

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	56 (1995)
Heft:	506
Rubrik:	Konzertkalender April bis Juli 95 = Calendrier des concerts avril - juillet 95

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender April bis Juli 95 / Calendrier des concerts avril – juillet 95

April 1995

Orchesterverein Bremgarten AG.

2. April, 17 Uhr, Stadtkirche Bremgarten. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 26 in d-moll), Klaus Cornell («Wiederschein», vier Stücke für Streichorchester) und Josef Rheinberger (Konzert für Orgel und Orchester in g-moll, op. 177). Solist: Peter Reichert, Orgel. Leitung: Hans Zumstein.

Ensemble Instrumental Neuchâtelais. 1er avril, à 20.15 h, Temple de Môtiers; 2 avr., à 17 h, Temple-du-Bas (Salle de musique), Neuchâtel. Oeuvres de Arcangelo Corelli («La Folia» pour cordes), Georg Philipp Telemann (Suite pour flûte et cordes), Wolfgang Amadeus Mozart (Concerto en Sol pour flûte et orchestre) et Franz Schubert (Symphonie no 3 en Ré Maj.). Soliste: Pierre Wavey, flûte. Direction: Pierre-Henri Ducommun.

Mai 1995

Orchestre d'Aigle. 13 mai, 20 h30, salle d'Aiglon Aigle; 20 mai, 20h30, Eglise allemande, Montreux. En solistes: les enfants des membres de l'orchestre: Daniel Bacsinszky (violon, 1er mvt. du concerto F 142 d'Antonio Vivaldi); Alexandre Favez (violon, 1er mvt. du concerto pour violon et orchestre de Ludwig van Beethoven); Jérôme Fornerod (orgue, 2 mvt. du concerto op. 26/6 de Michel Corrette); Valentin Hardymon (violoncelle, «Elégie» de Gabriel Fauré); Anna Knecht (piano, 1er mvt. du concerto pour piano et orchestre KV 414 de Wolfgang Amadeus Mozart); Mathias Knecht (violon, création de Jean-Christophe Frontier); Aline Spaltenstein (contrebasse, extrait du Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns) et Frédéric Tschumi (violon, Romance en

fa de Ludwig van Beethoven). En plus: Ouverture D 590 de Franz Schubert. Direction: Albin Favez.

Orchester Dornach.

20. Mai, 20.15 Uhr, Goetheanum Dornach. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouverture zu «Don Giovanni» und «Linz»-Sinfonie), Ralph Vaughan Williams («Fantasia on a theme by Thomas Tallis»), Vincenzo Bellini (Konzert für Oboe und Orchester) und Gustav Mahler (Adagietto aus der 5. Sinfonie).

Orchesterverein Emmenbrücke.

20. Mai, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Werke von Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, op. 36 und Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester in C-Dur, op. 56, «Triplekonzert»). Solisten: Tobias Truniger, Klavier; Christopher Whiting, Violine; Matthias Truniger, Violoncello. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Stadtchorchester Frauenfeld. 20. Mai, 20 Uhr, Neue Kantonschule Frauenfeld; 21. Mai, 15 Uhr, Klosterkirche St. Katharinen, Diessenhofen. Werke von William Alwyn (Suite of Scottish Dances), Aaron Copland («Quiet City» für Trompete, Horn und Streichorchester), Jean Sibelius («Valse triste»), Felix Mendelssohn (Intermezzo, Notturno und Rüpel Tanz aus der Musik zu Shakespeares «Sommernachtstraum»), Jean Habeau (Sonate für Trompete und Orchester) und Gustav Holst («Two Songs without Words»). Solist: Kurt Brunner, Trompete. Leitung: Lau-renz Custer.

Orchesterverein Interlaken.

13. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Gsteig/Wilderswil; 14. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Edward Grieg («Aus Holbergs Zeit»), Bela Bartók (Rumänische Volkstänze) und

Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur), Leitung: Olga Machanová.

Orchester Laufental-Thierstein.

20. Mai, 20.15 Uhr, Katharineneiche Laufen. Werke von Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel und Joseph Haydn. Solistin: Angela Felger, Sopran. Leitung: Matthias Müller.

Orchestergesellschaft Luzern.

6. Mai, 20 Uhr, Kunsthaus Luzern. Werke von Jean Sibelius (Karelia-Suite op. 11), Ralph Vaughan Williams («The Lark Ascending») und Mikalojus Konstantinas Čiurlionis («In the forest»). Solistin: Isabella Briner, Violine. Leitung: Giambattista Sisisini.

Orchesterverein Lyss.

11. Mai, 20 Uhr, Aula Sekundarschule Schüpfen; 12. Mai, 20 Uhr, Kirchgemeindehaus Lyss. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur), Domenico Cimarosa (Konzert in G-Dur für zwei Flöten und Orchester) und Franz Schubert (Zwischen- und Ballettmusik aus «Rosamunde»). Solistinnen: Katharina Rey und Sandra Zurflüh (Klavier), Christine Lauper und Marie-Laure Schlup (Flöten); Schülerinnen der Regionalen Musikschule Lyss. Leitung: Lionel Zürcher.

Orchesterverein Malters.

13. Mai, 19 Uhr, Hotel «Union» Luzern. Programm: Wienerwalzer, Tangos, Märchen und Foxtrots. Leitung: Dan Covaci-Babst.

Kammerorchester Männedorf-Küschnacht.

19. Mai, 20.15 Uhr, Ref. Kirche Männedorf; 21. Mai, 18 Uhr, Kirchgemeindehaus Küschnacht. Werke von Carlo Ricciotti (Concerto IV), Johann Sebastian Bach (Kantate Nr. 84), Benjamin Britten (aus «Illuminations» für Sopran und Orchester) und Antonín Dvořák (Serenade in E-Dur für Streichorchester). Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Niederamt.

20. Mai, 20.15 Uhr, Kathol. Kirche Suhr; 21. Mai, 20.15 Uhr, Schlosskirche Niedergösgen. Werke von Domenico Cimarosa (Ouverture zu «Die heimliche Ehe»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur, KV 447) und Georges Bizet (Sinfonie Nr. 1 in C-Dur). Solist: Urs Studer, Horn. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Rüti ZH.

20. Mai, 20 Uhr, Gemeindesaal Hombrechtikon; 21. Mai, 20 Uhr, Ref. Kirche Rüti ZH. Werke von Béla Bartók (Zehn leichte Stücke für Streicher), Johann Sebastian Bach (Konzert für Klavier und Orchester in f-moll), Carl Ditters von Dittersdorf (Sinfonie «Die Rettung der Andromeda durch Perseus»: Presto und Finale) und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 in A-Dur, KV 414). Solist: Hiroko Sakagami, Klavier. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchesterverein Sarnen.

20. Mai, 19 Uhr, Aula Chen, Sarnen. Musical- und Operettenkonzert mit Werken von Andrew L. Webber (Auszüge aus «Cats»), Carl Millöcker (Auszüge aus «Der Bettelstudent») und Johann Strauss (Kaiserwalzer und Donauwalzer). Mitwirkend: Kirchenchor und Männerchor Sarnen. Leitung: Richard Pürro.

Siggenthaler Jugendorchester.

21. Mai, 17 Uhr, St. Otmarsberg, Uznach SG; 27. Mai, 20 Uhr, Kathol. Kirche Lengnau AG; 28. Mai, 17 Uhr, Kath. Kirche Untersiggenthal. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (in Lengnau und Untersiggenthal: Ouverture zur Oper «Don Giovanni» KV 527), Jean-Marie Leclair (in Uznach: Konzert für Violine und Streichorchester in a-moll), Carl Maria von Weber (Grand Potpourri op. 20 für Violoncello und Orchester), Gabriel Fauré (in Lengnau und Untersiggenthal: Elegie für Violoncello und Orchester op. 24)

und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 3 in D-Dur D 200). Solisten: Peter Grob, Violine und Silvia Rohner, Violoncello. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester.

19. Mai, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouverture zur Oper «Don Giovanni» KV 527), Johann Sebastian Bach (Konzert für Violine und Orchester in a-moll), Ulrich Lehmann (Sonate für Violine solo, Uraufführung), T. Kosciuszko (Zwei Polonoisen und ein Walzer, Uraufführung) und Giovanni Battista Viotti (Konzert für Violine und Orchester Nr. 22 in a-moll). Solist: Ulrich Lehmann, Violine. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchesterverein Zofingen.

7. Mai, 20 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Bechwingsches Frühlingskonzert mit Werken von George Gershwin («Gershwin-Favorites» für Saxophon-Quartett und Orchester), Henry Mancini («Pink Panther» für Saxophon-Quartett und Orchester) und Mike Schumacher (Concertino für Saxophon-Quartett und Streicher, Uraufführung des Z-finger Musikers). Dazu beschwingte Melodien für Saxophon-Quartett. Solisten: Zofinger Saxophon-Quartett mit Werner Kupferschmid, Heinz Merz, Arno Müller und Martin Zimmerli. Leitung: Nicolas Buică.

Zuger Jugendorchester.

27. Mai, 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Carl Stamitz, Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Holst und Alessandro d'Episcopo. Solisten: Philipp Jundt (Flöte), Consuelo Julianelli (Harfe), Nicolo Bucker (Viola), Werner Hoppe (Saxophon) und Alessandro d'Episcopo (Klavier). Leitung: Albor Rosenfeld.

Orchesterverein Zürich-Oerlikon.

7. Mai, 17 Uhr, Ref. Kirche Oerlikon. Werke von Felix Mendelssohn (Konzert für Violine und Orchester in d-moll), Arnold Schönberg (sieben Kanons), Carl Philipp Emanuel Bach (Orchestersinfonie Nr. 1) und Joseph Haydn (Ouverture zur Oper «Il Mondo della Luna» Hob. XXVII:7). Solist: Frank Gassmann, Violine. Leitung: Stephan Karer.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich.

14. Mai, 18.30 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Jean-François Boieldieu (Ouverture zu «La dame blanche»), Carl Reinecke (Konzert für Flöte und Orchester; Ouverture zu «König Manfred») und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 99). Solistin: Brigitte Dillmann, Flöte. Leitung: Erich Vollenwyder.

Juni 1995

Stadtchorchester Arbon.

17. Juni, 20 Uhr, Evang. Kirche Heiden; 18. Juni, 20 Uhr, Gemeindesaal Steinach. Werke von William Boyce (Symphony V), Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur) und Franz Schubert (Sinfonie in h-moll, «Die Unvollendete»). Solistin: Galina Vracheva, Klavier. Leitung: Leo Gschwend.

Berner Konzertorchester.

9. Juni, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern; 10. Juni, 20.15 Uhr, Rütihubelbad bei Walkringen; 11. Juni, 20.15 Uhr, Kirche Huttwil. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouverture zu «Coriolan» op. 62), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur KV 447) und Aram Katchaturian (Ballettsuite «Gayane»). Solist: Olivier Alvarez, Horn. Leitung: Michael Biedermann.

Orchesterverein Brugg.

14. Juni, 20.15 Uhr, Klosterkirche Königsfelden, Windisch/Brugg. Serenade mit Werken von Johann Georg Albrechtsberger (Konzert für Posaune und Streichorchester), Richard Wagner («Albumblätter» in C-Dur und Es-Dur für Streichorchester), Carl Maria von Weber (Romanze für Posaune und Streichorchester) und Ralph Vaughan Williams (Concerto grosso für Streichorchester). Solist: David Bruecher, Posaune. Leitung: Felix Forrer.

für Streichorchester), Carl Maria von Weber (Romanze für Posaune und Streichorchester) und Ralph Vaughan Williams (Concerto grosso für Streichorchester). Solist: David Bruecher, Posaune. Leitung: Felix Forrer.

Orchesterverein Domat/Ems.

10. Juni, 20.30 Uhr, Mehrwecksaal «Tircal» Domat/Ems. Werke von Johann Michael Haydn (Sinfonie in G-Dur), Hans Poser (Sieben «Wamsbeker Tänze»), Leopold Mozart (Sinfonia für Alphorn und Streicher), Wolfgang Amadeus Mozart (Divertimento in F Nr. 3) und Joseph Haydn (Konzert für Horn und Streicher Nr. 2 in D-Dur). Solist: Alois Hugener, Alphorn und Horn. Leitung: David Willi.

Orchester Dornach. 11. Juni, 17 Uhr, Kloster Mariastein. Programm wie 20. Mai 1995.

Konzertverein Langenthal.

10. Juni, 20 Uhr, und 11. Juni, 16.30 Uhr, Klosterkirche St. Urban (LU). Joseph Haydn: «Die Schöpfung», Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Solisten: Katharina Beidler, Sopran; Paolo Vignoli, Tenor; Hanspeter Brand, Bass. Leitung: Katharina Lappert.

Orchester Reinach BL. 18. Juni, 19 Uhr, Ref. Kirche Reinach BL. Frühlingskonzert mit Werken von Franz Schubert (Ouverture in D-Dur im italienischen Stil) D 590, Bernhard Henri Crusell (Konzert für Klarinette und Orchester in f-moll) op. 55 und Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297, «Pariser-Sinfonie»). Solistin: Heike Bauer, Klarinette. Leitung: Jan Ch. Schultz.

Orchesterverein Rorschach.

17. Juni, 19 Uhr, Schulhaus Steig, Rorschach. Serenade mit Werken von Wolfgang Lüderitz (Kantate «Sommerblume»), Gerhard Rabe (Vier Abendlieder), Ottorino Respighi (Antiche danze ed arie, Suite Nr. 3) u.a. Mitwirkend: Frauendorf Rorschacherberg (Leitung: Kathrin Pfänder). Leitung: Felix Falkner.

Orchesterverein Schlieren.

16. Juni, 20 Uhr, Salmensaal Schlieren ZH. Frühlingskonzert mit Werken von André Ernest Modest Grétry (Sechs Tänze aus «La rosière républicaine»), Charles de Bériot (Scène de ballet op. 100 für Violine und Orchester), Jean Sibelius (Romance in C-Dur für Sommerblume), Arnold Schönberg (sieben Kanons), Carl Philipp Emanuel Bach (Orchestersinfonie Nr. 1) und Joseph Haydn (Ouverture zur Oper «Il Mondo della Luna» Hob. XXVII:7). Solist: Frank Gassmann, Violine. Leitung: Stephan Karer.

Orchesterverein Schlieren.

16. Juni, 20 Uhr, Salmensaal Schlieren ZH. Frühlingskonzert mit Werken von André Ernest Modest Grétry (Sechs Tänze aus «La rosière républicaine»), Charles de Bériot (Scène de ballet op. 100 für Violine und Orchester), Jean Sibelius (Romance in C-Dur für Sommerblume), Arnold Schönberg (sieben Kanons), Carl Philipp Emanuel Bach (Orchestersinfonie Nr. 1) und Joseph Haydn (Ouverture zur Oper «Il Mondo della Luna» Hob. XXVII:7). Solist: Frank Gassmann, Violine. Leitung: Stephan Karer.

Juli 1995

Stadtchorchester Olten. 4. Juli, 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten. Serenade mit Werken von Christoph Willibald Gluck (Ouverture zu «Don Juan»), Vincenzo Bellini (Konzert für Oboe und Orchester), Wolfgang Amadeus Mozart (Serenata Notturna) und Johann Nepomuk Hummel (Adagio, Thema und Variationen für Oboe und Orchester). Solist: Gerhard Gloo, Oboe. Leitung: Curt Conzelmann.

August 1995

Leberberger Instrumentalisten, Singkreis Leberberg. Sommerspiele im Passionsspielhaus Selzach, 2.4./5.8./9.11.12./15./16. August, je 19.30 Uhr. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni», Dramma giocoso in zwei Akten nach einem Libretto von Lorenzo da Ponte. Inszenierung: Hansjörg Hack. Leitung: René Kunz. Vorverkauf: Franz Aebi, Bucheggweg 4, 4500 Solothurn (Fax: 065-52 07 78). Keine telefon. Bestellungen möglich.