Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 55 (1993-1994)

Heft: 498

Rubrik: Konzertkalender : April-Juli 1993 = Concerts : avril-juillet 1993

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konzertkalender / Concerts

April – Juli 1993 /
Avril – juillet 1993

Zürcher Orchestervereinigung. 16. 4., 20 Uhr, ref. Kirche Zollikon und 17. 4., 20 Uhr, ref. Kirche Friesenberg, Zürich. Werke von Giovanni Battista Pergolesi (Concertino G-Dur für Streicher), Charles Gounod (Petite Symphonie für Bläser) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Leitung: Gerhard Meier.

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester. 1. 5., 16 Uhr, Tonhalle Zürich; 2. 5., 19 Uhr, Casino Bern; 9. 5., 19 Uhr, Goetheanum Dornach; 16. 5., 17 Uhr, Casino-Kursaal Interlaken; 17. 5., 20.30 Uhr, Palazzo dei Congressi Lugano: 22. 5., 20 Uhr, Salle de Musique La Chaux-de-Fonds. Werke von Christopher Rouse (The Infernal Machine), Aaron Copland (Konzert für Klarinette und Orchester), Samuel Barber (Essay No. 1, op. 12) und Leonard Bernstein (Sinfonische Tänze aus «West Side Story»). Solist: Fabio Di Casola. Leitung: Andreas Delfs.

Orchestergesellschaft Luzern. 1. 5., 20 Uhr, Kunsthaus Luzern. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 488), Bela Bartok (Ungarische Bilder), Gabriel Fauré (Nocturne) und Jan Sibelius (Finlandia). Solistin: Grazia Wendling, Klavier. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchester Reinach. 2. 5., 19 Uhr, ref. Kirche Reinach/BL. Werke von François A. Boieldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche», Alexander Glasunow (Concerto pour saxophone alto et orchestre a cordes) und Wolfgang Amadeus Mozart (Ballettmusik «Les petits riens»). Solist: Daniel Chmelik, Saxophon. Leitung: Burkhard Böcker.

Orchesterverein Malters. 8. 5., 19 Uhr, Hotel Union Luzern. Frühlingsball mit Diner. Leitung Dan Covaci-Babst.

Musikverein Lenzburg. 8. 5., 20 Uhr, Stadtkirche Lenzburg und 9. 5., 20 Uhr, Kath. Kirche Erlinsbach. Werke von J. Ch. Pepusch (Magnificat) und Franz Schubert (Messe in B-Dur, op. 141). Ausführende: Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg. Solisten: Ruth Rohner, Sopran; Verena Piller, Alt; Markus Barth, Tenor; Beat Fritschi, Bass. Leitung: Ernst Wilhelm.

Solothurner Kammerorchester. 14. 5., 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Christoph Willibald Gluck (Ouvertüre zu «Alceste»), Robert Schumann (Klavierkonzert a-moll), Jan Ignaz Paderewski (3 Humoresken aus op. 14) und Franz Liszt (Mephisto-Walzer und 3 Stücke aus «Années de Pelerinage»). Solist: Nicolai Popov, Klavier. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchesterverein Sarnen. 14. 5., 20.30 Uhr, Klosterkirche Engelberg, und 16. 5, 17 Uhr, Pfarrkirche Sarnen. Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy (Sinfonie Nr. 2 op. 52, Lobgesang). Mitwirkende: Kirchenchor «Harmonie» Sarnen und Stiftschor Engelberg. Solistinnen: Cecile Zemp-Sigrist und Caroline Odermatt, Sopran. Solist: Mikoto Usami, Tenor. Einstudierung der Chöre: Richard Purro und P. Roman Hofer. Leitung: Josef Gnos.

Orchesterverein Niederamt. 15. 5., 20.15 Uhr, Kath. Kirche Suhr, und 16. 5., 20.15 Uhr, Stiftskirche Schönenwerd. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu «Egmont»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in A-Dur, KV 219) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur- «Die Uhr»). Solist: Erich Berst, Violine. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 15. 5. 20 Uhr, Schweikrüti, Gattikon/Thalwil, und 16. 5., 19.30 Uhr, Schinzenhof, Horgen. Werke von Jan Sibelius (Finlandia), Georges Bizet (Carmen Suite) und Franz Schubert (Militärmarsch) sowie «Rock-Symphony» (Arrangements aus der Rock-Musik von W. Honegger, aufgeführt gemeinsam mit der Harmoniemusik Helvetia Horgen). Leitung: Willy Honegger.

Orchester Schwyz-Brunnen. 15. 5., 20.15 Uhr, Pfarrkirche Ingenbohl, 22. 5., 20.30 Uhr, Pfarrkirche Unterägeri, und 23. 5., 18 Uhr, Pfarrkirche Seewen. Werke von Wilhelm Friedemann Bach (Sinfonia d-moll), Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie Nr. 31, KV 297 – 'Pariser') und Edouard Lalo (Cellokonzert d-moll). Solistin: Monika Haselbach, Cello. Leitung: Roman Albrecht.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. 16. 5., 19.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Schwamendingen. Werke von Giuseppe Torelli (Konzert für Streichorchester op. VI Nr. 1), Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburger Sinfonie Nr. 3), Karl D. von Dittersdorf (Konzert für Cembalo, Violinen und Cello), Janos Tamas (Little Hungarian Suite für Flöte und Streicher) und Benjamin Britten (Simple Symphony). Solisten: Nina Koren, Flöte und Philipp Mestrinel, Klavier. Leitung: Tobias Jenny.

