Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 513

Register: Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Orchestre du Conservatoire de Lausanne. 28 janvier à 20h30, Grande Salle du Conservatoire de Lausanne, et 31 janvier à 20h30, L'Estrée Ropraz. Oeuvres de Darius Milhaud («La Création du Monde»), Francis Poulenc («Aubade») et Dmitri Chostakovitch («Jazz Suite» no 1). Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Schlieren. 12. Januar, 17.30 Uhr, kath. Kirche Glattbrugg. Werke von Juan Chrisostomo de Arriaga (Sinfonia a Gran Orquesta in D-Dur) und Joseph Rheinberger (Konzert für Orgel und Orchester in g-Moll op. 177). Solist: Gilberto Fischli, Orgel. Leitung: Werner Hurschler.

Stadtorchester Solothurn. 12. Januar, 10.30 Uhr, Grosser Konzertsaal, Solothurn. 1. Abonnementskonzert (Matinée) mit Arien und Ouvertüren von Wolfgang Amadeus Mozart und Giuseppe Verdi. Solist: Laszlo Polgar, Bass. Leitung: George Vlaiculescu.

Thuner Stadtorchester, 25, Januar 20 Uhr, und 26. Januar, 17 Uhr, Schadausaal Thun. Werke von Johannes Brahms zu dessen 100. Todestag: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77 und Serenade in D-Dur op. 11. Solist: Alexandre Dubach, Violine. Leitung: François Pantillon.

Thurgauer Kammerorchester. 19. Januar, 16 Uhr, Katholische Kirche Tann-Rüti. Werke von Camille Saint-Saëns («Oratorio de Noël» op. 12) und Gabriel Fauré (Requiem op. 48) Mitwirkend: Chor Zürcher Oberland Leitung: Jacques Lasserre.

Collegium Musicum Urdorf. 1. Ja-nuar, 18.15 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre in C-Dur), Johann Strauss («Künstlerleben», Walzer op. 316), Gustav Albert Lortzing («Holzschuhtanz» aus der Oper «Zar und Zimmermann»), Antonin Dvořák (Slavirette «Der Graf von Luxemburg»). Leitung: Marcel Blanchard.

Winterhurer Symphoniker. 19. Januar, 17 Uhr, Stadthaussaal Winterthur. Werke von Jean Sibelius («Karelia-Suite» op. 11), Carl A. Niel-sen (3 Stücke aus «Aladdin-Suite»), Dimitri B. Kabalewski («Komödian-ten-Suite» op. 26) und Peter I. Tschaikowsky («Nussknacker-Suite» op. 71 a). Leitung: Felix Reolon.

Zürcher Orchestergesellschaft. 19. Januar, Uhr, Tonhalle Zürich. Jubiläum-skonzert «50 Jahre OGZ» mit Werken von Johannes Brahms (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in d-Moll, op. 15), Antonin Dvořák (Sinfonie Nr. 8 in G-Dur op. 88) und Urs Rolf Ringger («Between Daylight and the Dusk», Uraufführung des Auftragswerkes der OGZ; s. auch Beitrag auf Seite 2). Solist: Konstantin Scherbakov, Klavier. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

Februar 1997

Kammerorchester Allschwil und Orchester Sumiswald. 1. Februar, 20.15 Uhr, Aula Sumiswald und 2. Februar, 17.15 Uhr, Theresienkirche Allschwil. Werke von Juan Christostom de Arriaga (Ouvertüre zu «Los esclavos felices»), Franceso Antonio Rosetti (Konzert für zwei Hörner und Orchester in F-Dur) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 1 in C-Dur) Solisten: Stefan Ruf und Hanspeter Lieberherr, Hörner. Leitung: Christina Schwob (Allschwil) und Kaspar Schwob (Allschwil) Zwicky (Sumiswald).

