**Zeitschrift:** Sinfonia: offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 57 (1996)

**Heft:** 511

Artikel: Musikerwoche : eine kirchenmusikalische Werkwoche für Streicher

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-955416

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Konzertkalender Juni bis Sept. 96 / Calendrier des concerts juillet – Sept. 96

Juni 1996 (Nachtrag) / Juin 1996

Orchesterverein Aarau. 29. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Aarau. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (drei Konzertarien für Sopran und Orchester). Frantisek Xaver Brixi (Konzert für Orgel und Orchester in F-Dur) und Beniamin Britten («Simple Symphony» op. 4). Solistinnen: Elisabeth Frey-Bächli, Orgel und Marie-Antoinette Brodon (Sopran). Leitung: Olga Machoñová.

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. 29. Juni, 19.30 Uhr, reformierte Kirche Bonstetten; 30. Juni, 20.15 Uhr, reformierte Kirche Maschwanden. Werke von Franz Danzi (Variationen über ein Thema aus W.A. Mozarts «Don Giovanni» für Violoncello und Orchester), Johann Sebastian Bach (Ciaccona) und Georg Friedrich Händel (Konzert für Orgel und Orchester). Solisten: Anja Buczek, Orgel und Peter Meyer, Violoncello. Leitung: András von Toszeghi.

Stadtorchester Frauenfeld. 29. Juni, 20 Uhr, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld; 30. Juni, 20.15 Uhr, Bitzihalle Bischofszell. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-Dur. KV 537), Franz Schubert (Zwischenaktsund Ballettmusik aus «Rosamunde»). Frédéric Delius («On hearing the first cuckoo in spring», «Summer-night on the river» und Felix Mendelssohn (Konzert für Klavier und Orchester in d-moll, op. 40). Solist: Adrian Oetiker, Klavier, Leitung: Laurenz Custer.

Orchesterverein Baar. 28. Juni, 20 Uhr, Chilezentrum Steinhausen; 29.

Juni, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Carl Rütti (Konzert für Alphorn und Streicher), Arvo Pärt («summa» für Streicher), John Wolf Bennen (Variationen über «Stets in Truure muess i läbe») und Peter I. Tschaikowsky (Serenade in C-Dur für Streichorchester, op. 48). Solist: Hans Kennel, Alphorn. Leitung: Jörg Stählin.

#### Juli 1996 / Juillet 1996

Mit einem Extrakonzert wollen die Musikfestwochen Meiringen einen Beitrag zur Erhaltung und Förderung der **Geigenbauschule Brienz** leisten. Die Geigenbauschule ist ein bedeutendes kulturelles Werk, das trotz Sparmassnahmen des Kantons Bern weiterleben muss und wird!

Australian Chamber Orchestra. 11. Juli, 20.30 Uhr, Michaelskirche Meiringen. Extrakonzert zu Gunsten der Geigenbauschule Brienz mit Werken von Johann Sebastian Bach (Konzert in dmoll für zwei Violinen und Streichorchester, BWV 1043), Franz Schubert (Andante mit Variationen aus dem Streichquartett D 810, «Der Tod und das Mädchen»), Thomas Demenga («Stimmen» für Geige und Streicher. Hansheinz Schneeberger gewidmet), Arvo Pärt («Cantus in memoriam Benjamin Britten», 1977) und Arthur Bliss («Music for strings», 1935). Solisten: Hansheinz Schneeberger und Richard Tognetti, Violinen.

Orchesterverein Horgen-Thalwil, 5, Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gioacchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier») und Wolfgang Amadeus Mozart («Türkischer Marsch»); im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girl» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Stadtorchester Olten. 2. Juli, 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten; 4. Juli, 20.30 Uhr, Bühl Schönenwerd. Serenade mit Werken von Antonio Salieri (Sinfonia in ré), Johann Georg Albrechtsberger (Konzert für Posaune und Streicher), Franz Anton Hoffmeister (Serenade für Bläser in Es-Dur), Camille Saint-Saëns (Ca vatine für Posaune und Streicher) und Franz Silcher (Ouvertüre in C-Dur), Solist: Roman Wyss, Posaune. Leitung: Curt Conzelmann.

### August 1996 / Août 1996

Orchesterverein Burgdorf. 15. August, 20 Uhr, Schlosshof Burgdorf. Serenade mit Werken von Gioacchino Rossini (Introduktion, Thema und Variationen sowie Thema und Variationen für Klarinette und Orchester), Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (Sinfonie in Es-Dur) und Jacques Offenbach (Fantasie aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen»).. Dazwischen Lesungen von Texten von Jacques Offenbach und E.T.A. Hoffmann. Solist: Curzio Pedraglio, Klarinette.

