liechti, vio-lon. Directiion: Natacha Casagrande.

April 1996 / Avril 1996

Camerata Giovanile della Svizzera Italiana. 8 aprile, 17 h, Cattedrale San Lorenzo di Lugano. Concerto di presentazione nuovo CD Camerata Giovanile. Opere di Antonio Vivaldi («Le 4 stagioni») e Wolfgang Amadeus Mozart («Krönungsmesse»). Partecipazione del Coro Santa Cecila (Direzione: Mauro Polli). Solisti: Barbara Krüger, Paola Gambonini, Mattia Colombo e Fabio Arnaboldi, violini. Direzione: Giancarlo Monterosso. Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

Orchesterverein Düdingen. 19. April, 20 Uhr, Hotel Bahnhof Düdingen. Konzert mit leichter Klassik von Carl Michael Ziehrer, Johann Strauss, Paul Lincke, Franz von Suppé u.a. Leitung: Beat

Orchesterverein Konolfingen, 5. April, 15 Uhr, Katholische Kirche Konolfingen; 5. April, 20 Uhr, Kirche Zimmerwald. Karfreitagskonzert: Jo-seph Haydn, «Die sieben letzten Worte Christi am Kreuze». Leitung: Hans-Heinz Bütikofer.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 28. April, 17 Uhr, Victoria Hall, Genf. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das Schaue Füchs-lein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths,

Orchester Stäfa-Uerikon. 12. April, 19 Uhr, Reformierte Kirche Stäfa; 13. April, 20 Uhr, Re-formierte Kirche Grüningen. Werke von Henry Purcell, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Solst: Chirstoph Peter, Fagott. Leitung: Plus Brunner.

Mai 1996 / Mai 1996

Organe

Kammerorchester Allschwil. 5. Mai, 17.15 Uhr, Theresien-Kirche Allschwil. Werke von Georg Friedrich Händel (Suite in D-Dur für Trom-pete, Streicher und Basso continuo), Conradin

Verbandsadresse / Adresse de la SFO Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek / Bibliothèque

Vorstand / Comité directeur Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/*Présidente* Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84

Ressorts: Internationales, Urheberrecht / Activités internationales, droits d'auteur Hermann Unternährer, Vizepräsident/

Notenbibliothek EOV c/o SE Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Andy Ham-mersley, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Camerata PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bel-Camerata PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bel-levue, Bern. Werke von Tomaso Ablinoni (Con-certo a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Rich-ter (Sinfonie in D-Dur), Johan Severin Svendsen (Zwei schwedi-sche Volksmelodien), René Gerber (Concertino für Klavier und Streicher) und Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie, 3. Suite). Solistin: Bea-trice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignolo.

Berner Konzertorchester 31 Mai 20 15 Ulb Heiliggeistkirche Bern. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Oboe und Orchester), Pietro Masca-gni und César Franck. Solist: Markus Oetliker, Oboe. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Emmenbrücke. 11 Orchesterverein Emmenbrucke. 11. Maj. 19.30 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Frühlingskonzert mit Werken von Georges Bizet («L'Arfesienne», Suite Nr. 2), Léo Delibes («Entr'Acte et Valse» aus «Coppelia»). Béla Bartok (Rumānische Volkstañse) und Jean Sibleu («Finlandia» und «Karelia-Suite» op. 11), ferner. «The Best of the Beatles». Mitwirkend. Dance Art-Studio Luzern. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Interlaken. 11. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Unterseen; 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Orchesterverein Interlaken. 11. Maj. 20.15 Uhr, Kirche Unterseen; 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concertino für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solistin: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Olga Machañová.

Orchestre de Chambre St-Paul de Lausanne.
5 mai, 20130, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuwes de Georg Friedrich Händel (Concerto grosso
en do majeur), L-A. Lebrun (Concerto no 1),
Benjamin Britten («Métamorphoses» pour hautbois solo), Julien-François. Zbinden («Suite
française», pour cordes) et Franz Xaver Richter.
(Symphonie op 4), Soliste Patrick Marguerat,
hautbois. Direction: Jean-Louis Dos Ghali.

Orchester Liechtenstein-Werdenberg. 12. Mai, 17 Uhr in Werdenberg; 15. Mai, 20 Uhr in Liechtenstein. Frühjahrskonzert mit Werken von Karl Stamitz. (Konzert für Böte und Orchester), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur), Friedricht der Grosse (Sinfonie) u.a. Solisten, Alice Quaderer-Ospelt, Föte und Raffael Zweifel, Violoncello. Leitung: Garri Petrenko

Hans Peter Zumkehr, Klostergässli 27, 3800

Daniel Zwahlen, Aegertenstrasse 1 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOV*/ Représentante SFO*: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach 137, 5726 Unterkulm Redaktion / Rédaction: Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08 Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt

Anita Prato Bantigerweg 60, 3006 Bern Tel. P. 031 352 18 59, G. 031 389 70 63 Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Weepresident Vicepresident Vicepresident Vicepresident Bileoghfofstrasse 7,6005 Luzern Tel. P. 041 340 82 74, G. 041 445 10 10 Fax G. 041 445 10 km 20 Km 20

Denise Bienz-Joray Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55 Ressort: Contacts avec les orchestres de la Suisse romande

Daniel A. Kellerhals Gonzenweg, 9478 Azmoos Tel. und Fax P: 081 783 10 27 Ressort: Finanzen / Finances

Hans Peter Zumkehr Klostergässii 27, 3800 Matten /Interlaken Fel. P: 036 22 08 08; Fax 036 22 08 33 Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique; Orchestres de

René Pignolo, Präsident / Président Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. 031 991 22 70

Prof. Rudolf Reinhardt Galbutz 5, 7203 Trimmis Tel. 081 27 82 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25 Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 043 21 41 61

Gestaltung, Lithos und Druck: BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG, 5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und

Grösse: A3 Umfang: 4 – 8 Seiten Sprachen: Deutsch und Französisch Auflage: 4400 Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6 Vorlagen: druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspraises und gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.—
A5 Fr. 500.—
A6 Fr. 300.—
Kleininserate: Fr. 100.— (Mitglieder)
Fr. 200.— (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1996:

Nummer 511 (Juni 1996): 20. Mai 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis September 1996)

Nummer 512 (September 1996): 24. August 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Oktober bis Dezember 1996)

Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm

Orchesterverein Malters. 11. Mai, 19 Uhr, Hotel Union, Luzern. Frühlingsball mit Walzern, Tangos, Märschen usw. Leitung: Dan Covaci-Babst.

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht, 5 Kammerorchester Männedorf-Küsnacht. 5. Mai, 17 Uhr, in Botlighofen; 10. Mai, 20.15 Uhr in Mannedorf; 12. Mai, 17 Uhr, in Küsnacht. Werke von Isaac Albeniz (Nr. 3 und 3 aus söurte españolas). Fenenc Farkas (eficcola musica di concertos). Gaetano Braga («La Serenata»). Georges Bizet («Carmen-Variation I»). Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Havanaise») und Pablo de Sarasate («Zigeunerweises). Solistin: Vroni Dünner-Walter, Violine. Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Rüti ZH. 11. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Rieden SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kriche Rüti ZH. Werke von Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher). Antonio Vivaldi (Konzert in D-für für ditarre und Orchester). Dominique Starck (Solostücke für Gitarre) und Peter Warlock («Capriol», Suite für Streichorchester). Solist: Dominique Starck, Gitarre. Leitung. Gehard Wieser.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester, 1. Mai, 16 Uhr, Tonhalle Zürch; 4. Mai, 20 Uhr, Tonhalle St. Gallen; 5. Mai, 20, 30. Uhr, Palazzo dei Copnerssi, Lugano, 11. Mai, 20 Uhr, Salle «del Castillo», Vevey, 12. Mai, Casino Bern, Werke von Leos Janacek (Suite aus «Mas schlaue Füchslein»). Ervin Schulhoff (Konzert für Klavjer und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70. Solist Adrian Qetiker, Klavier, Leitung: Howard Griffiths.

Siggenthaler Jugendorchester. 12. Ma riggerinnaier Jugendorchester. 12. Maj. 17. Uhr, Päraplegikerzentrum Notwii (LU); 18. Maj. 20.15. Uhr, Katholische Kirche Niederrohrdorf (AG); 19. Maj. 19. Uhr, Katholische Kirche Kirche Griden (AG). Werke von Ottorion Respighi («Anti-che Danze ed Arie», Suite III), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, öp. 7) und Antonin Dvoräk (Sjawische Tänze op. 46, Nr. 4, 6 und 8). Sollistin: Lilly Scheck, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester (Veranstalter). 11. Mai, 20.15 Uhr, Grösser Könzertsaal Solothurn. Werke vom Richtard Flury: Klauterkonzert Nr. 2, Musik zum Solothurner Mysterienspiel «St. Urs und St. Vitchro (Uraufführung). Solister: Margaret Singer, Klavier, Rösmarie Hofmann, Sopran; Markus Oberholzer, Barton; Helmut Pietz, Sprecher. Domchor St. Urs, Solothurn. Bieler Symphonieorchester. Leitung: Urs. Joseph Flury.

Thuner Stadtorchester. 11. Mai und 12. Mai, je 20 Uhr, Schadausaal Thun, Werke võn Ludwig van Beethoven (Konzert für Rlavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37; Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92. Sofistin: Yukiko Hori, Klavier. Leitung-François Pantillon.

Thurgauisches Kammerorchester, 11. Mai I hurgauusches Kammerorchester. 11. Mai, Thurgauer Hof, Weinfelden, Werke von Dimitr Schostakowitsch (Konzertfür Klawier und Orchester Nr. 2), camille Saint-Saëns (Konzert für Kla-vier und Orchester Nr. 2) und Edvard Grieg (Suite «Aus Holbergs Zeit»). Solist: Martin Straub, Kla-vier. Leitung: M. Koestler.

Orchestergesellschaft Winterthur.18. Mai, 20 Uhr, Kirche Arbogast, Winterthur; 19. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Embrach: Werke von Alexander Borotini («Skizzen aus Zentralasien»), Alexander Glasunov (Konzert für Alfsäxophon und Streicher), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Gloacchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Il Barbiere di Seviglia»). Solist: Philippe Savoy, Saxophon. Leitung: David Christie.

Winterhurer Symphoniker. 15. Mai, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Andelfingen; 18. Mai, 17 Uhr, Stadthaussal Winterthur; 19. Mai, 19 Uhr, Reformierte Kirche St. Peter, Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in B-Dur, «Londoner»), Henry Wieniawsky (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in d-moll, op. 22) und Alexander Borodin (Quvertüre zur Oper «Fürst Igor»). Solist: Rudolf Koelman, Violine. Leitung: Felix Reolon.

Stadtsaal Zoffingen. Werk von Georges Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 2), Gabriel Fauré (Bal-lade op. 19 für Klawer und Orchester) und Claude Debussy («Petite Suite» aus dem Jahre 1889). Solist: Jörg Gugelmann, Klavier. Leitung: Nicolas Buicà.

zuger Jugendorchester. 29. Mai, 20 Uhr, Theata-ter-Casino Zug, Werke von Johann Sebatian Bach (Konzert in E-Dur für Violine und Orchester, BWV 1042), Wolfgang Amadeus Mozart (Kon-zert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 414) und Paul Hindemith («Tuttifantchen», Suite für kleines Orchester), Solistinnen: Deborah Bürgler, Violine und Iris Ammann, Klavier. Leitung: Albor Rosenfeld. Zuger Jugendorchester, 29, Mai, 20 Uhr, Thea

Juni 1996 / Juin 1996

Orchesterverein Arlesheim. 8. Juni, 19 Uhr, urcunesserverein Arlesheim. 8. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kürche Arlesheim. Werke von Franz Anton Rösler (Partia für Bläser), Leo Bachmann («Übermässig-Unmässig», für Kontrabass, Saxo-phon und Streicher) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Londoner»), Solist: Thomas K. J. Mejer, Kontrabass/Saxophon. Leitung: Lukas Reinitzer.

Chor und Orchester der Universität Basel 21. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 22. Juni, 20 Uhr, Martinskirche Basel; 23. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45. Solisten: Maria Glarner-Rinderknecht, Sopran; Shi-geo Ishino, Bass. Leitung: Daniel Schmid.

Orchestre de Chambre Romand de Berne. 9 Orchestre de Chambre Komand de Berne. 9, Juni, 70 Uhr, Collège St-Michel Fribourg; 22, Juni, 20 Uhr, Collège St-Michel Fribourg; 22, Juni, 20 Uhr, Gollège St-François Lausanne. Werke von Ulrich Willem von Wassenaer (Concertino in G-Dur), Francesco Germiniani (Concertor grosso op. 3, M. 3), Carl Philipp Emaneul Bach (Konzert für Fibelse et Cortesion).

Berner Konzertorchester. 1. Juni, 20.15 Uhr, Bannwil; 9. Juni, 17 Uhr, Ittigen BE. Programm und Ausführende wie 31.5.

Orchester des Berner Männerchors, 4 Juni Orchester des Berner Männerchors. 4. Juni, 20 Uhr, Französsche Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchester des Berner Männerchors» mit Werken von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Salomon»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12, KV 414) und Ludwig van Beethoven (Fantasie für Klavier, Chor und Orchester). Leitung und Solist: Eugen Huber.

Medizinerorchester Bern. 24. Juni, 20 Uhr. Stadtkirche Murten: 25. Juni, 20 Uhr, Französi Medizinerorchester Bern. 24. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Murten; 25. Juni, 20 Uhr, Französi-sche Kirche Bern. Werke von Henry Pürzell (Süte uss «The Fairy Queen»), Edward Elgar (Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op. 85) und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Sym-phony»). Solistin: Imke Frank, Violoncello. Lei-tung: Toni Muhmenthaler.

Berner Musikkollegium. 25. Juni, 20. Uhr, Sandgrube Brügg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé (Ou-vertüre zur Operette «Leichte Kavallerie»), Jo-hann Strauss Sohn («Tic-Tac-Polka», «Czardas», «Frühlingsstimmenwalzer»), Johann Strauss Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fucik («Flo-rentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polo-naise», «Prager Walzer»), Solistim: Angelica Röhrig, Sopran. Leitung: Martin Studer.

Orchaster Stadtturnverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erjacherhof Bern; 16: Juni, 17 Uhr, Orangerie Effenau Bern. Sommerkonzert mit Werken von André Modeste Griefty (Ballettmusikaus «La rosière républicaine»), Peter I. İschaikowsky (drei Stucke aus «Schwanensee»), Anton Azensky (Teile aus «Nuit d'Egypte» p. 50 a), Dimitri Schostakowitsch (Polika aus dem «Goldenen Zeitalter, Ballettsuite Nr. 1) und Dimitri Kabalewsky («Comedians Galop» op. 26). Leitung: Stefan Dappen.

Orchesterverein Dottikon. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alterswohnheim St. Martin, Muri AG; 22. Juni, 20 Uhr, KIGA (Ininter dem Gemeindehaus) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musical und 'Popgeschichte im symphonischen Sound; «Henry Mancini for Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14 Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14, Juni, 20 Uhr, Katholische Pfarkirche Horw; 16. Juni, 20 Uhr, Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke. Werke von Woffgang Amadeus Mozart (Korett für Violine und Orchester in G-Dur), Joseph Haydn (Sinfonie «La Passione») und Edward Elgar (Serenade für Streicher). Solistin: Natascha Eliyn, Violine. Leitung: Graziella Contratto und Stefan Albrecht.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 8. Juni, 20.30 Uhr, Alte Sekundarturnhalle Gelterkinden; 9. Juni, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Seltisberg, Sommerkonsert mit Werken von Nikolai Rimsky-Korsakoff, Leonard Bernstein, Fibich und Rosauro, Solist-Marco Santschi, Marimbaphon, Leitung: Meinrad Koch.

