

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 57 (1996) |
| Heft: | 512 |
| Rubrik: | Konzertkalender Oktober bis Dezember 96 = Calendrier des concerts, oct. - déc. 96 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Oktober bis Dezember 96

Calendrier des concerts, oct. - déc. 96

Der Konzertkalender ist wie folgt geordnet: nach Monaten, innerhalb der Monate alphabetisch nach Orchestern.

A l'intérieur de chaque mois, les concerts sont classés par ordre alphabétique (nom de l'orchestre); les Romands en caractères italiques.

Oktober 1996 / Octobre 1996

Orchestre d'Aigle. 2 et 4 octobre, 20h30, Salle des Glariers, Aigle; 6 octobre, 20h30, Salle communale, Attalens; 14 et 15 octobre, 20h30, Foyer du Crochetan, Monthey. Christoph Willibald Gluck: «*l'Iroigne corrigé*». Solistes: Virginie Besson et Catherine Rouard, sopranos; Marie-Hélène Es-sade et Claire Sniders, mezzos; Jean-Marc Luquiens et Humberto Ayerbe, ténors; Philippe Renaud et Pierre Pantillon, barytons. Mise en scène: Anne Theurillat. Direction: Albin Favez.

Orchestre de chambre St-Paul, Lausanne. 5 octobre, 20h30, Eglise St-Paul, Lausanne; 7 octobre, 20h30, St-Prex. Œuvres de Ludwig van Beethoven (Concerto en ré majeur pour violon et orchestre) et Antonín Dvorák (Suite tchèque). Soliste: Medhat Abd-El-Salam, violon. Direction: Jean-Louis Dos Ghalia.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 8 octobre, 20 h, Salle Paderevski, Lausanne. Œuvres de Franz Schubert (Symphonie en si mineur «Inachevée»), et Ballet I et II de «Rosamunde» et Carl Maria von Weber (Concerto no 1 pour clarinette et orchestre et ouverture «Le Freischütz»). Soliste: F. Rapin, clarinette. Direction: Hervé Klopferstein.

Orchesterverein Malters. 26. Oktober, 20.15 Uhr, und 27. Oktober, 17 Uhr, Gemeindesaal Malters. Werke von Gioacchino Rossini (Ouvertüre zu «Die Italienerin in Alger»), Georges Bizet («Jeux d'enfants», petite suite d'orchestre) und Niccolò Paganini (Violinkonzert Nr. 1). Solist: Gabriel Crottoru (Rumänen, Violine). Leitung: Dan Covaci-Babst.

Orchester Maur. 26. Oktober, 20 Uhr, Limberg, Küschnacht ZH. «Memories»: Werke von J. Rixner, L. Anderson, A.L. Webber, I. Berlin, J. Herman, J.P. Sousa, R. und R. Sherman, F. Loewe, Arrangements von E. Fiebig und R. Parolani. Solist: Beny Rehmann, Trompete. Tanzeinlagen von Kimi Fiebig, Nicole Gafner, Simone Hofer und Patricia Reichmuth. Leitung: Eckhard Fiebig.

Orchesterverein Nidwalden. 26. Oktober, 20 Uhr, und 27. Oktober, 17 Uhr, Pestalozzi-Saal Stans. Werke von Georg Philipp Telemann (Konzert für Blockflöte und Orchester in G-Dur), Henry Purcell («The Gordian Knot United»), Caspar Diethelm (Concerto Dilettato Nr. 2 op. 141 b), Max Reger (Lyrisches Andante) und John Clarke (Suite in D). Solist: Andreas Schwob, Blockflöte. Leitung: Martin Schleifer.

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester. 12. Oktober, 19.30 Uhr, Tonhalle Zürich; 13. Oktober, 17 Uhr, Casino Basel; 20. Oktober, 17 Uhr, Kongresshaus Biel; 25. Oktober, 19.30 Uhr, Stadthaus Winterthur; 26. Oktober, 19.30 Uhr, Kantonschule Glarus; 27. Oktober, 17 Uhr, Bärensaal Suhr. Werke von Richard Strauss («Don Juan» op. 20), Franz Liszt («Les Préludes») und Carl Nielsen (Sinfonie Nr. 4 op. 29, «Das Unaussöchliche»). Leitung: Wolfgang Dörner.

Stadtchorchester Solothurn. 22. Oktober, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur, KV 467), Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 8 in F-Dur) und Samuel Barber (Adagio für Streicher). Solistin: Sara Gerber, Klavier. Leitung: George Vlaiculescu.