Kammerorchester Gottstatt, Grenchen. 23. August, 20.30 Uhr, Kloster-hof Gottstatt, Orpund. Sommer-Serenade mit Werken von Antonio Vi-valdi, Christoph Willibald Gluck, Johann Strauss, George Gershwin u.a. Solisten: Julia Malanova, Sopran und Matthias Steiner, Violine. Leitung: Peter Tosin

Solothurner Kammerorchester. 21 August, 20 Uhr. Grosser Konzertsaal Solothurn. Promenadenkonzert wie

«anno dazumal» mit Werken von Franz Léhar, Johann Strauss, Julius Fucik, J. Jvanovici, J.C. Ibanez und Richard Flury. Solisten: Original-Salonorchester «Prima Carezza». Leitung: Urs Joseph Flury.

#### September 1996 / Sept. 1996

Orchesterverein Aarau und Aargauer Symphonieorchester. Saalbau Aarau, 16. September, 20.15 Uhr. Gemeinschaftskonzert OVA und ASO zur Eröffnung des neuen Saalbaus Aarau. Werke von János Tamás (Konzertstück für zwei Trompeten und Orchester, Uraufführung), Ludwig van Beethoven (Romanze in F-Dur für Violine und Orchester), Arthur Honegger (Concertino für Klavier und Orchester) und Wolfgang Amadeus Mozart («Notturno» für vier Orchester). Solisten: Stefan Läderach, Violine und Thomas Dratva, Klavier. Leitung: Räto Tschupp (ASO) und Olga Machoñová (OVA).

Stadtorchester Arbon, 7. September, 20 Uhr, Bodansaal Romanshorn; September, 19 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Edward Elgar (Serenade für Streichorchester in e-moll, op. 20), Georges Bizet («L'Arlésienne», Auszüge aus den Suiten Nr und 2) und Nino Rota (Concerto für Posaune und Orchester). Solist: Christian Brühwiler, Posaune. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Langnau i.E. 14. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Langnau i.E. Werke von Joseph Haydn (Divertimento für zwei Hörner und Streicher, Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Pal Jardanyi (Concertino für Solo-Violine und Streicher), Zoltan Kodaly (Gavotte für Streicher) und Bela Bartok (Rumänische Volks-

Leberberger Instrumentalisten und Singkreis Leberberg. 6. und 7. Sep-

tember, je 20 Uhr, Passionsspielhaus Selzach. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur) und Joseph Haydn («Der Sommer» aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten»). Solisten: Robert Degumois, Klavier; Julia Milanova, Sopran; Martin Zysset, Tenor; Peter Wigger, Bass. Leitung: René Kunz.

Orchester des Musikvereins Lenz-September, 20.15 Uhr, burg. 7. Schloss Lenzburg. Werke von Vincenzo Bellini, Michael Glinka, Johannes Brahms u.a.. Solist: Urban Frey, Panflöte. Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchesterverein Rorschach. 22. September, 10.30 Uhr, Musiksaal Lehrerseminar Rorschach. Matinée mit Werken von Johan Helmich Roman (Partita für Oboe und Streicher), Niels Wilhelm Gade (Noveletten op. 53) und Pehr Henrik Nordgren («Pelimanni-muotokuvia» op. 26). Solist: Hanspeter Schlapp, Oboe. Leitung: Felix Falkner.

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 8. September, 17 Uhr, reformierte Kirche Bubendorf BL; 20. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Männedorf Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete» 1. Satz), Dimitri Schostakowitch (Jazz-Suite Nr. 2, Ausschnitte), Michel Corette (Concerto in C-Dur für Horn und Orchester), Johann Sebastian Bach (3 Stücke aus dem «Weihnachtsoratorium») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia on Greensleeves»): Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

#### Oktober 1996 / Octobre 1996

Jugendorchester Zürich. 27. Oktober, 17 Uhr, reformierte Kirche Dübendorf: Programm und Ausführende wie 8. und 20. Sep-

## Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque Notenbibliothek EOV c/o SBD Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

### Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84

Hermann Unternährer, Vizepräsident/ Hermann Onternalitet, vizeprasident/ Vice-présidents Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern Tel. P. 041 340 82 74, G: 041 445 10 10 Fax G: 041 445 10 19 Ressorts: Betreuung der Orchester / Contact avec des orchestres

Anita Prato Bantigerweg 60, 3006 Bern Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63 Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55 Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals Gonzenweg, 9478 Azmoos Tel. und Fax P: 081 783 10 27 Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monteroso Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93 Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique; Orchestres de

