

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 513

Register: Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Orchestre du Conservatoire de Lausanne. 28. Januar à 20h30, Grande Salle du Conservatoire de Lausanne, et 31. Januar à 20h30, L'Étrée Ropraz. Oeuvres de Darius Milhaud («La Création du Monde»), Francis Poulenc («Aubades») et Dmitri Chostakowitch («Jazz Suite» no 1). Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Schlieren. 12. Januar, 17.30 Uhr, kath. Kirche Blattbrugg. Werke von Juan Christostomo de Arriaga (Sinfonia a Gran Orquesta in D-Dur) und Joseph Rheinberger (Konzert für Orgel und Orchester in g-Moll op. 177). Solist: Gilberto Fischli, Orgel. Leitung: Werner Hurschler.

Stadtorchester Solothurn. 12. Januar, 10.30 Uhr, Grosser Konzertsaal, Solothurn. 1. Abonnementskonzert (Matinée) mit Arien und Ouvertüren von Wolfgang Amadeus Mozart und Giuseppe Verdi. Solist: Laszlo Polgar, Bass. Leitung: George Vlaiculescu.

Thuner Stadtorchester. 25. Januar, 20 Uhr, und 26. Januar, 17 Uhr, Schadausaal Thun. Werke von Johannes Brahms zu dessen 100. Todestag: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77 und Serenade in D-Dur op. 11. Solist: Alexandre Dubach, Violine. Leitung: François Pantillon.

Thurgauer Kammerorchester. 19. Januar, 16 Uhr, Katholische Kirche Tann-Rüti. Werke von Camille Saint-Saëns («Oratorio de Noël» op. 12) und Gabriel Fauré (Requiem op. 48). Mitwirkend: Chor Zürcher Oberland. Leitung: Jacques Lasserre.

Collegium Musicum Urdorf. 1. Januar, 18.15 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre in C-Dur), Johann Strauss («Künstlerleben», Walzer op. 316), Gustav Albert Lortzing («Holzschuh-tanz» aus der Oper «Zar und Zimmermann»), Antonin Dvořák (Sinfonie

Op. 46, Nr. 1-4) und Franz Lehár (Melodienfolge aus der Operette «Der Graf von Luxemburg»). Leitung: Marcel Blanchard.

Winterthurer Symphoniker. 19. Januar, 17 Uhr, Stadthausaal Winterthur. Werke von Jean Sibelius («Karelia-Suite» op. 11), Carl A. Nielsen (3 Stücke aus «Aladdin-Suite»), Dimitri B. Kabalewski («Komödianten-Suite» op. 26) und Peter I. Tschaiakowsky («Nussknacker-Suite» op. 71 a). Leitung: Felix Reolon.

Zürcher Orchestergesellschaft. 19. Januar, Uhr, Tonhalle Zürich. Jubiläumskonzert «50 Jahre OGZ» mit Werken von Johannes Brahms (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in d-Moll, op. 15), Antonin Dvořák (Sinfonie Nr. 8 in G-Dur op. 88) und Urs Rolf Ringger («Between Daylight and the Dark», Uraufführung des Auftragswerkes der OGZ; s. auch Beitrag auf Seite 2). Solist: Konstantin Scherbakov, Klavier. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

Februar 1997 Février 1997

Kammerorchester Allschwil und Orchester Sumiswald. 1. Februar, 20.15 Uhr, Aula Sumiswald und 2. Februar, 17.15 Uhr, Theresienkirche Allschwil. Werke von Juan Christostomo de Arriaga (Ouvertüre zu «Los esclavos felices»), Francesco Antonio Rosetti (Konzert für zwei Hörner und Orchester in F-Dur) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 1 in C-Dur). Solisten: Stefan Ruf und Hanspeter Lieberherr, Hörner. Leitung: Christina Schwob (Allschwil) und Kaspar Zwicky (Sumiswald).

Orchester der Universität Basel. 7. Februar, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 8. Februar, 20 Uhr, Martinskirche Basel; 9. Februar, 17

Uhr, Saalbau Aarau. Werke von Johannes Brahms (Sinfonie Nr. 4) und ein Klavierkonzert (bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt). Leitung: Daniel Schmid.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 2. février à 20 h, Grange de Dorigny. «Visages de la Danse»: programme v. 29 janvier. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Rorschach. 22. Februar, 19.30 Uhr, Kolumbanskirche Rorschach und 23. Februar, 17 Uhr, Katholische Kirche Altenrhein. Werke von Lodovico Viadana (Sinfonia musicali a due cori), Paul Müller-Zürich («Psalmemusik» für Sopran und Streicher) und Henricus Albicastro (Concerto in F-Dur op. 7/6). Leitung: Felix Falkner.

Orchester Sumiswald. s. Kammerorchester Allschwil, 1./2. Februar.

Thuner Stadtorchester. 16. Februar, 17 Uhr, Casino Bern. Werke und Ausführende s. 25./26. Januar.

Winterthurer Symphoniker.

