Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 512

Register: Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und Jean-Philipp Rameau («Les Indes Galantes»). Solist: Christoph Müller, Violoncello. Leitung: Dieter Wild.

Orchesterverein Rheinfelden. 17 November, 17 Uhr, ref. Kirche Rheinfelden. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Sing-spiel «Der Schauspieldirektor»), Luigi Boccherini (Konzert für Violoncello und Orchester) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 95, «Londoner»). Solist: Dieter Hilpert, Violoncello. Leitung: R.U. Flückiger.

Orchesterverein Rüti ZH. 30. November, 20 Uhr, ref. Kirche Rüti. Werke von G.M. Schiassi («Weihnachts-Symphonie») Franz Schubert («Salve Regina» für Sopran und Streicher op. 153) und Wolfgang Amadeus Mozart («Exsultate, jubilate», Motette KV 165, und Sinfonie in A-Dur KV 134). Solistin: Judith Graf, Sopran. Leitung: Gerhard Wieser.

Thuner Stadtorchester und Cäcilienverein Thun. 23. November, 20 und 24. November, 17 Uhr, Stadtkirche Thun. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626. Solisten: Heidi Pitsch, Sopran; Susanne Spycher, Alt: Joseph Matti. Tenor; Victor Pulver, Bariton. Leitung: Theodor Künzi. Zum Requiem spricht Norbert Koschitz.

Toggenburger Orchester. 30. November, 19 Uhr, kath. Kirche Bazenheid. Werke von Franz Schubert (Ballettmusik aus «Rosamunde» op. 26). Peter von Winter (Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester in Es-Dur) und Joseph Haydn (Finale aus der «Abschiedssinfonie»). Solisten: Franco Mettler, Klarinette und Susanne Landert, Fagott. Leitung: Ernst Hüberli

Collegium Musicum Urdorf und Oekumenischer Kirchenchor Urdorf. 17. November, 17 Uhr, kath. Kirche Bruder Klaus, Urdorf. Georg Friedrich Händel: «Der Messias». Solisten: Maya Boog, Sopran; Livio Gabrieli, Tenor; René Koch, Bass, Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestergesellschaft Winterthur. 16. November, 19.30 Uhr, Kirche Wil Rafzerfeld, und 17. November, 17 Uhr, Zwingli-Kirche Winterthur. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto «per la Solennità die San Lorenzo»), Johann Sebastian Bach (Konzert für Oboe d'amore und Orchester, BWV 1055), Carl Philipp Emanuel Bach (Bläser-Sonaten) und Paul Hindemith («Tuttifäntchen» für kleines Orchester). Solistin: Silvia Zabarella, Oboe d'amore. Leitung: David Christie.

Orchesterverein Zofingen. 16. November, 20 Uhr und 17. November, 17 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Operettengala mit Werken von Johann Strauss (Ouvertüre zu «Der Zigeunerbaron»), Franz Lehar (Potpourri aus «Die lustige Witwe»), Fred Raymond (Potpourris aus «Saison in Salzburg», «Maske in Blau» und «Blume von Hawaii») und Pietro Mascagni (Intermezzo aus «Cavalleria Rusticana»), Solisten: Regula Zimmerli, Sopran; Niklaus Rüegg, Tenor; Michael Leibundgut, Bass. Leitung: Johannes Diederen und Nicolas Buicà.

Stadtorchester Zug. 22. November, 20 Uhr, Theater Casino Zug, und 24. November, 17 Uhr, kath. Kirche Oberägeri. Werke von Carl Maria von Weber (Ouvertüre zur Oper «Peter Schmoll»), Ludwig van Beethoven (Tripelkonzert in C-Dur

op. 56) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-moll, «La Poule»). Solisten: Albor Rosenfeld, Violine; Raffael Rosenfeld, Violoncello; Marian Rosenfeld, Klavier. Leitung: Jonathan Brett Harrison,

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich. 9. November, 18.30 Uhr, Konservatorium Zürich. Werke von Carl Maria von Weber (Ouvertüre zur Oper «Euryanthe»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester KV 415) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 5 in c-moll). Solist: Carl Rütti, Klavier, Leitung: Gunar Mattes.