Orchester Sumiswald. 20. Oktober, 15.30 Uhr, Bären-Saal Sumiswald. «Kaffee und Musik» mit Werken von Georges Bizet («Habanera» aus «Carmen»), J. Richardy («Harlekin-Polka»), Ernesto Rosales («Serenata española») u.a. Leitung: Kaspar Zwicky.

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 27. Oktober, 17 Uhr, reformierte Kirche Dübendorf. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendet», 1. Satz), Dmitri Schostakowitsch (Jazz-Suite Nr. 2, Ausschnitte), Michel Corrette (Concerto in C-Dur für Horn und Orchester), Johann Sebastian Bach (3 Stücke aus dem «Weihnachtsoratorium») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia on Greensleeves»). Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Kathi Schmid Lauber.

November 1996 / Novembre 96

Orchesterverein und Kammerchor Arau. 23. November, 20 Uhr, Saalbau Arau. Werke von Felix Mendelssohn (Psalm 42: «Wie der Hirsch schreit») und Ludwig van Beethoven (Messe in C-Dur). Solisten: Rosmarie Hofmann (Sopran), Stefania Huonder (Alt), Daniel Leo Meyer (Tenor) und René Koch (Bass). Orchestereinstudierung: Olga Machonová. Leitung: Rainer Held.

Akademisches Orchester Basel. 2. November, 20.15 Uhr, Grosser Musiksaal des Stadtcasinos Basel; 17. November, 10.30 Uhr, Kursaal Bern. Arien und Chöre aus Oper, Operette und Musical mit Werken von Antonín Dvorák, Peter I. Tschaikowsky, Pietro Mascagni, Bedrich Smetana, Alexander Borodin, Franz von Suppé, Eduard Künnecke, Karl Millöcker und Frédéric Loewe. Solisten: Christa Goetze, Sopran und Hanspeter König, Bass. Leitung: Bruno Goetze.

Orchester Divertimento Bern. 17. November, 17 Uhr, Kirche Amsoldingen; 24. November, 17 Uhr, ref. Kirche Wabern; 30. November, 17 Uhr, Eglise de Veyrier-Genève. Werke von Michel Delalande (Ouvertüre), Luigi Boccherini (Konzert für Violoncello und Orchester), Wolfgang Amadeus Mozart (Ballettmusik «Les petits riens»), Gabriel Fauré (Elegie für Violoncello und Orchester) und Michael Haydn (Sinfonie in C-Dur). Solist: Erich Plüss, Violoncello. Leitung: Chantal Wuhrmann.

Berner Konzertorchester. 15. November, 20.15 Uhr, Aula Sekundarschule Neuengen. Werke von Robert Schumann (Ouvertüre zu «Die Braut von Messina» op. 100 und Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 54) und Jean Sibelius («Karelia-Suite» op. 11 und «Finlandia» op. 26). Solist: Gerardo Vila, Klavier. Leitung: Michel Biedermann.

Berner Musikkollegium. 17. November, 20 Uhr, Gemeindezentrum Lötzenberg, Spiez, und 21. November, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Der 4jährige Po-

sten»), Camille Saint-Saëns (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll) und Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 3, «Schottische»). Solist: Andreas Graf, Violoncello. Leitung: Martin Studer.

PTT Sinfonieorchester, Bern. 3. November, 10.30 Uhr, Wasserkirche Zürich. Werke von Camille Saint-Saëns (Ouvertüre zu «La Princesse jaune»), Jacques Offenbach (Konzert für Violoncello und Orchester) und Georges Bizet («Scènes bohémiennes»). Solist: Erich Plüss, Violoncello. Leitung: René Pignolo.

Camerata PTT, Bern. 9. November, 18 Uhr, Eglise des Jésuites, Sion. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in B-Dur), Johan Svendsen (Zwei schwedische Volksmelodien op. 27), Ottorino Respighi («Antiche danze ed arie», Suite Nr. 3) und François Devienne (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur Nr. 4). Solist und Leitung: René Pignolo.

Camerata PTT Bern. 23. November, 17.30 Uhr, Hotel Bären, Langenthal; 24. November, 10.30 Uhr, Centre paroissial réformé, Delémont. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in B-Dur), Ignaz Pleyel (Sinfonietta), Johan Svendsen (Zwei schwedische Volksmelodien op. 27), Ottorino Respighi («Antiche danze ed arie», Suite Nr. 3) und René Gerber (Concertino für Klavier und Orchester). Solistin: Beatrice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Bremgarten. 10. November, 17 Uhr, Aula Unterboden, Nussbaumen bei Baden. Werke von Peter Warlock (Suite für Streichorchester), Michael Gotthard Fischer (Konzert in C-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solisten: Barbara Boppert, Klarinette und Markus Boppert, Fagott. Leitung: Hans Zumstein.

