Zeitschrift: Sinfonia: offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 56 (1995)

Heft: 509

Rubrik: Konzertkalender Januar bis März 96 = Calendrier des concerts janvier -

mars 96

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konzertkalender Januar bis März 96 A scheck-Morard, violon. Direction: Calendrier des concerts janvier – mars 96

Januar 1996 / Janvier 1996

Stadtorchester Arbon. 19: Januar, 20 Uhr, Grosser Bürgersaal Frauen-feld; 21. Januar, 17 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Georg Friedrich Händel (Ouvertüre zur Oper «Atalanta»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299) und Edvard Grieg (Auszüge aus den Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55 zu «Peer Gynt»). Solistinnen: Beatrice Rogger, Flöte und Milena von Niederhäusern, Harfe. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Baar. 20. Januar, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in F-Dur, KV 43; Kantate «Exsultate, jubilate» für Sopran und Orchester; Konzert für Violine und Orchester u.a.). Solisten: Sopranistin noch nicht bestimmt; Jörg Stähelin, Violine. Leitung: Jörg Stähelin.

Mediziner Orchester Bern. 21. Januar, 17 Uhr, Kirche Frutigen; 24. Januar, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio, KV 411), Gustav Mahler («Kindertotenlieder») und Anton Bruckner (Sinfonie in d-moll, die «Nullte»). Solistin: Brigitte Balleys, Mezzosopran. Leitung: Toni Muhm-

Orchesterverein Emmenbrücke. 6. Januar, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Neujahrskonzert mit Werken von Gioacchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Semiramis»). François Adrien Boïldieu (Konzert für Harfe und Orchester), Georges Bizet

(Carmen-Suite Nr. 1), Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46 Nr. 5, 6, 8 und op. 72 Nr. 7) und Johann Strauss Sohn («Perpetuum mobile», ein musikalischer Spass op. 257). Solistin: Iris Burkhardt, Harfe. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Entlebuch. 21. Januar, 16.30 Uhr, Pfarrkirche Entlebuch. Werke von Edvard Grieg (Peer Gynt-Suite Nr. 2), Maurice Ravel («Pavane pour une infante défunte»), Max Bruch («Kol Nidrei», Adagio für Violoncello und Orchester) und Geor-ges Bizet (Carmen-Suite Nr. 1). Solist: Uwe Dreier, Violoncello. Leitung: Günther Stückle.

Musikverein Lenzburg. 20. Januar, 20 Uhr, Reformierte Stadtkir-che Lenzburg; 21. Januar, 17 Uhr, Casino Baden. Sinfoniekonzert (in Baden Benefizkonzert zu Gunsten Pro Infirmis Aargau) mit Werken von Ludwig van Beethoven («Tripelkonzert» in C-Dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester) und Franz Schubert (Andante poco mosso aus dem Trio in B-Dur on 99 Violine, Violoncello und Klavier; Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Un-vollendete»). Solisten: Susanne Marti, Klavier; Salumit Haecki, Vio line; Luzius Gartmann, Violoncello Leitung: Ernst Wilhelm

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 6. Januar, 20 Uhr und 7. Januar, 17 Uhr, Schinzenhof Horgen. Benefizkonzert zugunsten des Kinderspitals Kont' a Bopha von Beat Richner mit Werken von Hector Berlioz (Ungarischer Marsch), Franz von Suppé (Ou-

vertüre zu «Dichter und Bauer»), und R. Washburn (Ouvertüre zu «Caravelle»). Im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band-Orchester (Ausschnitte aus «A Chorus Line», «Miss Saigon» und «A Tribute to Henry Mancini», The-men aus «007» und die «Symphonic Reflection» von A.L. Webber). Leitung: Willy Honegger.

Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 31 janvier à 15 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Nidwalden, 13. Ja Orchesterverein Nidwalden. 13. Ja-nuar, 20 Uhr und 14. Januar, 17 Uhr, Kollegium St. Fidelis, Stans. Werke von William Boyce (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur), Anton Rosetti (Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-Dur), Edvard Grieg («Ases Tod» und «Solvejgs Lied» aus «Peer Gynt») und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite»). Solist: Joseph Koller, Horn. Leitung: Mar-

Solothurner Kammerorchester. 2. Januar, 11 Ühr, Grosser Konzertsaal Solothurn. «Die kleine Meerjungfrau»: Musikalisches Märchen nach Hans Christian Andersen von Urs Joeph Flury. Mitwirkend: Ballettschule Barbara Bernard, Solothurn. Spre-cher: Helmut Pietz. Leitung: Urs Jopseh Flury.

Collegium Musicum Urdorf. 1. Januar, 18.15 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf; 2. Januar, 11 Uhr, Parlamentssaal Dietikon. Werke von Wolfgang Ama-deus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»), Johann Nepo-muk Hummel (Konzert für Fagott und Orchester in B-Dur) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 82 in G-Dur, «Der Bär»). Solistin: Brigitte Leutenegger, Fagott. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestergesellschaft Zürich. 13. Januar, 19.30 Uhr, Grosser Tonhalle-Saal, Zürich. Werke von Johannes Brahms (Ungarischer Tanz Nr. 1 in gmoll), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur, KV 467) und Peter I. Tschaiko-wsky (Sinfonie Nr. 5 in e-moll). Soli-stin: Dinorah Varsi, Klavier, Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

Februar 1996 / Février 1996

Orchester der Universität Basel. 9. Februar, 20.15 Uhr, Reformierte Kir-che Arlesheim; 10. Februar, 20.15 Uhr, Martinskirche Basel; 11. Februar, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Werke von Edvard Grieg (Peer Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 9 in e-moll op. 95, «Aus der neuen Welt»). Leitung: Daniel Schmid.

Orchester Dornach. 3. Februar, 20.15 Uhr, Goetheanum Dornach; 4. Februar, 17 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Edward Elgar («Chanson de Matin», «Sérénade Lyrique» und «Chanson de Nuit»), Richard Flury (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 7 in A-Dur). Solistin: Bettina Sartorius, Violine. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg. 3 février, 20h30, Aula de l'Université de Fri-bourg; 4 février, 17 h, Eglise d'Atta-FR. Œuvres de Joseph Haydn (Concerto no 1 en do maieur pour violon et orchestre à cordes), Johan Svendsen (Romance op 26 en sol ma-jeur pour violon et orchestre) et Johannes Brahms (Symphonie no 1 en do mineur). Soliste: Jacqueline Ro-

Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 1er février à 18 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Lyss. 10. Februar, 20 Uhr, Kirche St. Stephan. Werke von Tomaso Albinoni (Sinfonia a 4), Joseph Haydn (Konzert in G-Dur für Violine und Orchester, Hob. VII a:4), Francesco Durante (Concerto IV in emoll) und Niccolò Jommelli (Sinfonia in D-Dur). Solisten: Lionel Zürcher, Violine und Ruth Renfer, Cembalo (continuo). Leitung: Lionel Zürcher.

Orchester der Universität St. Gallen. 8. Februar, 20.15 Uhr, Aula der Universität St. Gallen. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll) und Antonin Dvorak («Die Waldtaube», Sinfonische Dichtung op. 110). Solist: Gabriele Kondrotaite, Klavier. Leitung: Felix Reolon.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 3. Februar, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich Wiedikon; 4. Februar, 17 Uhr, Refor mierte Kirche Bülach (im Rahmen de «Bülacher Abendmusiken»). Werke von Ottorino Respighi («Antiche danze ed arie» für Streichorchester), Daniel-Lesur («Symphonie de dance» für Streichorchester) und Francis Poulenc (Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken). Solist: Conrad Zwicky, Orgel. Leitung: Werner Hurschler.

März 1996 / Mars 1996

Stadtorchester Arbon. 21. März 20 Uhr, Evangelische Kirche Ror-schach; 22. März, 20 Uhr, Evangeli-sche Kirche Arbon. Gemeinschaftskonzert mit dem Chor des Lehrerse minars Rorschach. Gabriel Fauré: Requiem op. 48. Solisten: Andrea Treschel, Sopran und Stefan Kunz, Bass. Leitung: Jost Nussbaumer

Berner Musikkollegium. 22. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von William Boyce (Sinfonie), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622) und Hubert Ch. Parry (Sinfo-nie Nr. 3, «Die Englische»). Solist: Riccardo Parrino, Klarinette. Leitung: Martin Studer.

PTT-Sinfonieorchester Bern. 13. März, 20 Uhr, Aula des Freien Gymnasiums Bern; 19. März, 20 Uhr, Schadausaal Thun. Werke von François Adrien Boïldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche»), Jacques Offenbach (Konzert für Violoncello und Orchester in G-Dur) und P. Vranicky (Sinfonie in D-Dur op. 36). Solist: Erich Plüss, Vio-loncello. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Burgdorf. März, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Felix Mendelssohn (Konzert für Violine und Orchester in d-moll; Ouvertüre «Die Heimkehr aus der Fremde») und Antonin Dvorak («Böhmische Suite»). Solist: Daniel Zisman, Violine. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchesterverein Dottikon. März, 20 Uhr, Katholische Kirche Dottikon: 31. März, 17 Uhr, Ort noch nicht bekannt. Werke von Joseph Havdn (Divertimento Nr. 1 in G-Dur). Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solist: Daniel Polentarutti, Flöte. Leitung: Marcel Blan-

Orchestre du Conservatoire de **Lausanne.** 3 mars, 11h15, Salle Paderewski du Casino de Montbenon, Lausanne. Grande Symphonie en ut de Franz Schubert, Direction: Hervé

