

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	55 (1993-1994)
Heft:	505
Rubrik:	Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Januar bis März 1995

Januar 1995

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. 28. Januar, 20 Uhr, Ref. Kirche Knonau; 29. Januar, 17 Uhr, Ref. Kirche Affoltern a.A. Werke von Georg Friedrich Händel (Konzert für Harfe und Orchester op. 4 Nr. 6 in B-Dur), Claude Debussy («Danse» für Harfe und Orchester), Franz Schubert (Sinfonie in D-Dur, D 94) und Tommaso Albinoni (Konzert für Streichorchester und B.c.). Solistin: Inga-Lisa Jansen, Harfe. Leitung: Andras von Toszeghi.

Orchestre d'Aigle. 14 janvier, 20h30 et 15 janvier, 17 h, Grande salle de Prilly. Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio et Fugue, K 546) et Joseph Haydn («Theresienmesse»). Solistes: Gisela Straub (soprano), Yvonne de Rumine (alto), Philippe Biéri (ténor) et Nicolas Pernet (basse). Participation des choeurs suivants: L'Helvétienne d'Aigle et la Chanson de Prilly. Direction: Albin Favez, André Jaquierot et Patrick Stäger.

Stadtchorchester Arbon. 21. Januar, 20 Uhr, Mehrzwecksaal Utwil TG; 22. Januar, 17 Uhr, Evang. Kirche Arbon. Werke von Gabriel Fauré («Pelléas et Mélisande» op. 80), Joaquin Rodrigo («Concierto de Aranjuez» für Gitarre und Orchester) und Georges Bizet («jeux d'enfants» op. 22). Solist: Miguel Charosky, Gitarre. Leitung: Leo Gschwend.

Mediziner Orchester Bern. 22. Januar, 17 Uhr, Aula Interlaken; 25. Januar, 20 Uhr, Casino Bern. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zu «Idomeneo» und Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester KV 364), Ernest Chausson («Poème» für Violin und Orchester) und Hector Berlioz (drei Orchesterstücke aus «Fausts Verdammung»). Solisten: Michaela Paetsch Neftel, Violin und Klaus Neftel, Viola. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Orchesterverein Emmenbrücke.

7. Januar, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag Emmenbrücke. Neujahrskonzert, 75 Jahre Orchesterverein Emmenbrücke: Querschnitt durch die Neujahrskonzerte von «anno dazumal» mit Werken von A. Po. Boidle, H. L. Blanckenburg, A. Czibulka, L. v. Beethoven, E. Grieg, C. M. v. Weber, C. Meyerbeer, Johann und Josef Strauss, J. Lanner u. a. Solisten: Sabine Bang, Sopran und Arnulf Seiler, Bassbariton. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Togenburger Orchester.

1. Januar, 19 Uhr, Thurpark Wattwil; 2. Januar, 20 Uhr, Mehrzweckgebäude St. Peterzell. Neujahrskonzert mit Werken von Johann und Josef Strauss, J. Offenbach, A. Parlow, F. Léhar und H. Dostal. Mitwirkend: Frauenchor und Männerchor Wattwil. Leitung: Ernst Hübleri.

Orchestergesellschaft Winterthur.

14. Januar, 20 Uhr, Alte Kaserne Winterthur; 15. Januar, 17 Uhr, Prot. Kirche Wil/Rafzerfeld. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre in D-Dur «im italienischen Stil»), Benjamin Britten (Konzert für Kontrabass und Orchester in b-moll; «Simple Symphony») und Lars-Erik Larsson («Pastoralsvit» op. 19). Solist: Edward Tacpani, Kontrabass. Leitung: David Christie.

Orchestergesellschaft Zürich.

8. Januar, 16 Uhr, Grosser Saal der Tonhalle Zürich. Werke von Robert Schumann (Ouvertüre zu «Manfred»; Sinfonie Nr. 1 in B-Dur) und Camille Saint-Saens (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll).

Februar 1995

Kammerchester Allschwil.

5. Februar, 17 Uhr, Theresienkirche Allschwil. Werke von Domenico Cimarosa (Sinfonia «Il matrimonio segreto»), Carl Maria von Weber

(Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1), Anton Rosetti (Sinfonie in g-moll) und Johan S. Svendson (Konzert für Violoncello und Orchester op. 7). Solisten: Martin Frei, Klarinette und Kaspar Zwicky, Violoncello. Leitung: Christina Schwob.

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg.

10. Februar, 20 Uhr, Französische Kirche Bern; 12. Februar, 17 Uhr, Aula der Universität Freiburg. Werke von Richard Wagner («Siegfried-Idyll»), Richard Strauss (Vier letzte Lieder) und Jean Sibelius («Pelléas et Mélisande»). Solistin: Svetlana Katerinoza, Sopran. Leitung: Alexandru Janos.

Orchesterverein Langnau i. E.

4. Februar, 20.15 Uhr, Ref. Kirche Langnau i. E. Werke von Jean Philippe Rameau («Les Indes galantes»), Ludwig August Lebrun (Konzert für Oboe und Orchester Nr. 1 in d-moll), Maurice Ravel («Pavane pour une infante défunte»), Jean Françaix («L'horloge de flore») und Gabriel Fauré («Masques et Bergamasques»). Solist: Matthias Sommer, Oboe. Leitung: Peter Kennel.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich.

4. Februar, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon. Werke von Ferenc Farkas («Partita all'ungarese»), Johann Sebastian Bach (Aus «Die Kunst der Fuge»), Samuel Langmeier (Fantasie in neun Bildern für Klarinette und Streichorchester) und Bela Bartok (Rumänische Volkstänze). Solistin: Hanna Langmeier, Klarinette. Leitung: Werner Hurschler.

März 1995

Orchesterverein Aarau. 18. März, 20 Uhr und 19. März, 17 Uhr, Stadtkirche Aarau. Werke von Johannes Brahms («Schicksalslied») und Giacomo Puccini («Missa di Gloria»). Solisten: Rudolf, Schaschning, Tenor und Emil Crasnaru, Bass. Leitung: Christian Leeman.

Berner Musikkollegium. 24. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Niels Wilhelm Gade (Sinfonie Nr. 7 in F-Dur) und Frédéric Chopin (Konzert für Klavier und Orchester in e-moll op. 11). Solistin: Gisela Ungerer, Klavier. Leitung: Martin Studer.

PTT-Sinfonieorchester Bern.

15. März, 20 Uhr, Aula des Freien Gymnasiums Bern. Frühlingskonzert mit Werken von William Boyce (Sinfonie in D-Dur), Antonio Vivaldi (Konzert für Piccolo und Orchester in C-Dur), Gioacchino Rossini («Sinfonia di Bologna»), Johann Strauss («Pizzicato-Polka»), E. Damaré («La tourterelle», Polka) und Georges Bizet («Carmen-Suite» Nr. 1). Solist: Raymond Hutin, Piccolo. Leitung: René Pignolo.

Solothurner Kammerorchester.

17. März, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Antonio Vivaldi (Concerto grosso in a-moll op. 3 Nr. 8), Johann Sebastian Bach (Konzert für Klavier und Orchester in d-moll), Franz Schubert («Eine kleine Trauermusik» D 79), Marlies Walter («Sonata classica») und Joseph Haydn (Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur). Solistin: Marlies Walter, Klavier. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchester Stäfa-Uerikon. 31. März, 19 Uhr, Ref. Kirche Stäfa. Werke Alexander Glasunow (Konzert für Saxophon und Orchester in Es-Dur) u. a. Solist: Urs Schoch, Saxophon. Leitung: Plus Brunner.

Quiz Quiz Quiz Quiz Quiz Quiz

1. Domenico Scarlatti wurde im selben Jahr geboren wie J. S. Bach und G. F. Händel (1685). Er war einer der Schöpfer der modernen Klaviertechnik. Er komponierte hauptsächlich Sonaten für das Cembalo. Wieviel hat er wohl geschrieben?

