

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 55 (1993-1994)

Heft: 504

Register: Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Telemann (Suite in a-moll für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo), Antonio Vivaldi (Motette «O qui coeli terraeque» für Sopran und Streichorchester) und Johann Michael Haydn (Sinfonia in B-Dur). Solistinnen: Elisabeth Mülli, Altblockflöte, und Lise Rapin, Sopran. Leitung: Chantal Wuhrmann.

Berner Konzertorchester. 26. November, 20.15 Uhr, Kirche Amsoldingen, und 27. November, 17 Uhr, Zentrum Bruder Klaus, Spiez. Werke von Georges Bizet (Ouvertüre zur Oper «Patrie»), Franz Hoffmeister (Konzert für Viola und Orchester) und Hector Berlioz («Harold in Italien»), Sinfonie op. 16 mit obligater Viola). Solistin: Ulrike Lachner, Viola. Leitung: Michel Biedermann.

Berner Musikkollegium. 25. November, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Herbstkonzert: Ein musikalisches Märchen mit Text und Musik. Werke von Alexander Borodin («Steppenkizze aus Mittelasien»), Edward Grieg («Peer Gynt», Suite Nr. 1), Carl Nielsen (aus der Bühnenmusik zu «Aladdin»), Georges Bizet («Jeux d'enfants») und Darius Milhaud («Le boeuf sur le toit»). Text: Daniel Himmelferber. Leitung: Martin Studer.

Orchesterverein Konolfingen. 12. November, 20.15 Uhr, Kirche Frutigen, und 13. November, 17 Uhr, Kirche Konolfingen. Werke von Christoph Willibald Gluck (Sinfonia für Streichorchester in G-Dur), Karl Ditters von Dittersdorf (Konzert für Oboe und Orchester in G-Dur), Johann Baptist Vanhal (Konzert für Fagott und Orchester in C-Dur) und François Devienne (Symphonie concertante für Oboe, Fagott und Orchester in C-Dur). Solisten: Antoinette Suter, Fagott, und Matthias Sommer, Oboe. Leitung: Hansheinz Bütikofer.

Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg. 23. November, 20.15 Uhr, und 27. November, 17 Uhr, Stadtkirche Lenzburg. Werke von Giovanni Battista Sammartini («Magnificat»)

und Johann Christian Bach («Gloria»). Solisten: Barbara Buhofer (Sopran), Akiko Hasegawa (Alt), Markus Barth (Tenor) und Rudolf Sinzig (Bass). Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchestergesellschaft Luzern. 20. November, 17 Uhr, Lukaskirche Luzern. Werke von Jan Sibelius (Romanze für Streicher op. 42), Camille Saint-Saens (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, op. 33) und Juan Chrisostomos de Arriaga (Sinfonie in D-Dur). Solist: Hans Jürg Eichenberger, Violoncello. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchesterverein Lyss. 4. November, 20.15 Uhr, Kirchgemeindehaus Lyss. Werke von Stefan Uwyler («Sphäre», Uraufführung), Louis Spohr (Konzert für Klarinette und Orchester in c-moll, op. 26) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 70 in D-Dur). Solist: Bernhard Röthlisberger, Klarinette. Leitung: Lionel Zürcher.

Orchesterverein Malters. 6. November, 17 Uhr, Pfarrkirche St. Martin, Malters. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre im italienischen Stil in C-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 2 in D-Dur). Solist: Jakob Hefti, Horn. Leitung: Dan Covaci-Babst.

Orchesterverein Niederramt. 6. November, 16 Uhr, Mehrzweckhalle Dulliken; 13. November, 16 Uhr, BZU Unterenfelden. Kaffeehauskonzert mit Werken von Franz von Suppé, Johann Strauss und Franz Léhar. Leitung: Erich Vollenwyder.

Stadtorchester Olten. 20. November, Katholische Kirche Wildegg, und 27. November, Friedenskirche Olten, je 17 Uhr. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester, KV 211), Ludwig van Beethoven (Chor der Gefangenen aus «Fidelio»), Max Bruch («Kol Nidrei», für Viola und Orchester), Giacomo Puccini (Preludio sinfonico) und Rich-

ard Wagner (Chor der Matrosen aus «Der fliegende Holländer»). Solisten: Matthias Sager, Violine, und Susanne Schneider von Burg, Viola. Mitwirkend: Männerchor Mörken. Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Ostermündigen. 5. November, 20 Uhr, Rudolf-Stenerschule Ittigen BE. Werke von Domenico Cimarosa (Ouvertüre zu «Penelope»), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Violoncello und Streichorchester in A-Dur) und Niels W. Gade (Sinfonie Nr. 3). Solist: Tobias Moser, Violoncello. Leitung: Martin Körner.