Orchester der Universität Basel. 7. Februar, 20 Uhr, Reformierte Kir-che Arlesheim; 8. Februar, 20 Uhr, Martinskirche Basel; 9. Februar, 17

sche Tänze op. 46, Nr. 1-4) und Franz | Uhr, Saalbau Aarau. Werke von Jo-Léhar (Melodienfolge aus der Ope- | hannes Brahms (Sinfonie Nr. 4) und ein Klavierkonzert (bei Redaktions-schluss noch nicht bekannt). Leitung: Daniel Schmid.

> Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 2 février à 20 h, Grange de Dorigny. «Visages de la Danse»: programme v. 29 jan-vier. Direction: Hervé Klopfenstein.

> Orchesterverein Rorschach. 22. Februar, 19.30 Uhr, Kolumbanskir-che Rorschach und 23. Februar, 17 Uhr, Katholische Kirche Altenrhein. Werke von Lodovico Viadana (Sinfo-nie musicali a due cori), Paul Müller-Zürich («Psalmenmusik» für Sopran und Streicher) und Henricus Albicastro (Concerto in F-Dur op. 7/6). Leitung: Felix Falkner.

Thuner Stadtorchester. 16. Februar, 17 Uhr, Casino Bern. Werke und Ausführende s. 25./26. Januar.

hann Sebastian Bach, Peter I. Tschaikowsky, Franz Schubert, Jan Sibelius, Carl A. Nielsen und Dimitri B. Kaba lewski, Mitwirkend: 120 Kinder des Dance-Center Winterthur. Choreographie: Simone Cheremeteff, Projektleitung: Csaba Mester. Musikalische Leitung: Felix Reolon.

1. Februar, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon und 2. Februar, 17 Uhr, Ka-tholische Kirche Urdorf. Werke von Antonin Dvořák: Drei Legenden: «Waldesruh» für Violoncello und O chester; zwei Walzer aus op. 54; Rondo in g-Moll op. 94 für Violoncello und Orchester; Tschechische Suite op. 39 in D-Dur. Solist: Pi Chin Chien, Violoncello. Leitung: Werner Hurschler.

Mars 1997

40 Jahren leitet Bruno Goetze das Orchester, seit 20 Jahren den Gemischten Chor Bern) mit Werken von Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 2, «Lobgesang») und Johannes Brahms («Nänie»). Mitwirkung des Akademischen Chors Basel und des Gemischten Chors Bern. Leitung: Bruno

ger («Pastorale d'été») und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 6 in F-Dur, «Pastrorale»). Leitung: Martin Studer.

März, 20 Uhr, Aula des Freien Gym-nasiums Bern; 19. März, 20 Uhr, in Thun (Ort noch nicht bekannt). Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Der häusliche Krieg»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für türe zu «La Princesse jaune»), Carl Maria von Weber (Konzert für Oboe und Bläser) und Georges Bizet («Scè-Pignolo, Flöte; Martin Stöckli, Oboe Yadviga Halicki, Harfe. Leitung: René

op. 99 für Alt und Orchester), Johann Wenzel Kalliwoda (Sinfonie Nr. 4 in C-Dur) und Camille Saint-Saëns

Stadtorchester Olten. 9. März, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Rondo für Flöte und Orchester und Konzert für Flöte Harfe und Orchester). Claude Debussy («Danses sacrées et profanes») und Peter Warlock («Ca-priol Suite»). Solistinnen: Isabelle Schnöller, Flöte und Geneviève Chevallier, Harfe. Leitung: Curt Conzel-

Ostermundigen. Werke von Ludwig van Beethoven («Gratulations-Menuett» und Konzert für Violine und Orchester in D-Dur) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-Moll, «Die Unvollendete»). Solist: Ulrich Lehmann, Violine. Leitung: Martin Kör-