Orchesterveien Horgen-Thalwil. 30. Juni, 20 Uhr, Schinzenhof Horgen, Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dun), Gioachino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier») und Wolfgang Ama-deus Mozart («Türkischer Marsch»); im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girl» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Orchester Laufental-Thierstein. 8. Juni, 20 Uhr, St. Katharinenkirche Laufen. Werke von Sa-muel Barber, Claude Debussy, Edward Grieg und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester). Solistinnen: Magda Schwerzmann, Flöte und Katerina Englichovà, Harfe. Leitung: Matthias Müller.

Orchesterverein Meilen. 28. Juni, 20.30 Uhr, Mariafeld Feldmeilen (bei schlechter Witterung in der Reformierten Kirche). Werke von Caf Maria von Weber (zwei Märsche für Bläser), Henry Wieniawsky («Legende» für Violine und Orchester). Pablo de Saraste («Zigeunerweisen» für Violine und Orchester) und Georges Bizet («L'Ardeisenne», Suite Nr. 2). Solist: Thomas Garzia, Violine. Leitung: Kemal Akçag.

Ensemble Instrumental de La Neuveville. 13 Ensemble Instrumental de La Neuveville. 13 juin, 20130, Blanche Eglise, La Neuveville. Oeuv-res de Georg Philipp Telemann (Concerto en ré-majeur pour trompette et orchestre), Michael Haydn (Concerto pour orgue et orchestre), Franz Schubert (Ouverture en do mineur pour orche-stre à cordes), Luigi Boccherini (Quintettino «Mi-litans Night Watch in Madrid» et Joaquin Tinia («La oración del torero»). Solístes: Patrick Leh-mann, trompette et Bernard Heiniger, orgue. Di-rection: Patrick Lehmann.

Orchesterverein Niederamt. 1. Juni, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Suhr; 2. Juni, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Schönenwerd. Werke von Carl Maria von Weber (Ouvertüre zur Oper «Oberon»), Max Bruch («Kol Nidrei» für Violon-cello und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlé-sienne», Suiten Nr. 1 und 2). Solist: Jürg Schle-gel, Violoncello. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchester Reinach BL. 16. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Mischeli, Reinach BL. Werke von Domenico Cimarosa Guvertüre zur Oper «L'Impresario»), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur op. 101) und Jan Vorisek (Sinfonie in D-Dur), Solistin: Melanie Beck, Violoncello. Leitung: Jan Ch. Schultsz.

Orchesterverein Schlieren, 14. Juni, 20 Uhr. Salmensaal Schlieren ZH. Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Franceso Carulli und Joseph Haydn. Solist: Martin Telli, Gitarre. Leitung: Werner Hurschler.

Solothurner Kammerorchester. 2. Juni, 19 Uhr, Katholische Kirche Biberist. Werke von Rich-ard Flury: Klaviersonate in d-moil; 4 kleiner Tänze für Klavier, Kleine Suite für Orchester; Werke für Gemischten Chor und Männerchor; Jubiläum-souvertüre Für Bläsorchester, Solisten: Uts Joseph Flury, Violine; Roland Aebi, Klavier. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Mannerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Uts Joseph Flury Urs Joseph Flury.

Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollen-dete») und Johannes Brahms (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur). Solistin: Bettina Sarto-rius, Violine. Leitung: George Vlaiculescu.

Thurgauisches Kammerorchester. Kartause Ittingen. Programm und Ausführende wie 11.5. in Weinfelden.

Toggenburger Orchester. 8. Juni, 20 Uhr, Bürstenfabrik Ebnat-Kappei; 9. Juni, 19 Uhr, Brändle AG Mosnang; 14. Juni, 20 Uhr, Lista AG Degersheim. Werke von François Adrien Boieldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche»). Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»). L. Anderson («The Sandpaper Ballet», «The Typewriter»), Johann Strauss («Perpetuum mobiles für Bläserquintett) und Maurice Rävel («Bolero»). Leitung: Ernst Hüberli.