Orchesterverein Brugg. 6. November, 20.15 Uhr, Stadtkirche Brugg. Herbstkonzert mit Werken von Joseph Haydn (Lirenkonzert Nr. 1 in D-Dur, Hob. VII h:1), Johann Sebastian Bach (Konzert in F-Dur für Oboe und Streichorchester, BWV 1053) und Peter von Winter (Konzert für Oboe und Streichorchester). Solist: Kurt Meier, Oboe.

Orchester Dornach. 2. November, 20.15 Uhr, Schreibereisaal im Goetheanum Dornach, und 3. November, 17 Uhr, Martinskirche Basel. Werke von Gioacchino Rossini (Suite «Soirées Musicales» arr. von Benjamin Britten), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Unvollendet»), Samuel Barber (Adagio für Streicher) und Antonín Dvorák (Konzert für Violoncello und Orchester in h-moll, op. 104). Solist: Christian Polterer, Violoncello. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchester Santa Maria, Emmenbrücke. 23. November, 20 Uhr, Gerägs-Saal Emmen, und 24. November, 20 Uhr, Ref. Kirche Zollikon. Herbstkonzert mit Werken von Felix Mendelssohn (Ouvertüre op. 26, «Die Hebriden»), Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie Nr. 25, KV 385, «Haffner-Sinfonie»), Joaquín Rodrigo («Concierto de Aranjuez») und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solist: Klaus Wladar, Gitarre. Leitung: Gloria Isabel Ramos Triano (Ouvertüre zu «Der 4jährige Po-

sten»), Lukas Meister).

Kammerorchester Gottstatt, Grenchen. 2. November, 20 Uhr und 3. November, 17 Uhr, Kirche Amsoldingen. Georg Friedrich Händel: «Der Messias». Leitung: Heinz Haldimann.

Orchesterverein Höngg. 17. November, 17 Uhr, ref. Kirchgemeindehaus Zürich-Höngg. Forumskonzert mit Werken von Christoph Willibald Gluck (Auszüge aus «Don Juan»), Giovanni Battista Viotti (Konzert für Violine und Orchester in a-moll) und Benjamin Britten («Soirées Musicales»). Solistin: Natalie Chee, Violine. Leitung: Pascal Druey.

Orchesterverein Interlaken. 2. November, 20.15 Uhr, Kirche Gsteig, und 3. November, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (6 Deutsche Tänze und Sinfonie Nr. 38, «Prager-Sinfonie»), Johann Sebastian Bach (Konzert für Violine und Orchester in a-moll) und Joachim Raff (Sinfonietta für 10 Bläser). Solistin: Susanne Vischer, Violine. Leitung: Florian Frannek.

Orchesterverein Konolfingen. 9. November, 20 Uhr, Kirche Utzenstorf; 10. November, 16 Uhr, Kirche Frutigen, und 20.15 Uhr, Kirche Konolfingen. Werke von Paul Hindemith («Tutti-fantchen»), Suite für Orchester), Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonia concertante in Es-Dur), Georg Friedrich Händel («Feuerwerksmusik»), Overtüre zu «Eine Nacht in Venedig», «Banditengalopp», «An der schönen blauen Donau», «Schatzwälzer»), V. Monti («Czardas») für Violine und Orchester) und Karl Zeller (Pot-pourri aus der Operette «Der Vogelhändler»). Solist: Erich Berst, Violine. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Niederamt. 3. November, 16 Uhr, Saalbau Arau, und 10. November, 16 Uhr, Aula BZU Unterenfelden. Kaffeekonzert mit Werken von Johann Strauss (Ouvertüre zu «Eine Nacht in Venedig», «Banditengalopp», «An der schönen blauen Donau», «Schatzwälzer»), V. Monti («Czardas») für Violine und Orchester) und Karl Zeller (Pot-pourri aus der Operette «Der Vogelhändler»). Solist: Erich Berst, Violine. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Niederurnen-Kaltbrunn. 2. November, 20 Uhr, Aula Kantonsschule Glarus. 15 Jahre George Hug mit Country-Classic, George Hug & Steaks and Beans.