Dezember 1996 / Décembre 96

Orchestre d'Aigle. 22 décembre, 17 h, Temple du Cloître, Aigle. Con-cert de Noël avec des œuvres de Jean Chrétien Bach (Symphonie concertante pour deux violons et orchestre en mi bémol et «Gloria» pour chœur et orchestre), Karl Friedrich Abel (Symphonie en mi bémol) et Michael Haydn («Ave Regina» pour basse solo et orchestre). Solistes: Gabrielle Stoeri-Benis et Alexandre Soguel, violons, Eckart Winter, basse, En collaboration avec «L'Helvétienne». Direction: Albin Favez et Eckart Winter

Orchester Divertimento Bern. 8. Dezember, 17 Uhr, Kirche Glashütte Murgenthal. Werke und Aus-führende wie 17./24./30. November.

Berner Konzertorchester, 1. Dezember, 20 Uhr, Rüttihubelbad bei Walkringen, und 6. Dezember. 20.15 Uhr, Casino Bern, Burgerratssaal. Werke und Ausführende wie 15. November.

Camerata PTT Bern, 1. Dezember, 09.30 Uhr, Kirche Guggisberg. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Johan Svendson (Zwei schwedische Volksmelodien op. 27) und François Devienne (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur Nr. 4). Leitung und Solist: René Pignolo.

Orchester des Stadtturnvereins Bern. 7. Dezember, 20 Uhr, Johanniskirche Bern, und 8. Dezember, 17 Uhr, Kirche Kirchberg BE. Werke von Friedrich Silcher (Ouvertüre in Es). Franz-Anton Rössler (Konzert in D-Dur für Flöte und Orchester) und Juan Crisostomo de Arriaga (Sinfo-nia in d-moll). Solistin: Beatrice Ryser, Flöte. Leitung: Stefan Däppen.

Orchesterverein Burgdorf. 1. De zember, 17 Uhr, Stadtkirche Burg-dorf. Winterkonzert mit Werken von Camille Saint-Saëns (Konzertstück für Harfe und Orchester), Georg Friedrich Händel (Konzert für Harfe und Orchester), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 98 in D-Dur) und Léo Delibes («La Source»). Solistin: Ursula Holliger, Harfe, Leitung: Bruno Stöckli

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 7. Dezember. 20.15 Uhr. ref. Kirche Oltingen, und 8. Dezember, 17 Uhr, ref. Kirche Gelterkinden Werke von Thomas Augustine Arne (Ouvertüre zu «Artaxerxes»), Georg Friedrich Händel (Concerto grosso op. 3 Nr. 2), William Boyce (Sinfonie Nr. 8) und Gustav Holst («St Paul's-Suite»). Leitung: Meinrad Koch.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 7. Dezember, 20 Uhr, ref. Kirche Thalwil, und 8. Dezember, 17.15 Uhr, ref. Kirche Horgen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont» und Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61) und Camille Saint-Saëns («Introduction et Rondo Capriccioso» für Violine und Orchester). Solist: Donat Nussbaumer, Violine. Leitung: Willy Honegger.

Ensemble Instrumental Neuchâtelois. 1er décembre, 17 h, Temple de La Côte-aux-Fées. Programme v. 24 et 30 novembre.

Ensemble Instrumental de La Neuveville. 8 décembre, 17 h, Blanche Eglise, La Neuveville. Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (Concerto pour hautbois et orchestre), Antonin Dvorak (Suite tchèque op. 39) et Joseph Haydn (Symphonie no Soliste: Vincent Gay-Balmaz, hautbois, Direction: Patrick Lehmann

Orchesterverein Meilen. 7. Dezember, 19.30 Uhr, ref. Kirche Meilen. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 in d-moll), Gabriel Fauré (Ouvertüre zu «Masque et Bergamas que» und «Pavane» op. 50) und George Enescu (Rumänische Rhapsodie in A-Dur op. 11). Solist: Boris Mers-son, Klavier. Leitung: Kemal Akçag.

Orchester Münsingen. 11. Dezember, 20 Uhr, Schlossgutsaal Münsingen. Werke von Ralph Vaughan Williams (3 «English Folk Songs»), Frédéric Chopin (Konzert für Klavier und Orchester in f-moll op. 21) und Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in C-Dur KV 425, «Jupiter-Sinfonie»). Solist: Tomaz Herbut, Klavier. Leitung: Hans Gafner.

Orchesterverein Niederurnen-Kaltbrunn, 1. Dezember, 16 Uhr, Mehrzweckgebäude Niederurnen, und 8. Dezember, 16 Uhr, Aula Kaltbrunn. Wienerisches und modernes Pro-gramm unter der Leitung von Toni

Kammerorchester und Singgemeinde Pfäffikon ZH. 8. Dezember, 17 Uhr, ref. Kirche Pfäffikon ZH. Abschiedskonzert mit den Kantaten Nr. II, IV und V aus dem «Weihnachtsoratorium», von Johann Sebastian Bach. Leitung: Kaspar Möckli.

Orchesterverein Reinach AG. 8. Dezember, 17 Uhr, ref. Kirche Unterkulm. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in F-Dur KV 76, Konzert für Klavier und Orchester in F-Dur KV 413 und «Musik zu einer Pantomime» KV 446). Solist: Peter Sterki, Klavier. Leitung: Dieter Wild.

Orchesterverein Rüti ZH. 1. Dezember, 17 Uhr, ref. Kirche Rüti ZH. Programm und Ausführende wie 30. November.

Orchesterverein Sarnen, 8. Dezember, 16.30 Uhr, Pfarrkirche ob Stalden, Sarnen. Adventskonzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonia concertante für Flote, Oboe, Horn, Fagott und Or-chester, KV 297 b) und Johann Sebastian Bach (Suite Nr. 4 in D-Dur, BWV 1069). Solisten: Martin Ledergerber. Flöte; Solo-Oboe noch nicht bestimmt; Lukas Christiant, Horn; Beat Blättler, Fagott. Leitung: Josef Gnos.

Orchesterverein Schlieren. 8. Dezember, 16.30 Uhr, ref. Kirche Schlieren. Werke von Juan Crisostomo de Arriaga (Sinfonia a Gran Orguesta in D-Dur) und Joseph Rheinberger (Konzert für Orgel und Orchester in g-moll op. 177). Solist: Gilberto Fischli. Orgel. Leitung: Werner Hurschler.

Siggenthaler Jugendorchester, 7 Dezember, 20 Uhr, Gemeindesaal Buchs AG; 8. Dezember, 17 Uhr, Kathol. Kirche Nussbaumen bei Baden. Werke von Béla Bartók (Sieben ungarische Stücke für grosses Orchester), Ludwig August Lebrun (Konzert für Oboe und Orchester in d-moll) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 1 in C-Dur op. 21). Solist: Peter Vögeli, Oboe. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester.

1. Dezember, 16 Uhr, Jesuitenkirche

Solothurn, Werke von Giuseppe Torelli («Weihnachtskonzert»), Giuseppe Tartini (Konzert für Violoncello und Orchester in A-Dur) und Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur). Solist: Stefan Thut, Violoncello. Leitung: Urs Joseph Flury.

Toggenburger Orchester. 1. Dezember, 19 Uhr, evang. Kirche Watt-wil. Programm und Ausführende wie

Orchesterverein Willisau. 8. Dezember, 10.30 Uhr, Kantonsschule Willisau, Werke von Edward Elgar («Chanson de Matin», «Sérénade lyrique» und «Chanson de Nuit»). Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur KV 299) und Luigi Boccherini (Sinfonia Nr. 12). Solisten: Samuel Da Motta, Flöte und Xenia Schindler, Harfe. Leitung: Slobodan Todorovic.