# Musikkommission / Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. 031, 991 22 70

Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44 Prof. Rudolf Reinhardt, Galbutz 5, 7203 Trimmis, Tel. 081 353 82 57

### Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Prof. Giancarlo Monterosso Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello Tel. und Fax 091 971 20 93

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 041 811 41 61

Daniel Zwahlen Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOV/Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction: Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt Gestaltung, Lithos und Druck: BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG, 5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

Offset-Film

Dezember)

4 – 8 Seiten

Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

serate werden auf Wunsch auch gestaltet Inserate werden auf vvaludigesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.—
A5 Fr. 500.—
A6 Fr. 300.—
Kleininserate: Fr. 100.— (Mitglieder)
Fr. 200.— (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1996 Nummer 512 (September 1996): 24. August 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Oktober bis Dezember 1996)

Nummer 513 (Dezember 1996): 19. Oktober 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm

# Musikwerkwoche

Eine kirchenmusikalische Werkwoche für Streicher

Manche Leserin, mancher Leser hat sich vielleicht auch schon nach einer Ferienwoche umgeschaut in welcher die ganze Familie musikalisch beschäftigt ist. «Spielwoche» heisst die Kreativwoche des Diözesan-Cäcilien-Verbands (DCV) des Bistums Basel, welche in den Herbstferien, vom 5, bis 12. Oktober 1996, in Solothurn stattfinden wird.

Insgesamt werden sieben Ateliers angeboten, so ein Ferienchor, ein Jugendchor, ein Streicherensemble sowie Kurse für Chorleiter, Organisten und Kantoren. Am Morgen findet jeweils nach einem gemeinsamen, spielerischen Morgensingen – ein Impulsreferat statt, welches inhaltliche Aspekte liturgischen Musizierens behandelt. Es werden auch besinnliche Feiern durchgeführt, und für diese wird geprobt (Vesper, Gemeindegottesdienst, Jugendgottesdienst).

Das Streicherensemble steht unter der Leitung von Raphael Immoos (Akademie für Schul- und Kirchenmusik Tuzern) und Bernardin Heimgartner (Konzertmeister und geistlicher Berater DCV). Das Ensemble erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Ferienchor und Solisten das «Magnificat» von Antonio Vivaldi.

Viele Instrumentalistinnen und Instrumentalisten treten regelmässig in Kirchen auf. Die Werkwoche trägt dazu bei, eine wichtige Lücke zu schliessen, indem liturgische und musikalische Fragen miteinander verknüpft und zu einem Gesamtwerk zusammengefügt werden.

Kursunterlagen können bei Willi Koller, Sekretariat DCV, Postfach 766, 8201 Schaffhausen bezogen werden.

# Musizieren für einen guten Zweck – der EOV hilft mit!

Die «Schweizerische Krebsliga» fördert die dringend nötige Krebsforschung. Die Institution ist an den EOV gelangt mit der Bitte, ihr bei der Beschaffung der erforderlichen Mittel für die Forschung zu helfen. Der EOV unterstützt dieses Begehren und ruft alle Orchester auf, den Reinertrag eines Konzertes der Krebsliga zu spenden oder eigens Benefiz-Konzerte durchzuführen

In der September-Ausgabe der «Sinfonia» werden wir dieses Projekt eingehend beschreiben. Zudem erhalten die Orchester weitere Informationen von der Präsidentin des EOV.

#### Faire de la musique pour un but important – la SFO participe aussi!

L'institution «Recherche suisse contre le cancer» fait appel à la SFO, l'invitant à donner son soutien financier par des concerts au profit de la recherche contre le cancer. Cette recherche est une des choses les plus importantes dans la lutte contre cette grave maladie.

Les orchestres sont donc invités de donner certains concerts à cet effet, dans le cadre de leurs activités normales.

Ce projet sera présenté en détail dans le prochain numéro du «Sinfonia». En plus, les orchestres reçoivent des informations supplémentaires par la présidente SFO.

## GEIGENSPIEL - ein bedeutendes Erbe -

11. Kammerorchesterkurs für Violine, Viola, Violoncello, in Lungern OW (Haus St. losef)

Dienstag, 8. bis Samstag, 12. Oktober 1996 Werke von Caldara, Pergolesi, Mozart, Hindemith u.a. Kursleiter: Andreas Wiesemes

Prospekt und Anmeldung bei: «Geigenspiel-Sommerkurs» Postfach 5, CH-8525 Niederneunforn TG, Tel. 052-745 32 66