22./23. Februar in Winterthur (nähere Angaben bitte der Tagespresse entnehmen). Kinderballett «Fantasia» nach Walt Disney mit Werken von Amilcare Ponchielli, Johann Sebastian Bach, Peter I. Tschaiakowsky, Franz Schubert, Jan Sibelius, Carl A. Nielsen und Dimitri B. Kabalewski. Mitwirkend: 120 Kinder des Dance-Center Winterthur. Choreographie: Simone Cheremetteff. Projektleitung: Csaba Mester. Musikalische Leitung: Felix Reolon.

Orchesterverein Wiedikon Zürich. 1. Februar, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon und 2. Februar, 17 Uhr, Katholische Kirche Urdorf. Werke von Antonin Dvořák: Drei Legenden; «Walderuh» für Violoncello und Orchester; zwei Walzer aus op. 54; Rondo in g-Moll op. 94 für Violoncello und Orchester; Tschechische Suite op. 39 in D-Dur. Solist: Pi Chin Chien, Violoncello. Leitung: Werner Hurschler.

März 1997 Mars 1997

Akademisches Orchester Basel. 5. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern und 8. März, 20 Uhr, Martinskirche Basel. Jubiläumskonzert (seit 40 Jahren leitet Bruno Goetze das Orchester, seit 20 Jahren den Gemischten Chor Bern) mit Werken von Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 2, «Lobgesang») und Johannes Brahms («Nänie»). Mitwirkung des Akademischen Chors Basel und des Gemischten Chors Bern. Leitung: Bruno Goetze.

Berner Musikkollegium. 21. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Emmanuel Chabrier («Suite pastorale»), Arthur Honegger («Pastorale d'été») und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 6 in F-Dur, «Pastorale»). Leitung: Martin Studer.

PTT-Sinfonieorchester Bern. 12. März, 20 Uhr, Aula des Freien Gymnasiums Bern; 19. März, 20 Uhr, in Thun (Ort noch nicht bekannt). Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Der häusliche Krieg»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299), Camille Saint-Saëns (Ouvertüre zu «La Princesse jaune»), Carl Maria von Weber (Konzert für Oboe und Bläser) und Georges Bizet («Scènes bohémiennes»). Solisten: René Pignolo, Flöte; Martin Stöckli, Oboe; Yadviga Halicki, Harfe. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Burgdorf. 23. März, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Frühlingkonzert mit Werken von Antonin Dvořák («Biblische Lieder» op. 99 für Alt und Orchester), Johann Wenzel Kalliwoda (Sinfonie Nr. 4 in C-Dur) und Camille Saint-Saëns

Frohe Festtage und alles Gute für 1997

wünschen der Vorstand, die Musikkommission, die Fachgruppe Jugendorchester und die Redaktion allen Orchestermitgliedern und ihren Angehörigen!

Le Comité, la Commission de musique, le Groupe de travail orchestres de jeunes et la Rédaction vous souhaitent un joyeux Noël et une heureuse nouvelle année.

(«La Princesse jaune»). Solistin: Liliane Zürcher, Alt. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchesterverein Chur. 7. März, 20.15 Uhr, St. Martinskirche Chur und 9. März, 20.30 Uhr, Kongresszentrum Davos. Werke von Richard Wagner («Siegfried-Idyll»), Max Bruch (Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in g-Moll op. 26) und Johannes Brahms (Serenade Nr. 1 in D-Dur op. 11). Solisten: Susanna Henkel, Violine. Leitung: Luzi Müller.

Orchesterverein Dottikon. 8. März, 20 Uhr, Pfarrkirche Häglingen und 9. März, 17 Uhr, Pfarrkirche Dottikon. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart («Krönungsmesse») und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-Moll, «Die Unvollendete»). Solisten: Margot Senn, Sopran; Angelika Hitz, Alt; Raimund Wiederkehr, Tenor; Alexander Trauner, Bass. Leitung: Daniel Polentarutti.

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg. 1. März, 20 Uhr, Rütihubelbad bei Walkringen und 2. März, 17 Uhr, Aula der Universität Freiburg. Werke von Alfred Alessandrescu («Herbstdämmerung»), Georges Bizet («L'Arlesienne»), Suite Nr. 2 für Orchester), Francis Poulenc («L'Histoire de Babar» für Sprecher und Orchester) und Maurice Ravel («Boléro»). Solist: Martin Etter, Sprecher. Leitung: Alexandru Ianos.

Orchestre Symphonique Genevois. 13. mars à 20h30, Victoria-Hall, Genève. Oeuvres d'Eduard Lalo («Le Roi d'Ys») et Camille Saint-Saëns (Morceau de Concert pour harpe et orchestre; symphonie no 3 avec orgue). Solistes: Anne Bassan, harpe et François Delors, orgue. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchestre du Conservatoire de Lausanne. 9. mars à 11h15, Salle Paderewsky, Lausanne. Oeuvres de Felix Mendelssohn (Symphonie no 3, «Eccossaise») et Richard Strauss («Vier letzte Lieder»). Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 25. mars à 20h30, Temple d'Yverdon; 26. mars à 20h30, Salle Métropole Lausanne; 28. mars à 15h00, Abbatale de Payerne. Antonin Dvořák: «Stabat Mater». Solistes: Sakuya Koda, soprano; Geneviève Gervex, alto; Ruben Amoretti, ténor; Claude Darbellay, baryton. Direction: Hervé Klopfenstein.

Musikverein Lenzburg (Chor und Orchester). 12. März, 20.15 Uhr und 16. März, 20 Uhr, Stadtkirche Lenzburg. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart («Waisenhausmesse» KV 139) und Christoph Graupner («Aus der Tiefe rufen wir»). Solisten: Regula Zimmerli, So-

pran; Christina Aeschbach, Alt; Georg Fluor, Tenor; Peter Mächler, Bass. Leitung: Ernst Wilhelm.

Stadtorchester Olten. 9. März, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Rondo für Flöte und Orchester und Konzert für Flöte, Harfe und Orchester), Claude Debussy («Danses sacrées et profanes») und Peter Warlock («Capriol Suite»). Solistinnen: Isabelle Schnöller, Flöte und Geneviève Chevallier, Harfe. Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Ostermündigen. 15. März, 17 Uhr, Reformierte Kirche Ostermündigen. Werke von Ludwig van Beethoven («Gratulations-Menuett») und Konzert für Violine und Orchester in D-Dur) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-Moll, «Die Unvollendete»). Solist: Ulrich Lehmann, Violine. Leitung: Martin Körner.

Solothurner Kammerorchester. 6. März, 20.15 Uhr, Christkatholische Kirche zu Franziskanern, Solothurn. Werke von Franz Schubert (Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D 89), Tommaso Albinoni (Sinfonia in G-Dur) und Antonio Vivaldi (Konzert für Mandoline und Orchester in C-Dur, RV 425; Konzert für Altflöte und Orchester in a-Moll, RV 108; Konzert für Flautino und Orchester in C-Dur, RV 443; Konzert für zwei Mandolinen und Orchester, RV 532). Solisten: Violette Vögeli und Gerhard Hählen, Mandolinen; Beatrice Howald, Flautino und Altflöte. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 21. März, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal, Solothurn. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3) und Joseph Haydn (Sinfonie, nähere Angaben fehlen). Solist: Lorenz Ehrsam, Klavier. Leitung: George Vlaiculescu.

Thuner Stadtorchester. 5. März, 20.15 Uhr, Dorfkirche Steffisburg. Werke von Georg Friedrich Händel (Concerto grosso op. 3 Nr. 5 in d-Moll), Johann Sebastian Bach (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in E-Dur, BWV 1042) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-Moll, «La Poule»). Solist: Maurice Dentan, Violine. Leitung: François Pantillon.

Thurgauer Kammerorchester. 28. März, 17 Uhr, Evangelische Kirche Amriswil. Werke von Heinrich Schütz («Die sieben Worte Christi am Kreuz») und Gabriel Fauré (Requiem op. 48). Mitwirkend: Chor Zürcher Oberland. Leitung: Jacques Lasserre.

Winterthurer Symphoniker. 16./19. März in Winterthur (nähere Angaben bitte der Tagespresse entnehmen). Kinderballett «Fantasia» nach Walt Disney. Ausführende s. 22./23. Februar.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque
Notenbibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht /
Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident /
Vice-président
Bireghofstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 340 82 74
Ressorts: Betreuung der Orchester / Contact
avec des orchestres

Anita Prato
Wabernstrasse 47, 3007 Bern
Tel. P: 031 371 52 85, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray
Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals
Gonzenweg, 9478 Azmoos
Tel. und Fax P: 081 783 10 27
Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93
Ressorts: Vertreter des Vorstands in der
Musikkommission; Jugendorchester /
Représentant du Comité dans la
Commission de musique; Orchestres de
jeunes

Musikkommission / Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz
Chüzweg 63 E, 5413 Birnenstorf
Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44
Prof. Rudolf Reinhardt, Galbutz 5,
7203 Trimmis, Tel. 081 353 82 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste 3, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93

Susanne Bartschi, Obere Gubel 22,
8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz
Tel. 041 811 41 61

Daniel Zwahlten
Aegerterstrasse 8, 3702 Hondrich,
Tel. 033 54 42 76

**Eidg. Schiedskommission für die
Verwertung von Urheberrechten und
verwandten Schutzrechten /
Commission arbitrale fédérale pour la
gestion de droits d'auteurs et de droits
voisins**

Vertreter des EOV / Représentante SFO:
Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum

Herausgeber, Redaktion und Inserate:
Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions:
Eliane Tyrant, Publiity AG, 8154 Oberglatt
Gestaltung, Litho und Druck:
BUSCHO, Buchdruckerei Schöffli AG,
5040 Schöffli

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbands

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den
Monaten März, Juni, September und
Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4 – 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet
und gesetzt:

Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–
Kleininserate: Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1997:

Nummer 514 (März 1997):
15. Februar 1997
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
April bis Juni 1997)

Nummer 515 (Juni 1997):
15. Mai 1997
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
Juli bis September 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm