

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	57 (1996)
Heft:	510
Rubrik:	Konzertkalender April bis Juli 1996 = Calendrier des concerts avril - juillet 1996

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender April bis Juli 1996

Calendrier des concerts avril – juillet 1996

März 1996 / Mars 1996 (Nachtrag)

Orchester de Ribau piere. 30. mars, 20h30, Temple de la Madeleine, Genève; 31 mars, 17 h, Eglise St-Martin, Vevey. Oeuvres de Luigi Cherubini (Requiem en do-mineur) et Max Bruch (Concerto pour violon et orchestre en sol-mineur). Avec la participation du Chœur d'Avully et de Cantus laetus. Soliste: Edouard Liechti, violon. Direction: Natacha Casagrande.

April 1996 / Avril 1996

Caméra Giovanile della Svizzera Italiana. 8 aprile, 17 h, Cattedrale San Lorenzo di Lugano. Concerto di presentazione nuovo CD Camerata Giovanile. Opere di Antonio Vivaldi («Le 4 stagioni») e Wolfgang Amadeus Mozart («Königsmesse»). Partecipazione del Coro Santa Cecilia (Direttore: Mauro Polli). Solisti: Barbara Krüger, Paola Gamberini, Matteo Colombo e Fabio Arnaboldi, violin. Direzione: Giancarlo Monterosso.

Orchesterverein Düdingen. 19. April, 20 Uhr, Hotel Bahnhof Düdingen. Konzert mit leichter Klassik von Carl Michael Ziehrer, Johann Strauss, Paul Lincke, Franz von Suppe u.a. Leitung: Beatrice Aebischer.

Orchesterverein Konolfingen. 5. April, 15 Uhr, Katholische Kirche Konolfingen; 5. April, 20 Uhr, Kirche Zimmerwald. Karfreitagskonzert: Jörg Haydn, «Die sieben letzten Worte Christi am Kreuze». Leitung: Hans-Heinz Bütkofer.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 28. April, 17 Uhr, Victoria Hall, Genf. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Orchester Stäfa-Uerikon. 12. April, 19 Uhr, Reformierte Kirche Stäfa; 13. April, 20 Uhr, Reformierte Kirche Grüningen. Werke von Henry Purcell, Jörg Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Solist: Christoph Peter, Fagott. Leitung: Pius Brunner.

Mai 1996 / Mai 1996

Kammerorchester Allschwil. 5. Mai, 17.15 Uhr, Theresien-Kirche Allschwil. Werke von Georg Friedrich Händel (Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo), Conradin Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Jörg Hämmerle, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Jörg Hämmerle, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Caméra PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bellevue, Bern. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in D-Dur), Ignaz Pleyel (Sinfonietta in D-Dur), Johann Severin Svendsen (Zwei schwedische Vokalmelodien), René Gerber (Concertino für Klavier und Streicher) und Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie, 3. Suite). Solistin: Beatrice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignole.

Berner Konzertorchester. 31. Mai, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Oboe und Orchester), Pietro Mascagni und César Franck. Solist: Markus Oetiker, Oboe. Leitung: Michael Biedermann.

Orchesterverein Emmenbrücke. 11. Mai, 19.30 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Frühlingskonzert mit Werken von Georges Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 2), Léo Delibes («Entr'Acte et Valse» aus «Coppélia»), Béla Bartók (Rumänische Volksstämme) und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite» op. 11); ferner: «The Best of the Beatles». Mitwirkend: Dance Art-Studio Luzern. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Interlaken. 11. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Unterseen; 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concertino für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solistin: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Oiga Macháčová.

Orchestre de Chambre St-Paul de Lausanne. 5. Mai, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuvres de Georg Friedrich Händel (Concerto grosso en do majeur), L.-A. Lebrun (Concerto no 1), Benjamin Billaud («Métamorphoses pour huit-bois solo»), Julian-François Zbinden («Suite française» pour cordes) und Franz Xaver Richter («Symphonie op. 4»). Soliste: Patrick Marguerat, huitbois. Direction: Jean-Louis Dos Ghali.

Orchester Liechtenstein-Werdenberg. 12. Mai, 17 Uhr in Werdenberg; 15. Mai, 20 Uhr in Liechtenstein. Frühlingskonzert mit Werken von Karl Stamitz (Konzert für Flöte und Orchester), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur), Friedrich der Große (Sinfonie u.a.). Solisten: Alice Quaderer-Ospelt, Flöte und Raffael Zweifel, Violoncello. Leitung: Garri Petrenko.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek / Bibliothèque

Notenbibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht, Activités internationales; droits d'auteur
Hermann Unternährer, Vizepräsident / Vice-président
Breggihofstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 340 82 74, G: 041 445 10 10
Fax: G: 041 445 10 19
Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der deutschen und in der italienischen Schweiz, Archiv

Anita Prato
Bantigerweg 60, 3006 Bern
Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétariat
Denise Blenzi-Joray
Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: Contacts avec les orchestres de la Suisse romande

Daniel A. Kellermars
Gonzenweg, 9478 Azmoos
Tel. und Fax P: 081 783 10 27
Ressort: Finanzen / Finances
Hans Peter Zunckehr
Klostergässli 27, 3800 Matten / Interlaken
Tel. P: 036 22 08 08; Fax 036 22 08 33
Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission musicale; Orchestres de jeunes

Musikkommission / Commission de musique
René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz
Christzweg 63 E, 5413 Birmenstorf
Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44
Prof. Rudolf Reinhardt
Galbutz 5, 7203 Trimbis
Tel. 081 27 82 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupes de travail orchestres de jeunes
Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,
8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25
Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz
Tel. 043 21 41 61

Orchesterverein Malters. 11. Mai, 19 Uhr, Hotel Union, Luzern. Frühlingsball mit Walzen, Tangos, Märschen usw. Leitung: Dan Covac-Babst.

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht. 5. Mai, 17 Uhr, in Blottinghofen; 10. Mai, 20 Uhr, in Männedorf; 12. Mai, 17 Uhr, in Küsnacht. Werke von Isaac Albeniz (Nr. 3 aus «Suite española»), Ferenc Farkas («Piccola musica di concerto»), Gaetano Braga («La Serenata»), Georges Bizet («Carmen-Variation I»), Antonin Dvorak («Polka»), Camille Saint-Saëns («Hawaï») und Pablo de Sarasate («Zigeunerweise»). Solistin: Vroni Dünner-Walter, Violine. Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Rüti ZH. 11. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Rieden SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rüti ZH. Werke von Johann Christian Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher), Antonio Vivaldi (Concerto in D-Dur für Gitarre und Orchester), Dominique Starck (Solostücke für Gitarre) und Peter Warlock («Caprioli», Suite für Streichorchester). Solist: Dominique Starck, Gitarre. Leitung: Gehard Wieser.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 1. Mai, 16 Uhr, Tonhalle Zürich; 4. Mai, 20 Uhr, Tonhalle St. Gallen; 5. Mai, 20.30 Uhr, Palazzo dei Congressi, Lugano; 11. Mai, 20 Uhr, Salle du Casino («Le défilé»), Vevey; 12. Mai, Casino Bern. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Siggenthaler Jugendorchester. 12. Mai, 17 Uhr, Paraplegikerzentrum Nottwil (LU); 18. Mai, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Niederrhodt (AG); 19. Mai, 19 Uhr, Katholische Kirche Kirchdorf (AG). Werke von Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 1), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 7) und Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46, Nr. 4, 6 und 8). Solistin: Lilly Scheck, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester (Veranstalter). 11. Mai, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Sandgruppe Brugg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé («Operette der Leichte Kavallerie»), Johann Strauss («Tic-Tac-Polka», «Czardas», «Frühlingsstimmenvalzer»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polonaise», «Prager Walzer»). Solistin: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhenthaler.

Berner Musikkollegium. 25. Juni, 20 Uhr, Sandgruppe Brugg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé («Operette der Leichte Kavallerie»), Johann Strauss («Tic-Tac-Polka», «Czardas», «Frühlingsstimmenvalzer»), Johann Strauss, Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fück («Förentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Polonaise», «Prager Walzer»). Solistin: Angelica Röhrig, Violin. Leitung: Martin Studer.

Orchester Stadtturnverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erlacherhof Bern; 16. Juni, 17 Uhr, Kirche Unterseen; 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concertino für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solistin: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Howard Griffiths.

Thurgauisches Kammerorchester. 30. Juni, 19 Uhr, Alterswohnsheim St. Martin, Muri AG; 22. Juni, 20 Uhr, KIGA (hinter dem Gemeindehaus) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound; «Henny Mancini for Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchesterverein Dottikon. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alterwohnsheim St. Martin, Muri AG; 22. Juni, 20 Uhr, KIGA (hinter dem Gemeindehaus) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound; «Henny Mancini for Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14. Juni, 20 Uhr, Katholische Pfarrkirche Horw; 16. Juni, 20 Uhr, Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Joseph Haydn (Sinfonie «La Passione») und Edward Elgar (Serenade für Streicher). Solistin: Natascia Elvin, Violin. Leitung: Grazia Contratto und François Pantillon.

Thuner Stadtkonzert. 11. Mai, 19.15 Uhr, Kirche Stadtkonzert Thun. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37, Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92). Solistin: Yukiko Hori, Klavier. Leitung: François Pantillon.