Domenico Scarlatti, né la même année que J. S. Bach et G. F. Haendel (1685), fut un des créateurs de la technique moderne du clavier. Il compose notamment des sonates pour clavecin. Combien?

- a) 5 b) 55
c) 555 d) 5555

2. Die Moldau, der B. Smetana seine berühmte Tondichtung gewidmet hat, durchquert Tschechien und mündet bei Melnik in die La Moldau, la rivière chantée par B. Smetana, se jette en République tchèque, à Melnik, dans un fleuve. Lequel?

- a) Donau / Danube b) Weser
c) Elbe d) Oder

3. Durch welchen Komponisten wurde die «Aufforderung zum Tanz» von Carl Maria von Weber (op. 65) instrumentiert?

Par quel compositeur fut orchestrée «L'invitation à la Valse», op. 65 de Carl Maria von Weber?

- a) F. Liszt b) H. Berlioz
c) F. Schubert d) J. P. Hartmann

4. In Ravel's «Ma Mère l'Oye» ist ein Teil mit «La Belle et la Bête» (die Schöne und das Biest) überschrieben. Welches Instrument hat Ravel das Thema des «Biests» zugeteilt?

Dans «Ma Mère l'Oye» de Maurice Ravel, dans la partie intitulée «La belle et la bête», quel instrument interprète le thème de la bête?

- a) Kontrabass / contrebasson b) Bassklarinette / clarinette basse
c) Kontrabass / contrebasse d) Tuba / tuba

5. 1870 heiratete Franz Liszt's Tochter Cosima einen berühmten Komponisten. Welchen?

En 1870, Cosima, fille de Franz Liszt, épouse un célèbre compositeur. Lequel?

- a) Ch. Gounod b) A. Bruckner
c) J. Brahms d) R. Wagner

Lösungen, wenn möglich auf Postkarte, bitte bis 31. 1. 1995 senden an / Envoyez vos solutions, si possible sur carte postale, jusqu'au 31 janvier 1995 au plus tard à Eidgenössischer Orchesterverband / Société fédérale des orchestres, Quiz, Postfach / case postale 428, 3000 Bern 7

Drei CDs warten auf Teilnehmer mit richtigen Lösungen. Trois participants avec des solutions justes recevront un CD.

Zu verkaufen

Schönes Cello, 100 Jahre alt

Schätzpreis: Fr. 12 000.–

Verhandlungspreis (inkl. Bogen und Kasten): Fr. 7000.–

Telefon 054 45 32 66



Unser ältestes Produkt ist

350 Jahre auf dem Markt, unser neuestes drei Wochen. Gut so.

Unter den 350 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im grössten Musikhaus der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten für die Restauration alter Meistergeigen, es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen und Verkäufer.

Sie haben sich nie auf einen Stil konzentriert, sondern immer darauf, allen Musikwünschen gerecht zu werden.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,

Solothurn, Lausanne, Neuchâtel

Organe
Verbandsadresse/Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek/Bibliothèque
Notenbibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand/Comité directeur
Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht/
Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/
Vice-président
Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 48 82 74, G: 041 34 61 31
Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der
deutschen und in der italienischen
Schweiz; Archiv

Anita Prato
Bantigerweg 60, 3006 Bern
Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Blenzi-Joray
Holenackerstrasse 85/D19, 3027 Berne
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: contacts avec les orchestres de la
Suisse romande

Daniel A. Kellherhals
Gonzenweg 9, 9478 Azmoos
Tel. P: 081 783 10 27
Ressort: Finanzen/Finances

Hans Peter Zumkehr
Klostergässli 27, 3800 Matten/Interlaken
Tel. P: 036 22 08 08
Ressorts: Bibliothek; Vertreter des
Zentralvorstandes in der Musikkommission/
Bibliothèque; représentant du Comité
central dans la Commission de musique

**Musikkommission / Commission de
musique**
René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 338 38 04

Ueli Ganz
Chrizweg 63 E, 5413 Birkenstorf
Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44