

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 511

Artikel: Musikerwoche : eine kirchenmusikalische Werkwoche für Streicher

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Juni bis Sept. 96 / Calendrier des concerts juillet – Sept. 96

Juni 1996 (Nachtrag) / Juin 1996

Orchesterverein Aarau. 29. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Aarau. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (drei Konzertarien für Sopran und Orchester), Frantisek Xaver Křížek (Konzert für Orgel und Orchester in F-Dur) und Benjamin Britten («Simple Symphony» op. 4). Solistin: Elisabeth Frey-Bächli, Orgel und Marie-Antoinette Brodon (Sopran). Leitung: Olga Machová.

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. 29. Juni, 19.30 Uhr, reformierte Kirche Bonstetten; 30. Juni, 20.15 Uhr, reformierte Kirche Maschwanden. Werke von Franz Danzi (Variationen über ein Thema aus W.A. Mozarts «Don Giovanni» für Violoncello und Orchester), Johann Sebastian Bach (Ciaccona) und Georg Friedrich Händel (Konzert für Orgel und Orchester). Solisten: Anja Buzek, Orgel und Peter Meyer, Violoncello. Leitung: András von Toszeghi.

Stadtorchester Frauenfeld. 29. Juni, 20 Uhr, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld; 30. Juni, 20.15 Uhr, Bitzihalle Bischofszell. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-Dur, KV 537), Franz Schubert (Zwischenakts- und Ballettmusik aus «Rosamunde»), Frédéric Delius («On hearing the first cuckoo in spring»), «Summer-night on the river» und Felix Mendelssohn (Konzert für Klavier und Orchester in d-moll, op. 40). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Laurenz Custer.

Orchesterverein Baar. 28. Juni, 20 Uhr, Chilezentrum Steinhausen; 29.

Juni, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Carl Rütti (Konzert für Alphorn und Streicher), Arvo Pärt («summa» für Streicher), John Wolf Bennen (Variationen über «Stets in Truere muess i läbe») und Peter I. Tschaikowsky (Serenade in C-Dur für Streichorchester, op. 48). Solist: Hans Kennel, Alphorn. Leitung: Jörg Stählin.

Juli 1996 / Juillet 1996

Mit einem Extrakonzert wollen die Musikfestwochen Meiringen einen Beitrag zur Erhaltung und Förderung der **Geigenbauschule Brienz** leisten. Die Geigenbauschule ist ein bedeutendes kulturelles Werk, das trotz Sparmassnahmen des Kantons Bern weiterleben muss und wird!

Australian Chamber Orchestra. 11. Juli, 20.30 Uhr, Michaelkirche Meiringen. Extrakonzert zu Gunsten der Geigenbauschule Brienz mit Werken von Johann Sebastian Bach (Konzert in d-moll für zwei Violinen und Streichorchester, BWV 1043), Franz Schubert (Andante mit Variationen aus dem Streichquartett D 810, «Der Tod und das Mädchen»), Thomas Demenga («Stimmen» für Geige und Streicher), Hansheinz Schneberger gewidmet), Arvo Pärt («Cantus in memoriam Benjamin Britten», 1977) und Arthur Bliss («Music for strings», 1935). Solisten: Hansheinz Schneberger und Richard Tognetti, Violinen.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gio-

acchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier») und Wolfgang Amadeus Mozart («Türkischer Marsch»); im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girl» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Stadtorchester Olten. 2. Juli, 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten; 4. Juli, 20.30 Uhr, Bühl Schönwernd. Serenade mit Werken von Antonio Salieri (Sinfonia in ré), Johann Georg Albrechtsberger (Konzert für Posaune und Streicher), Franz Anton Hoffmeister (Serenade für Bläser in Es-Dur), Camille Saint-Saëns (Cavatine für Posaune und Streicher) und Franz Silcher (Ouvertüre in C-Dur). Solist: Roman Wyss, Posaune. Leitung: Curt Conzelmann.

August 1996 / Août 1996

Orchesterverein Burgdorf. 15. August, 20 Uhr, Schlosshof Burgdorf.

Serenade mit Werken von Gioacchino Rossini (Introduktion, Thema und Variationen sowie Thema und Variationen für Klarinette und Orchester), Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (Sinfonie in Es-Dur) und Jacques Offenbach (Fantasie aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen»). Dazwischen Lesungen von Texten von Jacques Offenbach und E.T.A. Hoffmann. Solist: Curzio Pedraglio, Klarinette.

Kammerorchester Gottstatt, Grenchen. 23. August, 20.30 Uhr, Klosterhof Gottstatt, Oropund. Sommer-Serenade mit Werken von Antonio Vivaldi, Christoph Willibald Gluck, Johann Strauss, George Gershwin u.a. Solisten: Julia Malanova, Sopran und Matthias Steiner, Violine. Leitung: Peter Tosin.

Solothurner Kammerorchester. 21. August, 20 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Promadenenkonzert wie

«anno dazumal» mit Werken von Franz Lehár, Johann Strauss, Julius Fučík, J. Janovici, J.C. Ibanez und Richard Flury. Solisten: Original-Salonorchester «Prima Carezza». Leitung: Urs Joseph Flury.

September 1996 / Sept. 1996

Orchesterverein Aarau und Aargauer Symphonieorchester. Saalbau Aarau, 16. September, 20.15 Uhr. Gemeinschaftskonzert OVA und ASO zur Eröffnung des neuen Saalbaus Aarau. Werke von János Tamás (Konzertstück für zwei Trompeten und Orchester, Uraufführung), Ludwig von Beethoven (Romane in F-Dur für Violine und Orchester), Arthur Honegger (Concertino für Klavier und Orchester) und Wolfgang Amadeus Mozart («Nocturno» für vier Orchester). Solisten: Stefan Läderach, Violine und Thomas Dratva, Klavier. Leitung: Ráto Tschupp (ASO) und Olga Machová (OVA).

Stadtorchester Arbon. 7. September, 20 Uhr, Bodansaal Romanshorn; 8. September, 19 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Edward Elgar (Serenade für Streichorchester in e-moll, op. 20), Georges Bizet («L'Arlésienne»), Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2) und Nina Rota (Concerto für Posaune und Orchester). Solist: Christian Brühwiler, Posaune. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Langnau i.E. 14. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Langnau i.E. Werke von Joseph Haydn (Divertimento für zwei Hörner und Streicher, Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Pal Jarday (Concertino für Solo-Violine und Streicher), Zoltan Kodály (Gavotte für Streicher) und Bela Bartok (Rumänische Volksstücke).

Leberberger Instrumentalisten und Singkreis Leberberg. 6. und 7. Sep-

tember, je 20 Uhr, Passionsspielhaus Selzach. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur) und Joseph Haydn («Der Sommer» aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten»). Solisten: Robert Degunis, Klavier; Julia Milanova, Sopran; Martin Zysset, Tenor; Peter Wigger, Bass. Leitung: René Kunz.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. 7. September, 20.15 Uhr, Schloss Lenzburg. Werke von Vincenzo Bellini, Michael Glinka, Johannes Brahms u.a. Solist: Urban Frey, Panflöte. Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchesterverein Rorschach. 22. September, 10.30 Uhr, Musiksaal Lehrerseminar Rorschach. Matinée mit Werken von Johan Helmich Roman (Partita für Oboe und Streicher), Niels Wilhelm Gade (Novalletten op. 53) und Pehr Henrik Nordgren («Pälmannimuoottukuvia» op. 26). Solist: Hanspeter Schlapp, Oboe. Leitung: Felix Falkner.

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 8. September, 17 Uhr, reformierte Kirche Bubendorf BL; 20. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Männedorf. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete» 1. Satz), Dimitri Schostakowitsch (Jazz-Suite Nr. 2, Ausschnitte), Michel Corète (Concerto in C-Dur für Horn und Orchester), Johann Sebastian Bach (3 Stücke aus dem «Weihnachtsoratorium») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia on Greensleeves»). Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

Oktober 1996 / Octobre 1996

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 27. Oktober, 17 Uhr, reformierte Kirche Dübendorf. Programm und Ausführende wie 8. und 20. September.

Musikwerkwoche

Eine kirchenmusikalische Werkwoche für Streicher

Manche Leserin, mancher Leser hat sich vielleicht auch schon nach einer Kirche umgeschaut, in welcher die ganze Familie musikalisch beschäftigt ist. «Spielwelt» heißt die Kreativwoche des Diözesan-Cäcilien-Verbands (DCV) des Bistums Basel, welche in den Herbstferien, vom 5. bis 12. Oktober 1996, in Solothurn stattfinden wird.

Insgesamt werden sieben Ateliers angeboten, so ein Ferienchor, ein Jugendchor, ein Streicherensemble sowie Kurse für Chorleiter, Organisten und Kantoren. Am Morgen findet jeweils – nach einem gemeinsamen, spielerischen Morgen singen – ein Impulsreferat statt, welches inhaltliche Aspekte liturgischen Musizierens behandelt. Es werden auch besinnliche Feiern

durchgeführt, und für diese wird gepröbt (Vesper, Gemeindegottesdienst, Jugendgottesdienst).

Das Streicherensemble steht unter der Leitung von Raphael Immoos (Akademie für Schul- und Kirchenmusik, Luzern) und Bernardin Heimgartner (Konzertmeister und geistlicher Berater DCV). Das Ensemble erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Ferienchor und Solisten das «Magnificat» von Antonio Vivaldi.

Viele Instrumentalistinnen und Instrumentalisten treten regelmäßig in Kirchen auf. Die Werkwoche trägt dazu bei, eine wichtige Lücke zu schließen, indem liturgische und musikalische Fragen miteinander verknüpft und zu einem Gesamtwerk zusammengeführt werden.

Kursunterlagen können bei Willi Koller, Sekretariat DCV, Postfach 766, 8201 Schaffhausen bezogen werden.

GEIGENSPIEL – ein bedeutendes Erbe –

11. Kammerorchesterkurs

für Violine, Viola, Violoncello, in Lungern OW (Haus St. Josef)

Dienstag, 8. bis Samstag, 12. Oktober 1996

Werke von Caldara, Pergolesi, Mozart, Hindemith u.a.

Kursleiter: Andreas Wiesemes

Prospekt und Anmeldung bei:

«Geigenspiel-Sommerkurs»

Postfach 5, CH-8525 Niederneunforn TG, Tel. 052-745 32 66

Musizieren für einen guten Zweck – der EOV hilft mit!

Die «Schweizerische Krebsliga» fördert die dringend nötige Krebsforschung. Die Institution ist an den EOV gelangt mit der Bitte, ihr bei der Beschaffung der erforderlichen Mittel für die Forschung zu helfen. Der EOV unterstützt dieses Begehr und ruft alle Orchester auf, den Reinertrag eines Konzertes der Krebsliga zu spenden oder eigens Benefiz-Konzerte durchzuführen.

In der September-Ausgabe der «Sinfonia» werden wir dieses Projekt eingehend beschreiben. Zudem erhalten die Orchester weitere Informationen von der Präsidentin des EOV.

Faire de la musique pour un but important – la SFO participe aussi!

L'institution «Recherche suisse contre le cancer» fait appel à la SFO, l'invitant à donner son soutien financier par des concerts au profit de la recherche contre le cancer. Cette recherche est une des choses les plus importantes dans la lutte contre cette grave maladie.

Les orchestres sont donc invités de donner certains concerts à cet effet, dans le cadre de leurs activités normales.

Ce projet sera présenté en détail dans le prochain numéro du «Sinfonia». En plus, les orchestres reçoivent des informations supplémentaires par la présidente SFO.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO

Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque

Notenbibliothek EOV c/o SBD Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente

Heimstrasse 24, 3018 Bern

Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84

Ressorts: Internationales, Urheberrecht / Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident / Vice-président

Bireggenstrasse 7, 6005 Luzern

Tel. P: 041 340 82 74, G: 041 445 10 10

Fax: 041 445 10 19

Ressorts: Betreuung der Orchester / Contact avec des orchestres

Anita Prato

Bantigerweg 60, 3006 Bern

Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63

Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bieri-Joray

Holzenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern

Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55

Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals

Gonzenweg, 9478 Azmoos

Tel. und Fax P: 081 783 10 27

Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso

Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello

Tel. und Fax 091 971 20 93

Ressorts: Vertreter des Vorstands in der

Musikkommission; Jugendorchester /

Représentant du Comité dans la

Commission de musique; Orchestres de jeunes

Ueli Ganz

Chirweg 63 E, 5413 Birkenstock

Tel. P: 056 225 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt, Galbuz 5,

7203 Trümmis, Tel. 081 353 82 57

Fachgruppe Jugendorchester /

Gruppe de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,

8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Prof. Giancarlo Monterosso

Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello

Tel. und Fax 091 971 20 93

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

10. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»

Postfach 137, 5726 Unterklum

19. Oktober 1996

(Konzertkalender: Konzerte der Monate Januar bis März 1997)

Insertionsaufträge sind zu senden an:

<p