Thurgauisches Kammerorchester. 11. Mai, 19 Uhr, Thurgauer Hof, Weinfelden. Werke von Dimitri Schostakowitsch (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2), Camille Saint-Saëns (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2) und Edward Grieg (Suite aus «Holberg»). Solist: Martin Strub, Klavier. Leitung: M. Koester.

Orchestergesellschaft Winterthur. 18. Mai, 20 Uhr, Kirche Arboagat, Winterthur; 19. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Embrach. Werke von Alexander Borodin («Skizzen aus Zentralasien»), Alexander Glazunov (Konzert für Altasophon und Streicher), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «Barbiere di Seville»). Solist: Martin Strub, Klavier. Leitung: Christiane Dürren.

Winterhure Symphoniker. 15. Mai, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Andelfingen; 18. Mai, 17 Uhr, Stadthausaal Winterthur; 19. Mai, 19 Uhr, Reformierte Kirche St. Peter, Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in B-Dur, «Londoner»), Henry Wieniawsky (Konzert für Violin und Orchester, Nr. 2 in d-moll, op. 22) und Alexander Borodin (Ouverture zur Oper «Barbiere di Seville»). Solist: Philippe Savoy, Saxophon. Leitung: Daniel Christen.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 8. Juni, 20.30 Uhr, Alte Sekundarschulhalle Gelterkinden; 9. Juni, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Seltisberg. Die besten Stücke aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound; «Henny Mancini for Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14. Juni, 20 Uhr, Katholische Pfarrkirche Horw; 16. Juni, 20 Uhr, Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur), Joseph Haydn (Sinfonie «La Passione») und Edward Elgar (Serenade für Streicher). Solistin: Natascia Elvin, Violin. Leitung: Grazia Contratto und François Pantillon.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 30. Juni, 20 Uhr, Schinzenhof Horgen. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «Die Italiener in Algier») und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte und Orchester). Solistin: Magdalena Gschwendtner, Flöte und Orchester. Leitung: Matthias Müller.

Orchesterverein Meilen. 28. Juni, 20.30 Uhr, Mariäfeld Feldmeilen (bei schlechter Witterung in der Reformierten Kirche). Werke von Carl Maria von Weber (zwei Märsche für Bläser), Henry Wieniawsky («Legende» für Violin und Orchester), Pablo de Sarasate («Zigeunerweisen» für Violin und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 2). Solist: Rudolf Koelman, Violin. Leitung: Felix Reolon.

Orchesterverein Zofingen. 19. Mai, 20 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Werke von Georges Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 2), Gabriel Fauré («Blaulöwe» op. 19 für Klavier und Orchester) und Claude Debussy («Petite Suite» aus dem Jahre 1889). Solist: Jörg Gugelmann, Klavier. Leitung: Nicolas Bučić.

Zuger Jugendorchester. 29. Mai, 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Johann Sebastian Bach (Konzert in D für Violin und Orchester, BWV 104), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 414) und Paul Hindemith («Tutti-Fantthen», Suite für Kleines Orchester). Solistinnen: Deborah Bürgler, Violin und Iris Ammann, Klavier. Leitung: Albrecht Rosenfeld.

Juni 1996 / Juin 1996

Orchesterverein Arlesheim. 8. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim. Werke von Franz Anton Rosler (Partita für Bläser), Leo Bachmann («Übermäsig-Unnäsig», für Kontrabass, Saxophon und Streicher) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Londoner»). Solist: Thomas K. J. Meier, Kontrabass/Saxophon. Leitung: Lukas Reinert.

Chor und Orchester der Universität Basel. 21. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 23. Juni, 20 Uhr, Martinskirche Basel; 23. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45. Solistin:

sten: Maria Glarner-Rinderknecht, Sopran; Shige Ioshino, Bass. Leitung: Daniel Schmid.

Orchester de Chambre Romand de Berne. 9. Juni, 17 Uhr, Orangerie Elenau Bern; 14. Juni, 20 Uhr, Collège St-Michel Fribourg; 22. Juni, 20 Uhr, Eglise St-François Lausanne. Werke von Ulrich Willem von Wassenberg (Concertino in G-Dur), Francesco Gemini (Concerto grosso op. 3 Nr. 3), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Flöte und Orchester in d-moll) und Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonie in d-moll). Solistin: Brigitte Buxdorf, Flöte. Leitung: Chantal Wührmann.

Berner Konzertorchester. 1. Juni, 20.15 Uhr, Bannwil; 9. Juni, 17 Uhr, Ittigen BE. Programm und Ausführende wie 31.5.

Orchester des Berner Männerchor. 4. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchester des Berner Männerchor». Solistin: Urs Joseph Flury, Violin; Roland Aebi, Klavier. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Männerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadthorchester Solothurn. 21. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violin und Orchester in D-Dur). Solistin: Bettina Sartoris, Violin. Leitung: George Vlachouli.

Thurgauisches Kammerorchester. 30. Juni, Kanton Aargau Ittingen. Programm und Ausführende wie 11.5. in Weinfelden.

Toggenburger Orchester. 8. Juni, 20 Uhr, Büstefabrik Ebnat-Kappel; 9. Juni, 19 Uhr, Brändle AG Mosnang; 19. Juni, 20 Uhr, Lista AG Degersheim. Werke von François Adrien Boieldieu (Ouverture zur Oper «Le Rossire républicaine»), Edward Elgar (Konzert für Violon und Orchester in e-moll, op. 85) und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Symphony»). Solistin: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhenthaler.

Stadtchor Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouverture zu «Olante»), Max Brüder (Konzert für Violin und Orchester in g-moll), Jan Sibelius («Valse trieste»), Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»), L. Anderson («The Sandpaper Ballet», «The Tyrope»), Johann Strauss («Perpetuum mobile» für Bläserquintett) und Maurice Ravel («Bo-lero»). Leitung: Ernst Hübler.

Collegium Musicum Urdorf. 30. Juni, 19 Uhr, Pausenplatz des Schulhauses Bahnhofstrasse, Urdorf. Serenade «The best of...» mit Werken von George Gershwin, Andrew Lloyd Webber u.a.: Das Beste aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound. Leitung: Marcel Blanchard.

Stadtchor Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouverture zu «Olante»), Max Brüder (Konzert für Violin und Orchester in g-moll), Jan Sibelius («Valse trieste»), Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»), L. Anderson («The Sandpaper Ballet», «The Tyrope»), Johann Strauss («Perpetuum mobile» für Bläserquintett) und Maurice Ravel («Bo-lero»). Leitung: Ernst Hübler.

Jugendorchester Crescendo Zürich. 28. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Zürich 30. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Effretikon. Werke von Johann Sebastian Bach (drei Sätze aus dem «Weihnachtsoratorium»), Dimitri Schostakowitsch («Olga-Suite»), Nr. 2, Michael Corrette (Konzert für Horn und Orchester in C-Dur), Franz Schubert (1. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 in h-moll), Solistin: Luca Eberle, Horn. Leitung: Kathi Schmid Lauber.

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 13. Juni, 20 Uhr, Serenade mit Werken von T.C.H. David (Serenade op. 1), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in KV 299), Claude Debussy («Danse Sacree et Danse Profane» für Harfe und Streicher) und Gustav Holst («St. Paul's Suite» für Streicher). Solistin: Urs Andrea Graf, Flöte und Praxedes Rütti, Harfe. Leitung: Hansruedi Nick.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, 17 Uhr, Büchlikirche Zürich-Wiedikon. Werke von Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streicher), Edward Elgar («Elegie» für Streicher), Ralph Vaughan Williams (Konzert für Oboe und Streicher) und Benjamin Britten («Simple Symphony», op. 4). Solistin: Regula Wieser, Oboe. Leitung: Werner Hurscher.

Juli 1996 / Juillet 1996

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Programm und Ausführende wie 30. Juni.

Veranstaltungen im Ausland, Voranzeigen

Manifestations à l'étranger, avis préalables

1996

24. bis 28. Mai: Sinfonische Orchesterwerkstatt des Bundes Deutscher Liebhaberorchester im Rahmen der BDLO-Bundestagung in **Weinheim** (voraussichtlich wird die 8. Sinfonie von Ludwig van Beethoven einstudiert).

27. bis 29. September: Orchestfest Eastbourne (England). Eine Wochenende für Amateur-Orchestermusiker im Arts Centre Eastbourne.

1997

12. bis 15. Juni: 4. Orchestertreffen der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) in den Niederlanden. Die Federatie van Amsterdome Strijkorkesten (FASO) lädt zu dieser Veranstaltung ein. Am Orchestertreffen sollen 12 Orchester aus dem Ausland teilnehmen. Im ersten Teil des Treffens begegnen sich je ein holländisches Orchester und eines aus einem Gastland in der Region des gastgebenden Orchesters, im zweiten Teil musizieren alle teilnehmenden Orchester in Leiden. Neben ganzen Orchesterformationen können auch einzelne Musikerinnen und Musiker teilnehmen. Anmeldefrist für die Orchester (Anmeldungen sind an den EVL zu richten) ist der **15. Mai 1996**.

(texte français v page 5)

Detailunterlagen für alle drei Veranstaltungen sind bei der Präsidentin des EOV erhältlich.