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 1. Dezember, 17 Uhr, Kirche Glaubten. Werke von J.S. Kuss (Ouvertüre IV), Franz Krommer (Konzert für Klarinette und Orchester in Es-Dur op. 36) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-moll, «La Poule»). Solistin: Lux Brahn, Klarinette. Leitung: Hansruedi Nick

Januar 1997 / Janvier 1997

Orchesterverein Schlieren. 12. Januar, 17.30 Uhr, kath. Kirche Glattbrugg. Werke und Ausführende wie 8. Dezember 1996.

Thuner Stadtorchester. 25. Januar, 20 Uhr, und 26. Januar, 17 Uhr, Schadausaal Thun. Werke von Johannes Brahms (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77 und Serenade in D-Dur op. 11). Solist: Alexandre Dubach, Violine. Leitung: François Pantillon.

Winterhurer Symphoniker. 19. Januar, 17 Uhr, Stadthaussaal Winterthur. Werke von Jean Sibelius («Karelia-Suite» op. 11), Carl A. Nielsen (3 Stücke aus «Aladdin-Suite»), Dimitri B. Kabalewski («Komödianten-Suite» op. 26) und Peter I. Tschaikowsky («Nussknacker-Suite» op. 71 a). Leitung: Felix Reolon.

Internationales Jugendorchester-**Festival**

Vom 12. bis 19. April 1997 findet in Murcia (Spanien) das 16. Internationale Jugendorchester-Festival statt. Die teilnehmenden Orchester geben vier Konzerte, eines davon in Murcia. Eingeladen sind Streich-, Kammer- und Sinfonieorchester mit 15 bis 65 Mitgliedern. Die Al-tersgrenze liegt bei 25, wobei 10 Prozent der Mitwirkenden älter sein dürfen. Aus einer Auswahl von Mitgliedern aller teilnehmenden Orchester wird ein Internationales Orchester gebildet, welches das Schlus-skonzert bestreiten wird.

Während des Festivals findet ein freiwilliger Wettbewerb für alle Teilnehmer statt, die ein Streichinstrument oder Klavier spielen, ebenso für Kammer-musik-Ensembles.

Laut Informationen der Spanischen Botschaft bezahlen Teilnehmer nur die Reisekosten.

Weitere Informationen können bei der Schweizerischen Bot-schaft in Spanien (Apartado 1317, E-28080 Madrid, Telefon 0034 91 431 34 00, Fax 0034 91 577 68 98) eingeholt werden.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque Notenbibliothek EOV c/o St Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/Présidente Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P. 031 991 22 70, G: 031 633 46 84 Ressorts: Internationales, Urheberrecht/ Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/ Vice-président Biregyhofstrasse 7, 6005 Luzern Tel. P. 041 340 82 74, G: 041 445 10 10 Fax G: 041 445 10 19 Ressorts: Betreunn der Orchester / Contact avec des orchestres

Anita Prato Wabernstrasse 47, 3007 Bern Tel. P: 031 371 52 85, G: 031 389 70 63 Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55 Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals Gonzenweg, 9478 Azmoos Tel. und Fax P: 081 783 10 27 Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93 Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique; Orchestres de ieurnes

Musikkommission / Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. 031 991 22 70

Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt, Galbutz 5, 7203 Trimmis, Tel. 081 353 82 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG. Tel. 055 210 14 25

Prof. Giancarlo Monterosso Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 041 811 41 61

Daniel Zwahlen Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOV / Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach 137, 5726 Unterkulm Redaktion / Rédaction: Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08 Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt

Gestaltung, Lithos und Druck: BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG, 5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

A3 4 – 8 Seiten Deutsch und Französisch 4400 Grösse A3, A4, A5 und A6 druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet

Inserate Werden au vurund gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.—
A5 Fr. 500.—
A6 Fr. 300.—
Kleininserate: Fr. 100.— (Mitglieder)
Fr. 200.— (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1996

Nummer 513 (Dezember 1996): 15. November 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Nummer 514 (März 1997): 15. Februar 1997 (Konzertkalender: Konzerte der Monate April bis Juni 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm