

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	56 (1995)
<b>Heft:</b>	509
<b>Register:</b>	Organe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Konzertkalender Januar bis März 96

## Calendrier des concerts janvier – mars 96

### Januar 1996 / Janvier 1996

**Stadtchorchester Arbon.** 19. Januar, 20 Uhr, Grosser Bürgersaal Frauenfeld; 21. Januar, 17 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Georg Friedrich Händel (Ouvertüre zur Oper «Atalanta»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299) und Edward Grieg (Auszüge aus den Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55 zu «Peer Gynt»). Solistinnen: Beatrice Rogger, Flöte und Milena von Niederhäusern, Harfe. Leitung: Leo Gschwend.

**Orchesterverein Baar.** 20. Januar, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in F-Dur, KV 43; Kantate «Exultate, jubilate» für Sopran und Orchester; Konzert für Violin und Orchester u.a.). Solisten: Sopranistin noch nicht bestimmt; Jörg Stähelin, Violin. Leitung: Jörg Stähelin.

**Mediziner Orchester Bern.** 21. Januar, 17 Uhr, Kirche Frutigen; 24. Januar, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio, KV 411), Gustav Mahler («Kindertotenlieder») und Anton Bruckner (Sinfonie in d-moll, die «Nultet»). Solistin: Brigitte Balley, Mezzosopran. Leitung: Toni Muhmenthaler.

**Orchesterverein Emmenbrücke.** 6. Januar, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Neujahrskonzert mit Werken von Gioacchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Semiramide»), François Adrien Boieldieu (Konzert für Harfe und Orchester), Georges Bizet

(Carmen-Suite Nr. 1), Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46 Nr. 5, 6, 8 und op. 72 Nr. 7) und Johann Strauss Sohn («Perpetuum mobile», ein musikalischer Spaß op. 257). Solistin: Iris Burkhardt, Harfe. Leitung: Karl-Heinz Dold.

**Orchesterverein Entlebuch.** 21. Januar, 16.30 Uhr, Pfarrkirche Entlebuch. Werke von Edward Grieg (Peer Gynt-Suite Nr. 2), Maurice Ravel («Pavane pour une infante défunte»), Max Bruch («Kol Nidre»), Adagio für Violoncello und Orchester) und Georges Bizet (Carmen-Suite Nr. 1). Solist: Uwe Dreier, Violoncello. Leitung: Hervé Klopfenstein.

**Musikverein Lenzburg.** 20. Januar, 20 Uhr, Reformierte Stadt Kirche Lenzburg; 21. Januar, 17 Uhr, Casino Baden. Sinfoniekonzert (in Baden Benefizkonzert zu Gunsten Pro Infirmiss Aargau) mit Werken von Ludwig van Beethoven («Triplekonzert») in C-Dur op. 56 für Violin, Violoncello, Klavier und Orchester) und Franz Schubert (Andante poco mosso aus dem Trio in B-Dur op. 99 für Violin, Violoncello und Klavier; Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solisten: Susanne Marti, Klavier; Salumit Haecki, Violin; Luzius Gartmann, Violoncello. Leitung: Ernst Wilhelm.

**Orchesterverein Horgen-Thalwil.** 6. Januar, 20 Uhr und 7. Januar, 17 Uhr, Schinzenhof Horgen. Benefizkonzert zugunsten des Kinderspitals Kon' a Bophia von Beat Richner mit Werken von Hector Berlioz (Ungarischer Marsch), Franz von Supp (Ouvertüre zu «Dichter und Bauer»), und R. Washburn (Ouvertüre zu «Caravelle»). Im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band-Orchester (Ausschnitte aus «A Chorus Line», «Miss Saigon» und «A Tribute to Henry Mancini»). Themen aus «007» und die «Symphonic Reflections» von A.L. Webber. Leitung: Willy Honegger.

**Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne.** 31. Janvier à 15 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

**Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne.** 31. Janvier à 15 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

**Orchesterverein Nidwalden.** 13. Januar, 20 Uhr und 14. Januar, 17 Uhr, Kollegium St. Fidelis, Stans. Werke von William Boyce (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur), Anton Rosetti (Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-Dur), Edward Grieg («Ases Tod» und «Solvejgs Lied» aus «Peer Gynt») und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite»). Solist: Joseph Koller, Horn. Leitung: Martin Schleifer.

**Solothurner Kammerorchester.** 2. Januar, 11 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. «Die kleine Meerjungfrau; Musikalisches Märchen nach Hans Christian Andersen von Urs Joseph Flury. Mitwirkend: Ballettschule Barbara Bernard, Solothurn. Sprecher: Helmut Pietz. Leitung: Urs Joseph Flury.

**Collegium Musicum Urdorf.** 1. Januar, 18.15 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf; 2. Januar, 11 Uhr, Parlamentsaal Dietikon. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»), Johann Nepomuk Hummel (Konzert für Fagott und Orchester in B-Dur) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 82 in G-Dur, «Der Bär»). Solistin: Brigitte Leutenegger, Fagott. Leitung: Marcel Blanchard.

**Orchestergesellschaft Zürich.** 13. Januar, 19.30 Uhr, Grosser Tonhalle-Saal, Zürich. Werke von Johannes Brahms (Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-moll), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 467) und Peter I. Tschaikowsky (Sinfonie Nr. 5 in e-moll). Solistin: Dinorah Varsi, Klavier. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

**Impressum**

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7

**Bibliothek / BOV/Bibliothèque**

Notenbibliothek FOV c/o SBD Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

**Vorstand / Comité directeur**

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P. 031 991 22 70, G: 031 633 46 84 Ressorts: Internationales, Urheberrecht / Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident / Vice-président

Bireghofstrasse 7, 6005 Luzern Tel. P. 041 340 82 74, G: 041 445 10 10 Fax: 041 445 10 19

Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der deutschen und in der italienischen Schweiz, Archiv

Anita Prato

Bantigerweg 60, 3006 Bern Tel. P. 031 352 18 59, G: 031 389 70 63

Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bünz-Ioray

Holenackerstrasse 85 / D, 3027 Bern Tel. P. 031 991 32 40, G: 031 381 59 55

Ressort: Contacts avec les orchestres de la Suisse romande

Daniel A. Kellerhals

Gonzenweg 49, 4785 Azmoos Tel. und Fax: P. 081 783 10 27

Ressort: Finanzen / Finances

Hans Peter Zumkehr

Klostergässli 27, 3800 Matten / Interlaken Tel. P. 036 22 08 08; Fax 036 22 08 33

Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission, Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique, Orchestres de jeunes

**Musikkommission / Commission de musique**

René Pignolo, Präsident / Président Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz

Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf Tel. P. 056 85 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt

Galbuz 5, 7203 Trimbis Tel. 081 27 82 57

**Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes**

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 043 21 41 61

**Redaktions- und Insertionsschluss 1996:**

**Nummer 510 (März 1996):**

31. Januar 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate April bis Juni 1996)

**Nummer 511 (Juni 1996):**

20. Mai 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis August 1996)

Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm

**scheck-Morard, violon. Direction: Alexandru Ianos.**

**Orchesterverein Dottikon.** 30. März, 20 Uhr, Katholische Kirche Dottikon; 31. März, 17 Uhr, Ort noch nicht bekannt. Werke von Joseph Haydn (Divertimento Nr. 1 in G-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solist: Daniel Polenartat, Flöte. Leitung: Marcel Blanchard.

**Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne.** 1er février à 18 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

**Orchesterverein Lyss.** 10. Februar, 20 Uhr, Kirche St. Stephan. Werke von Tomaso Albinoni (Sinfonia a 4), Joseph Haydn (Konzert in G-Dur für Violin und Orchester, Hob. VII a:4), Francesco Durante (Concerto IV in e-moll) und Niccolò Jommelli (Sinfonia in D-Dur). Solisten: Lionel Zürcher, Violin und Ruth Renfer, Cembalo (continuo). Leitung: Lionel Zürcher.

**Orchester der Universität St. Gallen.** 8. Februar, 20.15 Uhr, Aula der Universität St. Gallen. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll) und Antonin Dvorak («Die Waldtaube»). Sinfonische Dichtung op. 110. Solist: Gabriele Kondoraita, Klavier. Leitung: Hervé Klopfenstein.

**Orchesterverein Wiedikon, Zürich.** 3. Februar, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon; 4. Februar, 17 Uhr, Reformierte Kirche Bühl (im Rahmen der «Bühlkirche Abendmusiken»). Werke von Ottorino Respighi («Antiche danze ed arie» für Streichorchester), Daniel-Lesur («Symphonie de danse» für Streichorchester) und Francis Poulen (Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken). Solist: Conrad Zwicky, Orgel. Leitung: Werner Hurscher.

**März 1996 / Mars 1996**

**Stadtchorchester Arbon.** 21. März, 20 Uhr, Evangelische Kirche Rorschach; 22. März, 20 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Gemeinschaftskonzert mit dem Chor des Lehrseminars Rorschach, Gabriele Fauré: Requiem op. 48. Solisten: Andrea Treeschel, Sopran und Stefan Kunz, Bass. Leitung: Jost Nussbaumer.

**Berner Musikkollegium.** 22. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von William Boyce (Sinfonie), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622) und Hubert Ch. Parry (Sinfonie Nr. 3, «Die Engländer»). Solist: Riccardo Parrino, Klarinette. Leitung: Martin Studer.

**PTT-Sinfonieorchester Bern.** 13. März, 20 Uhr, Aula des Freien Gymnasiums Bern; 19. März, 20 Uhr, Schadhaus Thun: Werke von François Adrien Boieldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche»), Jacques Offenbach (Konzert für Violoncello und Orchester in d-moll) und Peter I. Tschaikowski (Sinfonie Nr. 5 in e-moll). Solistin: Dinorah Varsi, Klavier. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

**Februar 1996 / Février 1996**

**Orchester der Universität Basel.** 9. Februar, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 10. Februar, 20.15 Uhr, Martinskirche Basel; 11. Februar, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Werke von Edward Grieg (Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 9 in e-moll op. 95, «Aus der neuen Welt»). Leitung: Daniel Schmid.

**Orchester Dornach.** 3. Februar, 20.15 Uhr, Goetheanum Dornach; 4. Februar, 17 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Edward Elgar («Chanson de Matin», «Sérénade Lyrique» und «Chanson de Nuit»), Richard Flury (Konzert für Violin und Orchester Nr. 2) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 7 in A-Dur). Solistin: Bettina Sartoris, Violin. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

**Orchesterverein Burgdorf.** 24. März, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Violin und Orchester in G-Dur), Felix Mendelssohn (Konzert für Violin und Orchester in d-moll; Werke für Frauenschule zu «Hannels Himmelfahrt»). Solist: Urs Joseph Flury, Violin. Mitwirkend: CoroDonne Solothurn (Leitung: Judith Koelz und Magdalena Vonlanthen). Gesamtleitung: Urs Joseph Flury.

\* Am 26. März 1996 würde Richard Flury 100 Jahre alt. Wir werden sein Leben und Werk in der März-Ausgabe der «Sinfonia» würdigen.

**Collegium Musicum Urdorf.** 17. März, 17 Uhr, Katholische Kirche Urdorf. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»); Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313; Sinfonie in A-Dur, KV 201). Solist: Beat Mathys, Flöte. Leitung: Marcel Blanchard.

**Le Comité, la Commission de musique et le Conseil des orchestres de jeunes vous souhaitent un joyeux Noël et une nouvelle année jalonnée de succès.**