Werke von Franz Schubert (Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D 89), Tommaso Albinoni (Sinfonia in G-Dur) und Antonio Vivaldi (Konzert für Mandoline und Orche-ster in C-Dur, RV 425; Konzert für Altflöte und Orchester in a-Moll, RV 108; Konzert für Flautino und Orchester in C-Dur, RV 443; Konzert für zwei Mandolinen und Orchester, RV 532). Solisten: Violette Vögeli und Gerhard Hählen, Mandolinen; Beatrice Howald, Flautino und Altflöte. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 21. März, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal, Solothurn. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3) und Joseph Haydn (Sinfonie, nähere Angaben fehlen). Solist: Lorenz Ehrsam, Kla-

Thuner Stadtorchester. 5. März, 20.15 Uhr, Dorfkirche Steffisburg. Werke von Georg Friedrich Händel (Concerto grosso op. 3 Nr. 5 in d-Moll), Johann Sebstian Bach (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in E-Dur, BWV 1042) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-Moll, «La Poule»). Solist: Maurice Dentan, Vio-

Thurgauer Kammerorchester. 28. März, 17 Uhr, Evangelische Kirche Amriswil. Werke von Heinrich Schütz («Die sieben Worte Christi am Kreuz») und Gabriel Fauré (Requiem

Winterthurer Symphoniker. 16./19. März in Winterthur (nähere Angaben bitte der Tagespresse ent-nehmen). Kinderballett «Fantasia» nach Walt Disney. Ausführende s.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Notenbibliothek EOV c/o SI Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/Présidente Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84 Ressorts: Internationales, Urheberrecht/ Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/ Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern Tel. P: 041 340 82 74 Ressorts: Betreuung der Orchester / Contact avec des orchestres

Mabernstrasse 47, 3007 Bern Tel. P: 031 371 52 85, G: 031 389 70 63 Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55 Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals Gonzenweg, 9478 Azmoos Tel. und Fax P: 081 783 10 27 Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93 Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique; Orchestres de ieunes

Musikkommission / Commission de musique René Pignolo, Präsident / Président Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 041 811 41 61

Daniel Zwahlen Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOV/Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach 137, 5726 Unterkulm

daktion / Rédaction Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt Gestaltung, Lithos und Druck: BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG, 5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und

Grösse: A3 Umfang: 4 – 8 Seiten Sprachen: Deutsch und Französisch Auflage: 4400 Inserate: Grösse A3, A4, A5 und Al Inserate: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Offset-Film
Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis. 25% des Insertionspreises Insertionspreises A3 auf Anfrage A4 Fr. 800. – A5 Fr. 500. – A6 Fr. 300. – Kleininserate: Fr. 100. – (Mitglieder) Fr. 200. – (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1997: Nummer 514 (März 1997): 15. Februar 1997 (Konzertkalender: Konzerte der Monate April bis Juni 1997) Prof. Rudolf Reinhardt, Galbutz 5, 7203 Trimmis, Tel. 081 353 82 57 Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes Nummer 515 (Juni 1997): 15. Mai 1997 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis September 1997) Prof. Giancarlo Monterosso Salita Agreste 3, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93 Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Frohe Festtage und alles Gute für 1997 wünschen der Vorstand, die Musikkommission, die Fachgruppe

Angehörigen!

Le Comité, la Commission de

musique, le Groupe de travail

orchestres de jeunes et la Rédaction

vous souhaitent un joyeux Noël et une

heureuse nouvelle année.

(«La Princesse jaune»). Solistin: Lili-ane Zürcher, Alt. Leitung: Bruno

Orchesterverein Chur. 7. März.

20.15 Uhr, St. Martinskirche Chur und 9. März, 20.30 Uhr, Kongress-zentrum Davos. Werke von Richard

Wagner («Siegfried-Idyll»), Max Bruch (Konzert für Violine und Or-

und Franz Schubert (Sintonie Nr. & in h-Moll, «Die Unvollendete»). Soli-sten: Margot Senn, Sopran; Angelika Hitz, Alt, Raimund Wiederkehr, Tenor; Alexander Trauner, Bass. Leiund Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg. 1. März, 20 Uhr, Rüttihubelbad bei Walkringen

und 2. März, 17 Uhr, Aula der Universität Freiburg. Werke von Alfred

Versita Freiburg, Werke von Affred Alessandrescu («Herbstdämme-rung»), Georges Bizet («L'Arlési-enne», Suite Nr. 2 für Orchester), Francis Poulenc («L'Histoire de

Babar» für Sprecher und Orchester) und Maurice Ravel («Boléro»). Solist:

Martin Etter, Sprecher. Leitung: Alex-

Orchestre Symphonique Gene-

vois. 13 mars à 20h30, Victoria-Hall, Genève. Oeuvres d'Eduard Lalo («Le

Rois d'Ys») et Camille Sant-Saëns (Morceau de Concert pour harpe et

orchestre; symphonie no 3 avec orgue). Solistes: Anne Bassan, harpe

Orchestre du Conservatoire de Lausanne. 9 mars à 11h15, Salle Pa-derewsky, Lausanne. Oeuvres de Felix

Mendelssohn (Symphonie no 3, «Ecossaise») et Richard Strauss («Vier

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 25 mars à 20h30, Temple d'Yverdon; 26 mars à

20h30, Salle Métropole Lausanne; 28 mars à 15h00, Abbatiale de Pay-erne. Antonin Dvořák: «Stabat Mater». Solistes: Sakuya Koda, so-

Lieder»). Direction: Hervé

Geneviève Gervex, alto;

François Delors, orgue. Direction.

andru lanos.

Hervé Klopfenstein.

Klopfenstein.

Klopfenstein.

tung: Daniel Polentarutti.

Orchesterverein

Jugendorchester und die Redaktion allen Orchestermitgliedern und ihren

Orchester Sumiswald. s. Kammerorchester Allschwil, 1./2. Februar.

Winterthurer Symphoniker.

Vintertnurer Sympnoniker. 22./23. Februar in Winterthur (nähere Angaben bitte der Tages-presse entnehmen). Kinderballett «Fantasia» nach Walt Disney mit Werken von Amilcare Ponchielli, Jo-

Orchesterverein Wiedikon Zürich.

März 1997

Akademisches Orchester Basel. 5. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern und 8. März, 20 Uhr, Martins-kirche Basel. Jubiläumskonzert (seit

Berner Musikkollegium. 21. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Emmanuel Chabrier («Suite pastorale»), Arthur Honeg-

PTT-Sinfonieorchester Bern, 12 Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299), Camille Saint-Saëns (Ouvernes bohémiennes»). Solisten: René

Musikverein Lenzburg (Chor und Orchester). 12. März, 20.15 Uhr und 16. März, 17 Uhr, Stadtkirche Lenzburg. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart («Waisenhaus-Messe» KV 139) und Christoph Graupner («Aus der Tiefe rufen wir»). Solisten: Regula Zimmerli, So-Orchesterverein Burgdorf. 23. März, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Frühlingskonzert mit Werken von Antonin Dvořák («Biblische Lieder»

Christina Aeschbach Georg Fluor, Tenor; Peter Mächler, Bass. Leitung: Ernst Wilhelm.

chester Nr. 1 in g-Moll op. 26) und Johannes Brahms (Serenade Nr. 1 in D-Dur op. 11). Solistin: Susanna Henkel, Violine. Leitung: Luzi Müller. März, 20 Uhr, Pfarrkirche Hägglingen und 9. März, 17 Uhr, Pfarrkirche Dot-tikon. Werke von Wolfgang Ama-Orchesterverein Ostermundigen. 15. März, 20 Uhr, Reformierte Kirche Mozart («Krönungsmesse»)

Solothurner Kammerorchester. 6. März, 20.15 Uhr, Christkatholische Kirche zu Franziskanern, Solothurn.

vier. Leitung: George Vlaiculescu

line. Leitung: François Pantillon.

Ruben Amoretti, ténor; Claude Dar-bellay, baryton. Direction: Hervé op. 48). Mitwirkend: Chor Zürcher Oberland. Leitung: Jacques Lasserre.