Zuger Jugendorchester. 22. 5., 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Armin Schibler (Konzert für Streichorchester op. 12a), Johann Sebastian Bach (Konzert für 2 Violinen d-moll), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello D-Dur, op. 101). Solisten: Esther Hoppe und Helene Müller: Violinen; Rafael Rosenfeld, Violoncello. Leitung: Albor Rosenfeld.

Orchesterverein Brugg. 26. 5., 20.15 Uhr, Klosterkirche Königsfelden, Windisch. Werke von Antonio Vivaldi (Fagottkonzert), E. Wolf-Ferrari (Suite-Concertino für Fagott und Orchester D-Dur, op. 39) und Antonin Dvorak (Orchestersuite D-Dur op. 39). Solist: Beat Briner, Fagott. Leitung: Felix Forrer.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 5. 6., 20.30 Uhr, Mehrzweckhalle Gelterkinden, und 6. 6., 17 Uhr, Primarturnhalle Sissach. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Marsch und Chor der Priester aus der «Zauberflöte»), Franz Schubert (5 Lieder), Jan Sibelius (Pelleas et Melisande 1, Ludwig van Beethoven (Gefangenenchor aus «Fidelio»), Edvard Grieg (Landanerkennung) und Gioacchino Rossini (Ouvertüre zu «Die Italienerin in Algier»). Mitwirkende: Männerchor Gelterkinden. Leitung: Dieter Hersberger und Meinrad Koch.

Orchesterverein Dornach. 6. 6., 20 Uhr, Aula Schulhaus Brühl, Dornach. Werke von Georg Philipp Telemann (Don Quichotte-Suite), Joseph Haydn (Klavierkonzert G-Dur), Edward Elgar (Serenade für Streichorchester e-moll, op. 20) und Leos Janacek (Suite für Streichorchester). Solist: Christopher Cheung (21 jährig). Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestergesellschaft Luzern. 10. 6., 20 Uhr, Mendrisio. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde»), Arthur Honegger (Pastorale d'été), Ermanno Bozza (Ballade für Posaune), Bela Bartok (Ungarische Bilder), Jan Sibelius (Finlandia) und Bedrich Smetana (Polka aus «Die verkaufte Braut»). Solist: Carlo Palmelli, Posaune. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchesterverein Lyss. 11. 6., 20.15 Uhr, Kirchgemeindehaus Lyss. Werke von Giov. Battista Sammartini (Sinfonia Terza in G-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Violin-Konzert in D-Dur und Sinfonie Nr. 21, A-Dur, KV 134) und Johann Sebastian Bach (Konzert für 2 Violinen, d-moll). Solisten: Jacques Pellaton und Lionel Zürcher, Violinen. Leitung: Lionel Zürcher.

Medizinerorchester Bern. 12. 6., 20 Uhr ref. Kirche Jegenstorf, und 14. 6., 20 Uhr, Französische Kirche, Bern. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre im ital. Stil, D-Dur, und Sinfonie Nr. 1, D-Dur), Louis Spohr (Violinkonzert in Form einer Gesangsszene) und Robert Schumann (Fantasie für Violine und Orchester). Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Orchesterverein Oerlikon. 13. 6., 17 Uhr, ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Werke von Johann Sebastian Bach (4. Brandenburgisches Konzert, G-Dur, BWV 1049, Konzert für Violine, Oboe und Streicher, d-moll, BWV 1060, und Kreuzstabkantate Nr. 56 für Bass, Chor und Orchester) und Giovanni Gabrieli (12 Canzonen für Bläserensemble). Solisten: Madelaine Goerg und Heidi Titeux, Flöten; Frank Gassmann, Violine und Gunhard Mathes, Oboe. Leitung: Stephan Klarer.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 17. 6., 20h30, Salle Frank Martin au College Calvin à Genève; 21. et 22 . 6., 20h30, à la Grange de Dorigny, Lausanne. Œuvres de G. Gershwin (Un Américain à Paris, Rhapsody in Blue et des extraits de Porgy and Bess) et L. Bernstein (Westside-story, extraits). Soliste: Oswald Russell, piano. Direction: Hervé Klopfenstein.

Stadtorchester Zug. 18. 6., 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Nicolas Scherrer (Sinfonia Nr. 5 in D-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester in Es-Dur, KV 297), Ralph Vaughan Williams (Wasps Suit) und Maurice Ravel (Bolero). Solisten: Luzerner Bläserquintett. Leitung: Howard Griffiths.

Stadtorchester Olten. 20. 6., 17 Uhr, Kirche Schwarzenberg / LU. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Flötenkonzert D-Dur, KV 314), Giuseppe Torelli (Concerto Musicale, e-moll, op. 6), Luigi Boccherini (Sinfonia D-Dur) und Benjamin Godard (Suite B-Dur, op. 116, für Flöte und Orchester). Solisten: Jonas Burki und Marvin Kreier, Flöten. Leitung: Curt Conzelmann.

Berner Musikkollegium. 29. 6., 20.30 Uhr, Serenade in der Rathaushalle Bern. Mit Werken von Georges Bizet (Carmen-Suite), Johann Strauss (Kaiserwalzer), Christof Brunner (Ouvertüre zu «Des Teufels General» von C. Zuckmayer, konzertante Uraufführung) und Ferenc Farkas (Bläserquintett) u.a.m. Leitung: Martin Studer.

Stadtorchester Olten. 1. 7., 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten und 2. 7., 20 Uhr, Flugplatz Birrfeld/AG. Werke wie Konzert vom 20. 6. (s. oben). Solist: Peter-Lukas Graf, Flöte. Leitung: Curt Conzelmann.

Nächster Konzertkalender (Juni 1993): Konzerte der Monate Juli, August und September 1993.
Prochain calendrier concerts (juin 1993): concerts des mois de juillet, août et septembre 1993.

. . . Geigenbau-Atelier

Bei Musik Hug gehören
Tradition und
Beratung
zu den besten
«**S**aiten».

Denn seit über 180 Jahren reparieren wir in unserem Geigenbau-Atelier fachmännisch Saiteninstrumente, von der einfachen Schülergeige bis zum kostbaren Meisterinstrument.

Unsere MitarbeiterInnen freuen sich auf Ihren Besuch am Limmatquai 26.

Musik Hug

Zürich, Limmatquai 26, Telefon 01/221 25 40

CDs

Alle auf Seiten 6 – 8 vorgestellten CDs, Videos und Bücher können beim SBD bestellt werden: schriftlich unter Angabe der Bestellnummer (SBD Nr.) und der Adresse des Bestellers:
SBD, Postfach 8176, 3001 Bem, (Fax 031 24 65 97), oder telefonisch: 031 23 82 66 (9 – 12 und 13 – 17 Uhr).

Die Monatszeitschrift ***bibliorama*** des Schweizer Bibliotheksdienstes bietet noch mehr: sie stellt jeden Monat neue Bücher (Belletristik und Sachbücher) für Erwachsene, Kinder und Jugendliche, neue CDs (Klassik, Rock / Pop, Jazz, Blues, Volksmusik) neue Toncassetten (vor allem für Kinder), neue Videos (Dokumentar- und Spielfilme), neue Spiele für jung und alt vor.

Auch für Ihre Mediothek zu Hause! Oder für alle jene, die in unmittelbarer Nähe keine Buchhandlungen oder Fachgeschäfte für audiovisuelle Medien haben. Oder für jene, die sich gerne über Neues auf dem Medienmarkt informieren lassen. Und natürlich für sämtliche Leseratten, Musikliebhaber, Filmfreunde, Märchenhörer und Spieler.

Alle vorgestellten Medien können beim SBD bestellt werden. Im weiteren informiert die Zeitschrift über interessante Ereignisse aus Kultur und Medienwelt.

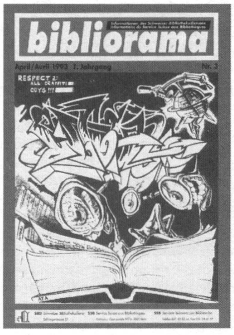
Jedermann kann ***bibliorama*** abonnieren oder zunächst drei Monate lang gratis prüfen. Ein Jahresabonnement (10 bis 11 Ausgaben, je 48 – 64 Seiten) kostet 40 Franken. Es besteht keine Kaufverpflichtung.

Abonnemente und Probeabonnemente für ***bibliorama*** können schriftlich bestellt werden bei SBD, Postfach 8176, 3001 Bem (Fax Nr. 031 24 65 97), oder telefonisch: 031 23 82 66.

SBD – Partner des EOV!

Tous les disques compacts CD, vidéos et livres ci-dessus sont actuellement disponibles auprès du Service suisse aux bibliothèques. Indiquez le numero de commande SBD.

Edité par ce Service, le magazine ***bibliorama*** *présente tous les mois un choix de nouveau CD (surtout musique classique, mais aussi Rck/Pop, Jazz, Blues et musique populaire), de nouvelles cassettes, surtout pour les enfants, de nouveaux films videos, catégories documentaires et divertissement, de nouveaux jeux de société. Cet assortiment est l'idéal pour compléter votre médiothèque privée; vous l'apprécierez surtout si vous ne connaissez pas de magasin spécialisé dans votre voisinage, ou si vous voulez simplement vous informer sur les nouveautés* ***bibliorama*** *commente aussi divers événements culturels d'intérêt général. L'abonnement annuel à* ***bibliorama*** *coûte 40 francs pour 10 à 11 numéros de 48 à 64 pages; on peut demander un essai de trois mois gratuits.*

Les abonnés ne sont nullement obligés de commander des livres, disques et autres articles. Service suisse aux bibliothèques, case postale 8176, 3001 Beme, téléphone 031 23 82 66, fax 031 24 65 97.

SSB – le partenaire de la SFO!