Stadtchor Olten. 24. November, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu «Coriolan», 4 Menuette und Konzert für Violine und Orchester in D-Dur). Solistin: Bettina Sartori, Violine. Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Oerlikon. 17. November, 17 Uhr, ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Werke von Antonio Vivaldi (Konzert für zwei Violinen und Orchester), Johann Sebastian Bach (Konzert für zwei Violinen und Orchester in d-moll), Ludwig van Beethoven (Elf Wiener Tänze) und Christoph Willibald Gluck (Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis»). Solisten: Sulamit Haecki und Frank Gassmann, Violinen. Leitung: Stephan Klarer.

Orchesterverein Reinach AG. 10. November, 17 Uhr, Kirche Reinach AG. Werke von Johann Christian Bach («Six favourite overtures»), Luigi Boccherini (Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 in D-Dur)

Juni-Quiz Notre dernier quiz

Die richtigen Lösungen: / Voici les solutions:

- Richard Wagner starb in Venedig (Antwort b). *Richard Wagner est mort à Venise (réponse b).*
- Tschaikowsky Studienfach waren die Rechte (Antwort c). *Tchaikovsky étudia le droit (réponse c).*
- Am 7. Januar 1922 wurde der Flötist Jean-Pierre Rampal geboren (Antwort d). *Il s'agit du grand flûtiste Jean-Pierre Rampal, qui est né le 7 janvier 1922 (réponse d).*
- Zu Beginn von Smetanas Moldau spielt – zusammen mit der Flöte – die Harfe (Antwort a). *La première note de la «Moldau» de Smetana est jouée par la flûte et la harpe (réponse a).*
- Ignaz Pleyel hat in Paris eine Klavierfabrik gegründet (Antwort a). *Le fondateur d'une manufacture de pianos à Paris fut Ignaz Pleyel (réponse a).*

Das sind die Gewinner einer CD / Voici les gagnants d'un CD:

Felix Forrer, 5600 Lenzburg
Frank Tanner, 8500 Frauenfeld
Robert Gorgé, 3006 Bern

Herzliche Gratulation! Sincères félicitations!

und Jean-Philippe Rameau («Les Indes Galantes»). Solist: Christoph Müller, Violoncello. Leitung: Dieter Wild.

Orchestrerverein Rheinfelden. 17. November, 17 Uhr, ref. Kirche Rheinfelden. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «Der Schauspieldirektor»), Luigi Boccherini (Konzert für Violoncello und Orchester) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 95, «Londoner»). Solist: Dieter Hilpert, Violoncello. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestrerverein Winterthur. 16. November, 19.30 Uhr, Kirche Wil Raferfeld, und 17. November, 17 Uhr, Zwinglikirche Winterthur. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto «per la Solennità die San Lorenzo»), Johann Sebastian Bach (Konzert für Oboe d'amore und Orchester, BWV 1055), Carl Philipp Emanuel Bach (Bläser-Sonaten) und Paul Hindemith («Tutti-fänthen» für kleines Orchester). Solistin: Silvia Zabarella, Oboe d'amore. Leitung: David Christie.

Orchestrerverein Zofingen. 16. November, 20 Uhr und 17. November, 17 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Operettengala mit Werken von Johann Strauss (Ouvertüre zu «Der Zigeunerbaron»), Franz Lehár (Potpourri aus «Die lustige Witwe»), Fred Raymond (Potpourri aus «Salomé in Salzburg»), «Maske in Blau» und «Blume von Hawaii») und Pietro Mascagni (Intermezzo aus «Cavalleria Rusticana»). Solisten: Regula Zimmerli, Sopran; Niklaus Rüegg, Tenor; Michael Leibundgut, Bass. Leitung: Johannes Diederich und Nicolas Büicha.

Thuner Stadtchorchester und Cäcilienverein Thun. 23. November, 20 Uhr und 24. November, 17 Uhr, Stadtkirche Thun. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626. Solisten: Heidi Pitsch, Sopran; Susanne Spycher, Alt; Joseph Matti, Tenor; Victor Pulver, Bariton. Leitung: Theodor Küni. Zum Requiem spricht Norbert Koschitz.

Toggenburger Orchester. 30. November, 19 Uhr, kath. Kirche Bazenheid. Werke von Franz Schubert (Ballettmusik aus «Rosamunde» op. 26), Peter von Winter (Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester in Es-Dur) und Joseph Haydn (Finale aus der «Abschiedssinfonie»). Solisten: Franco Mettler, Klarinette und Susanne Landert, Fagott. Leitung: Ernst Hübler.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchestrerverband
Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque
Notenbibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressort: Internationales, Urheberrecht /
Activités internationales, droits d'auteur
Hermann Unternährer, Vizepräsident /
Vice-président
Briegelhofstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 340 82 74, G: 041 445 10 10
Fax G: 041 445 10 19
Ressort: Betreuung der Orchester / Contact
avec des orchestres

Anita Prato
Wabernstrasse 47, 3007 Bern
Tel. P: 031 371 52 85, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétaire

Denise Bimler-Joray
Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals
Gonzenweg 9478 Azmoos
Tel. und Fax P: 081 783 10 27
Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93
Ressort: Vertreter des Vorstands in der
Musikkommision; Jugendchorchester /
Représentant du Comité dans la
Commission de musique; Orchestres de
jeunes

Musikkommision / Commission de musique
René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz
Chrüzweg 63 E, 5413 Birkenstock
Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt, Galbuz 5,
7203 Trimmis, Tel. 081 353 82 57

Fachgruppe Jugendorchester /
Groupe de travail orchestres de jeunes
Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,
8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93

Collegium Musicum Urdorf und Oekumenischer Kirchenchor Urdorf. 17. November, 17 Uhr, kath. Kirche Bruder Klaus, Urdorf. Georg Friedrich Händel: «Der Messias». Solisten: Maya Boog, Soprano; Livio Gabrieli, Tenor; René Koch, Bass, Leitung: Marcel Blanchard.

op. 56) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-moll, «La Poule»). Solisten: Albor Rosenfeld, Violiniste; Rafael Rosenfeld, Violoncello; Marian Rosenfeld, Klavier. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestrergesellschaft Winterthur. 16. November, 19.30 Uhr, Kirche Wil Raferfeld, und 17. November, 17 Uhr, Zwinglikirche Winterthur. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto «per la Solennità die San Lorenzo»), Johann Sebastian Bach (Konzert für Oboe d'amore und Orchester, BWV 1055), Carl Philipp Emanuel Bach (Bläser-Sonaten) und Paul Hindemith («Tutti-fänthen» für kleines Orchester). Solistin: Silvia Zabarella, Oboe d'amore. Leitung: David Christie.

Dezember 1996 / Décembre 96

Orchestre d'Aigle. 22. Dezember, 17 h, Temple du Cloître, Aigle. Concert de Noël avec des œuvres de Jean Chrétiens Bach (Symphonie concertante pour deux violons et orchestre en mi bémol et «Gloria» pour chœur et orchestre), Karl Friedrich Abel (Symphonie en mi bémol) et Michael Haydn («Ave Regina» pour basse solo et orchestre). Solistes: Gabrielle Stoeri-Benis et Alexandre Soguel, violons, Eckart Winter, basse. En collaboration avec «L'Helvétienne». Direction: Albin Favaz et Eckart Winter.

Orchester Divertimento Bern. 8. Dezember, 17 Uhr, Kirche Glashütte Murgenthal. Werke und Ausführende wie 17./24.10. November.

Berner Konzertorchester. 1. Dezember, 20 Uhr, Rüttihubelbad bei Walkringen, und 6. Dezember, 20.15 Uhr, Casino Bern, Burgerras-saal. Werke und Ausführende wie 15. November.

Camerata PTT Bern. 1. Dezember, 09.30 Uhr, Kirche Guggisberg. Werke von Tommaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Johan Svendson (Zwei schwedische Volksmelodien op. 27) und François Devienne (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur Nr. 4). Leitung und Solist: René Pignolo.

Orchester des Stadturnvereins Bern. 7. Dezember, 20 Uhr, Johanniskirche Bern, und 8. Dezember, 17 Uhr, Kirche Kirchberg BE. Werke von Friedrich Silcher (Ouvertüre in Es), Franz-Anton Rössler (Konzert in D-Dur für Flöte und Orchester) und Juan Crisostomo de Arriaga (Sinfonia in d-moll). Solistin: Beatrice Ryser, Flöte. Leitung: Stefan Däppen.

Orchestrerverein Burgdorf. 1. Dezember, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Winterkonzert mit Werken von Camille Saint-Saëns (Konzertstück für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester), Georg Friedrich Händel (Konzert für Flöte und Orchester), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 98 in D-Dur) und Léo Delibes («La Source»). Solistin: Ursula Holliger, Harfe. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchestrergesellschaft Gelterkin-den. 7. Dezember, 20.15 Uhr, ref. Kirche Oltingen, und 8. Dezember, 17 Uhr, ref. Kirche Gelterkinden. Werke von Thomas Augustine Arne (Ouvertüre zu «Artaxerxes»), Georg Friedrich Händel (Concerto grosso op. 3 Nr. 2), William Boyce (Sinfonie Nr. 8) und Gustav Holst («St Paul's Suite»). Leitung: Meinrad Koch.

Orchestrerverein Horgen-Thalwil. 7. Dezember, 20 Uhr, ref. Kirche Thalwil, und 8. Dezember, 17.15 Uhr, ref. Kirche Horgen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont» und Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61) und Camille Saint-Saëns («Introduction et Rondo Capriccioso» für Violine und Orchester). Solist: Donat Nussbaumer, Violine. Leitung: Willy Honegger.

Ensemble Instrumental Neuchâtelois. 1. Dezember, 17 h, Temple de La Côte-aux-Fées. Programme v. 24 et 30 novembre.

Ensemble Instrumental de La Neuveville. 8. Dezember, 17 h, Blanche Eglise, La Neuveville. Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (Concerto pour hautbois et orchestre), Antonín Dvořák (Suite tchèque op. 39) et Joseph Haydn (Symphonie no 104). Soliste: Vincent Gay-Balmaz, hautbois. Direction: Patrick Lehmann.

Orchestrerverein Meilen. 7. Dezember, 19.30 Uhr, ref. Kirche Meilen. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur KV 415) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 5 in c-moll). Solist: Karl Rütti, Klavier. Leitung: Gunnar Mattes.

Orchestrerverein Willisau. 8. Dezember, 10.30 Uhr, Kantonschule Willisau. Werke von Edward Elgar («Chanson de Matin», «Sérénade lyrique» und «Chanson de Nuit»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur KV 299) und Luigi Boccherini (Sinfonia Nr. 12). Solisten: Samuel Da Motta, Flöte und Xenia Schindler, Harfe. Leitung: Slobodan Todorovic.

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 1. Dezember, 17 Uhr, Kirche Glaubten. Werke von J.S. Kuss (Ouvertüre IV), Franz Krommer (Konzert für Klarinette und Orchester in Es-Dur op. 36) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in g-moll, «La Poule»). Solistin: Lux Brahn, Klarinette. Leitung: Hansruedi Nick.

Januar 1997 / Janvier 1997

Orchestrerverein Schlieren. 12. Januar, 17.30 Uhr, kath. Kirche Glattbrugg. Werke und Ausführende wie 8. Dezember 1996.

Thuner Stadtchorchester. 25. Januar, 20 Uhr, und 26. Januar, 17 Uhr, Schadäusaal Thun. Werke von Johannes Brahms (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 77 und Serenade in D-Dur op. 11). Solist: Alexandre Dubach, Violine. Leitung: François Pantillon.

Winterhurer Symphoniker. 19. Januar, 17 Uhr, Stadthausaal Winterthur. Werke von Jean Sibelius («Karelia-Suite» op. 11), Carl A. Nielsen (3 Stücke aus «Aladdin-Suite»), Dimitri B. Kabalewski («Komödianten-Suite» op. 26) und Peter I. Tschaikowsky («Nussknacker-Suite» op. 71 a). Leitung: Felix Reolon.

Internationales Jugendorchester-Festival

Vom 12. bis 19. April 1997 findet in Murcia (Spanien) das 16. Internationale Jugendorchester-Festival statt. Die teilnehmenden Orchester geben vier Konzerte, eines davon in Murcia. Ein geladen sind Streicher-, Kammer- und Sinfonieorchester mit 15 bis 65 Mitgliedern. Die Altersgrenze liegt bei 25, wobei 10 Prozent der Mitwirkenden älter sein dürfen. Aus einer Auswahl von Mitgliedern aller teilnehmenden Orchester wird ein internationales Orchester gebildet, welches das Schlusskonzert bestreiten wird.

Während des Festivals findet ein freiwilliger Wettbewerb für alle Teilnehmer statt, die ein Streichinstrument oder Klavier spielen, ebenso für Kammermusik-Ensembles.

Laut Informationen der Spanischen Botschaft bezahlen die Teilnehmer nur die Reisekosten.

Weitere Informationen können bei der Schweizerischen Botschaft in Spanien (Apartado 1317, E-28080 Madrid, Telefon 0034 91 431 34 00, Fax 0034 91 577 68 98) eingeholt werden.