Camera PTT. 20. November, 10.30 Uhr, Neuchâtel; 24. November, 20 Uhr, Leubringen; 27. November, 09.30 Uhr, Guggisberg. Werke von Arcangelo Corelli, Giuseppe Torelli, Johann Stamitz, Georg Philipp Telemann und Frantisek Benda. Solist: Hans-Peter Zumkehr, Trompete. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Rüti. 26. November, 20 Uhr, Kathol. Kirchgemeindehaus Jona; 27. November, 17 Uhr, Ref. Kirche Rüti ZH. Werke von Georg Friedrich Händel (Ouvertüre zur Oper «Berenice»), Saverio Mercadante (Konzert in e-moll für Flöte und Streichorchester), Antonio Vivaldi (Konzert in D-Dur für Streichorchester) und Johann Sebastian Bach (Suite Nr. 2 in h-moll für Flöte und Streichorchester). Solistin: Sylvie Dambriane, Flöte. Leitung: Gerhard Wieser.

Siggenthaler Jugendorchester. 6. November, 17 Uhr, Kirche Klingnau AG. Gleiches Programm wie 23. Oktober in Unterendingen / 26. November, 20 Uhr, Probstei Wislikofen AG. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart («Serenata Notturna») und Sinfonie in F-Dur, KV 43), Ludwig van Beethoven (Romanzen für Violine und Orchester in F-Dur und G-Dur). Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester. 27. November, 16 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn. Werke von Antonio Vivaldi, Karl Stamitz (je ein Konzert für Viola d'amore und Orchester), Johann Pachelbel (Kanon) sowie Weihnachtsweisen von Pablo Casals, Richard Flury und John Ireland. Solistin: Françoise Pellaton, Viola d'amore. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 18. November, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur und Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur, «Eroica»). Solistin: Bettina Sartorius, Violine. Leitung: George Vlaiculescu.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich. 19. November, 17 Uhr, Kirche Altstetten ZH, und 20. November, 18.30 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Giacomo Meyerbeer (Ouvertüre zur Oper «Die Hugenotten»), Carl Reinecke (Konzert für Flöte und Orchester) und Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur, «Reformationssinfonie»). Solistin: Brigitte Dillmann, Flöte. Leitung: Erich Vollenwyder.

Zürcher Orchestervereinigung. 20. November, 17 Uhr, Kirche St. Peter, Zürich. Werke von Gabriel Fauré («Masques et Bergamasques», Suite für Orchester), Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur). Solistin: Rosemarie Burri, Klavier. Leitung: Gerhard Meier.

Dezember 1994

Orchestre d'Aigle. 17 décembre, 20h30, et 18 décembre, 17 h, Temple du Cloître, Aigle. Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio et Fugue, K 546) et Joseph Haydn («Thersienmesse»). Solistes: Gisela Straub (soprano), Yvonne de Rumine

(alto), Philippe Biéri (ténor) et Nicolas Pernet (basse). Participation des chœurs suivants: L'Helvétienne d'Aigle et la Chanson de Prilly. Direction: Albin Favez, André Jaquered et Patrick Stäger.

Orchester Divertimento Bern. 11. Dezember, 17 Uhr, Eglise de Lully. Programm wie 6/12./26. November.

Berner Konzertorchester. 2. Dezember, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern. Programm wie 26./27. November.

Orchesterverein Bremgarten. 11. Dezember, 17 Uhr, Stadtkirche Baden. Werke von Felix Mendelssohn (Sinfonie für Streicher in D-Dur) und Friedrich Theodor Fröhlich (Missa I für Soli, Chor und Orchester). Solisten: Beatrice Voellmi (Sopran), Heike Werner (Alt), Markus Barth (Tenor) und Raphael Jud (Bass). Mitwirkend: Cäcilienchor Baden. Leitung: Hans Zumstein.

Orchesterverein Burgdorf. 4. Dezember, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart («Exultate jubilate», Kantate für Sopran und Orchester), Johann Sebastian Bach (Orchestersuite Nr. 1 in C-Dur) und Georg Friedrich Händel (eine italienische Kantate). Solistin: Bea van der Kamp, Sopran. Leitung: Benno Stöckli.

Orchesterverein Höngg ZH. 4. Dezember, 17 Uhr, Kirchgemeindsaal der ref. Kirche Höngg. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «London») und Jan Sibelius (Sinfonie Nr. 1). Leitung: Matthias R. Koestler.

Leberberger Instrumentalisten; Singkreis Leberberg. 17. Dezember, 20 Uhr, und 18. Dezember, 17.15 Uhr, St. Klemenzkirche Bettlach. «Frohe Weihnachten»: Orchesterwerke, Arien, Chöre und Lieder zum Weihnachtsfest. Solisten: Renée Sessely, Sopran; Martin Zysset, Tenor, und Bruno Eberhard, Orgel. Präsentation: Urs Mühlethaler. Leitung: René Kunz.

Ensemble instrumental de La Neuveville. 11 décembre à 17h, Blanche Eglise, La Neuveville. Oeuvres de Francesco Manfredini (Concerto grosso no 12, «Concerto di Natale»), Jean Sébastien Bach (Concerto pour clavier et cordes en la majeur), Edward Elgar (Sérénade) et Bela Bartok (7 danses populaires roumaines). Soliste: Anne-Marie Heiniger, clavier. Direction: Alexandre Nussbaum.

Orchesterverein Nidwalden. 10. Dezember, 20.15 Uhr, und 11. Dezember, 17 Uhr, Kollegium St. Fidelis, Stans. Werke von Francesco Manfredini (Weihnachtsinfonie für Streicher), Joseph Haydn (Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Johann S. Svendsen (Romanze für Violine und Orchester in G-Dur op. 26), Johann Baptist Wanhal (Sinfonie in a-moll) und R. Rosenberg (Kleine Weihnachtsmusik für Streicher und sechs Bläser). Solistin: Patricia Ott, Violine. Leitung: Martin Schleifer.

Stadtorchester Olten. 2. Dezember, 20 Uhr, Flugplatz Birrfeld. Programm wie 20. und 27. November.

Camera PTT. 10. Dezember, 20 Uhr, Bärswil. Programm wie 20./24./27. November.

Orchesterverein Schlieren. 11. Dezember, 16.30 Uhr, Grosse ref. Kirche Schlieren ZH. Winterkonzert mit Werken von Carl Maria von Weber (Sinfonie Nr. 1 in C-Dur) und Camille Saint-Saens (Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in a-moll). Solistin: Pi-Chin Chien, Violoncello. Leitung: Werner Hurschler.

Siggenthaler Jugendorchester. 4. Dezember, 17 Uhr, kath. Kirche Nussbaumen bei Baden. Programm wie 23. Oktober und 6. November.

Januar 1995

Orchestre d'Aigle. 14 janvier, 20h 30, et 15 janvier, 17 h, Grande salle de Prilly. Programme comme 17 et 18 décembre.

Organe
Verbandsadresse/Adresse de la SFO
Edg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek/Bibliothèque
Bibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand/Comité directeur
Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P. 031 991 22 70, G. 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht/
Activités internationales, droit d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/
Vice-président
Bireggstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P. 041 48 82 74, G. 041 34 61 31
Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der
deutschen und in der italienischen
Schweiz; Archiv

Anita Prato
Wattenwylweg 30, 3006 Bern
Tel. P. 031 352 18 59, G. 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray
Holenackerstrasse 85/D19, 3027 Bern
Tel. P. 031 991 32 40, G. 031 381 59 55
Ressort: contacts avec les orchestres de la
Suisse romande

Daniel A. Kellerhals
Gonzenweg, 9478 Azmoss
Tel. P. 081 783 10 27
Ressort: Finanzen/Finances

Hans Peter Zumkehr
Klostergässli 27, 3800 Matten/Interlaken
Tel. P. 036 22 08 08
Ressorts: Bibliothek; Vertreter des
Zentralvorstands in der Musikkommission/
Bibliothèque; représentant du Comité
central dans la Commission de musique

**Musikkommission / Commission de
musique**
René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P. 031 991 22 70, G. 338 38 04

Ueli Ganz
Chrüzweg 63 E, 5413 Birnenstorf
Tel. P. 056 85 13 89, G. 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt
Galbütz 5, 7203 Trimmis
Tel. 081 27 82 57

**Edg. Schiedskommission für die
Verwertung von Urheberrechten**
Vertreterin des EOV: Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum
Herausgeber, Redaktion und Inserate
Edg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm
Redaktion:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Übersetzungen/Traductions
Eliane Tyrán, Publiity AG, 8154 Oberglatt
Druck und Lithos
Druckerei Lobsiger AG, 3007 Bern

**SINFONIA: Offizielles Organ des
Eigenössischen Orchesterverbandes**
Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in
den Monaten März, Juni, September und
Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4 – 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4 300
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet
und gesetzt.

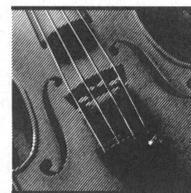
Preis: 25% des Insertionspreises

Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–
Kleininserate: Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss:
Dezember-Nummer: 12. November 1994
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
Januar bis März 1995)

März-Nummer: 18. Februar 1995
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
April bis Juni 1995)

Insertionsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm



... Geigenbau-Atelier

Bei Musik Hug gehören
Tradition und
Beratung
zu den besten
«Saiten».

Denn seit über 185 Jahren reparieren wir
in unserem Geigenbau-Atelier fachmännisch
Saiteninstrumente, von der einfachen Schüler-
geige bis zum kostbaren Meisterinstrument.

Unsere MitarbeiterInnen freuen sich auf Ihren
Besuch am Limmatquai 28 – 30.

Musik Hug

Zürich, Limmatquai 28 – 30, Telefon 01/251 68 50