Collegium Musicum Urdorf. 30. Juni, 19 Uhr, Pausenplatz des Schulhauses Bahnhofstrasse, Urdorf. Serenade «The best of ...» mit Werken von von George Gershwin, Andrew Lloyd Web-ber u. a.: Das Beste aus Film, Musical und Popge-schichte im symphonischen Sound. Leitung: Marcel Blanchard.

Stadtorchester Zug. 21. Juni. 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouvertüre zu «Iolante»). Max Bruch (Konzert für Volline und Orchester Nr. 1 in g-moll), Jan Sbellus («Valse triste»). Malcolm Arnold («Petite Suite») und Edward Elgar («Chanson de Maitn», Sérénade lyrique» und «Chanson de Nuits). Solist: Augustin-Hadelich, Violine (12jährig!). Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Jugendorchester Crescendo Zürich. 28. Juni, Jugendorchester Crescendo Zurich. 28. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Zürich: 30. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Effretikon. Werke von Johann Sebastian Bach (drei Sätze aus dem «Weihnachtsoratorium»). Dimitri Schostako-witsch («Jazz-Suite» Nr. 2), Michel Corrette witsch («Jazz-Suite» Nr. 2), Michel Corrette (Konzert für Horn und Orchester in C-Dur), Franz Schubert (1. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Raliph Vaughan Wil-liams («Fantasia» aus «Greensleeves»). Solist Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 13. Juni, 20 Uhr. Serenade mit Werken von T.Ch. Davic (Serenade op. 10), Wolfgang Amadeus Mozarl (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299), (Konzert für Flote, Harfe und Orchester für Zeich Claude Debussy («Danse Sacrée et Danse Pro-fane» für Harfe und Streicher) und Gustav Holst («St. Paul's Suite» für Streicher). Solisten: Urs Andrea Graf, Flöte und Praxedis Rütti, Harfe. Lei-tung: Hansruedi Nick.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, 17 Uhr. Bühlkirche Zürich-Wiedikon. Werke von Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, T Uhr, Bühlkinche Zürich-Wiedikon. Werke von Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streichorchesten). Edward Elgar («Elegie» in Streichen). Rajbh Waughan Williams (Konzert für Obee und Streicher) und Benjamin Britten («Simple Symphony», op. J.). Solistin: Regula Wieser, Oboe. Leitung: Werner Hurschler.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. J 20.15 Uhr, in Schindellegi. Programm und A führende wie 30. Juni.

Veranstaltungen im Ausland, Voranzeigen Manifestations à l'étranger, avis préalables

24. bis 28. Mai: Sinfonische Orchesterwerk-statt des Bundes Deutscher Liebhaberorchester im Rahmen der BDLO-Bundestagung in Wei-kersheim (voraussichtlich wird die 8. Sinfonie von Ludwig van Beethoven einstudiert).

27. bis 29. September: Orchfest Eastbourne (England). Eine Wochenende für Amateur-Or chestermusiker im Arts Centre Eastbourne.

1997
12. bis 15. Juni: 4. Orchestertreffen der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) in den Niederlanden. Die Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorseksten (F&SO) ladt zu dieser Veranstaltung ein. Am Orchestertreffen sollen 12. Orchester aus dem Gastgeberfand und 12. Orchester aus dem Ausland teilnehmen. Im ersten Teil des Treffens begegnen sich je ein holländisches Orchester und eines aus einem Gastland in der Region des gastgebenden Orchesters, im zweiten Teil muszieren alle teilnehmenden Orchester in Leiden. Neben ganzen Orchesterformationen können auch einzelne Musikerinnen und Musiker teilnehmen. Anmeldenstif ür die Orchester (Anneldungen sind an den EOV zu richten) ist der 15. Mai 1996.

Detailunterlagen für alle drei Veranstal-tungen sind bei der Präsidentin des EOV erhältlich.