Orchestre et ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 10 mars, 17 h ,Salle Paderewski du Casino de Montbenon, Lausanne. «Hommage à Jean Balissat»: œuvres de Jean Balissat. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 20 mars à 20h30, Salle Métropole à Lausanne. Œuvres de Robert Schumann (4me Symphonie en ré mineur et Concerto pour violoncelle et orchestre en la mi-neur). Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Lyss. 10. März, 17 Uhr, Wohnpark Elfenau Bern. Programm und Ausführende wie 10. Fe-

Stadtorchester Olten. 24. März, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Johann Christian Bach (Konzert für Viola und Orchester), Peter I. Tschai-kowsky (Elegie für Streicher), Juan Antonio Rodrigo («Fantasia para un gentilhombre») und Carl Maria von Weber (Andante und Rondo unga-rese op. 35). Solisten: Markus Wieser (Viola) und Michael Erni (Gitarre). Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Ostermundigen. 16. März, 20 Uhr, Reformierte Kirche. Ostermundigen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu «Corio-lan»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert in B-Dur für Fagott und Orchester) und Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 5, «Reformations-Sinfo-nie»). Solist: Andreas Gerber, Fagott Leitung: Martin Körner

Solothurner Kammerorchester. 8 März, 20.15 Uhr, Grosser Konzert saal Solothurn. Werke von Richard Flury *: Konzert für Violine und Or-chester Nr. 4 in a-moll; Werke für Frauenchor; Suite aus der Schau-spielmusik zu «Hanneles Himmelfahrt». Solist: Urs Joseph Flury, Violine. Mitwirkend: CoroDonne Solo-thurn (Leitung: Judith Koelz und Magdalena Vonlanthen). Gesamtleitung: Urs Joseph Flury.

* Am 26. März 1996 würde Richard Flury 100 Jahre alt. Wir werden sein Leben und Werk in der März-Ausgabe der «Sinfonia» würdigen

Collegium Musicum Urdorf. 17 März, 17 Uhr, Katholische Kirche Urdorf. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»; Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313; Sinfonie in A-Dur, KV 201). Solist: Beat Mathys, Flöte. Leitung: Marcel Blan-

Organe

Eidg. Orchesterverband Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek / Bibliothèque Notenbibliothek EOV c/o S Postfach 8176, 3001 Bern, Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/Präsidente Heimstrasse 24, 3018 Bern Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84 Ressorts: Internationales, Urheberrecht/ Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/ Herman Unternamet, Vizeprasioent/ Vice-président Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern Tel. P: 041 340 82 74, 6: 041 445 10 10 Fax G: 041 445 10 19 Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der deutschen und in der italienischen Schweiz, Australien und in der italienischen Schweiz,

Bantigerweg 60, 3006 Bern Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63 Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55 Ressort: Contacts avec les orchestres de la

Daniel A. Kellerhals Gonzenweg, 9478 Azmoos Tel. und Fax P: 081 783 10 27 Ressort: Finanzen / Finances

Hans Peter Zumkehr Klostergässli 27, 3800 Matten / Interlaken Tel. P: 036 22 08 08; Fax 036 22 08 33 Ressorts: Vertreter des Vorstands in der Musikkommission; Jugendorchester / Représentant du Comité dans la Commission de musique; Orchestres de

Musikkommission /
Commission de musique
René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44 Prof. Rudolf Reinhardt

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22, 8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25 Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz Tel. 043 21 41 61 ns Peter Zumkehr, Klostergässli 27, 3800

Daniel Zwahlen, Aegertenstrasse 8 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOV/Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband Postfach, 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction: Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm Tel. 062 776 24 24, Fax 062 776 37 08 Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt

Gestaltung, Lithos und Druck: BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöftland AG, 5040 Schöftland

SINFONIA: Offizielles Organ des. Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

A3 4 – 8 Seiten Deutsch und Französisch 4400 Grösse A3, A4, A5 und A6 druckfähige Vorlage oder Offset-Film Umfang: Sprachen: Auflage:

rate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises

Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.—
A5 Fr. 500.—
A6 Fr. 300.—
Kleininserate: Fr. 100.— (Mitglieder)
Fr. 200.— (Nichtmitgli

Redaktions- und Insertionsschluss 1996:

Nummer 510 (März 1996): 31. Januar 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate April bis Juni 1996)

Nummer 511 (Juni 1996): 20. Mai 1996 (Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis August 1996)

Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm

Frohe Festtage und alles Gute fürs 1996

wünschen der Vorstand, die Musikkommission und die Fachgruppe Jugendorchester

Le Comité, la Commission de musique et le Conseil des orchestres de jeunes vous souhaitent

un joyeux Noël et une nouvelle année jalonnée de succès.