Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 55 (1993-1994)

Heft: 503

Artikel: Musik in der Villa Jolimont = Musique à la villa Jolimont

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-955511

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musik in der Villa Jolimont
Musique à la villa Jolimont

Kammermusikkurse 1994
Elisabeth Ganter
(im Rahmen der Academia Musicale Ottorino Respighi)

ORVIETO, ITALIEN

25. bis 30. Juli 1994
1. bis 6. August 1994

für fortgeschrittene Laienmusiker sowie für Berufsmusiker.

Leitung: Elisabeth Ganter, Klarinette
Carol Amado, Violine

Assistenz:
Mayumi Hasegawa, Klavier

Administration und Assistenz: Roman Krapf

Anmeldung bei:
Elisabeth Ganter
Susenbergstrasse 155, CH-8044 Zürich
Telefon 01 362 54 26, Fax 01 362 54 10

Weitere Auskünfte:
Roman Krapf, Telefon 01 363 16 84 (abends)

Möchten Sie musizieren? Sind Sie Musikliebhaber und spielen ein Instrument? Kommen Sie und finden Sie eine grosse Notenbibliothek und enthusiastische Mitspieler. **11./12. Juni** und **17./18. September 1994.**

Barocke Kammermusik auf modernen Instrumenten für Berufsmusiker und Amateure. **Montag, 15. August,** bis **Samstag, 20. August 1994.** Leitung: Michel Piguet.

Auskunft und Anmeldung: Regine Tillmann, Villa Jolimont, 3235 Erlach (Bielersee).
Tel. 032 88 13 94.

Vous êtes mélomane et vous jouez d'un instrument. Venez jouer de la musique avec d'autres amateurs enthousiastes. ***11./12. juin*** *et* ***17./18. septembre 1994.***

Musique de chambre baroque sur des instruments modernes pour professionnels et amateurs. ***Lundi, 15 au samedi, 20 août 1994****. Direction: Michel Piguet.*

Renseignements et inscription: *Regine Tillmann, villa Jolimont, 3235 Erlach (lac de Bienne). Tél. 032 88 13 94.*

KOMMUNIKATION
PUBLIC RELATIONS
EVENTMARKETING
SOCIAL MARKETING
PRESSEDIENST
KULTUR-SERVICE

DAS IST – KURZ GEFASST – DAS DIENSTLEISTUNGSANGEBOT VON KPK PUBLIC RELATIONS UNTERKULM.

Die Erarbeitung von Konzepten, die Realisierung dieser Konzepte, die Vorbereitung und Durchführung von Veranstaltungen, die Schulung, die Redaktion von Texten, Partner der Kultur: das sind unsere Stärken.

Interessiert? Verlangen Sie den Prospekt, der die Dienstleistungen näher beschreibt, oder schildern Sie uns Ihre Bedürfnisse.

K
K P K
K

Public Relations
Jürg Nyffenegger
Postfach 137, 5726 Unterkulm, Telefon 064 46 36 72 , Natel-C 077 57 88 48 , Fax 064 46 37 08

Konzertkalender Juni bis September 1994

Berner Konzertorchester. 3. Juni, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern; 4. Juni, 20.15 Uhr, Mehrzweckgebäude Bannwil. Werke von Mi-chail Glinka (Ouvertüre zur Oper «Iwan Sussanin»), Alexander Glasunow (Konzert für Saxophon und Orchester), Henri Tomasi (Ballade für Saxophon und Orchester) und Jules Massenet («Scènes alsaciennes», Orchestersuite). Solist: Christian Roellinger, Saxophon. Leitung: Michel Biedermann.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 4. Juni, 20.30 Uhr, Alte Sekundarturnhalle Gelterkinden; 5. Juni, 20 Uhr, Turnhalle Seltisberg («800 Jahre Seltisberg»). Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zur Oper «Die Entführung aus dem Serail»), Pablo M.M. de Sarasate (Fantasie über Bizets «Carmen» für Violine und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 7 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solistin: Gabrielle Brunner, Violine. Leitung: Meinrad Koch.

Orchesterverein Langenthal. Konzert-Matinée des Konzertvereins Langenthal. 5. Juni, 10 Uhr, Aula der Mittelschulen Langenthal. Mitwirkende: Frauen- und Töchterchor (Leitung: Eva Herrmann), Männerchor (Leitung: Tamas Holes), Frauenchor (Leitung: Katharina Lappert) und Orchesterverein (Leitung: Tamas Holes) Langenthal. Der Orchesterverein spielt Werke von Franz von Suppé (Ouvertüre zur Operette «Leichte Kavallerie»), Blavet (Flötenkonzert) und Johann Strauss (Walzer «An der schönen blauen Donau»). Solisten: Eva Herrmann, Sopran; Erika Suter, Alt; Peter Strahm, Tenor; Urs Flück, Klavier; Gregor Düblin, Flöte.

Toggenburger Orchester. 5. Juni, 19 Uhr, Thurpark-Saal Wattwil; 12. Juni, 19 Uhr, Turnhalle Oberstufenschulhaus Degersheim. Werke von Anton Dvorak (Largo aus der Sinfonie Nr. 9 «Aus der neuen Welt»), George Gershwin («Rhapsody in Blue» für Klavier und Orchester; Three Preludes for piano), Leonard Bernstein («America» aus der «West Side Story») sowie die «Kammermusik für vier Saxophone» eines unbekannten Komponisten. Solist: David Sonder, Klavier. Leitung: Ernst Hüberli.

Château de Loubens
– Ferien zur Entfaltung schöpferischer Kraft –

Schloss in reizvoller Landschaft zwischen Bordeaux und Biarritz

In familiärer Atmosphäre können Kreative und solche, die es werden wollen, ungestörte Tage der Gemeinschaft erleben, zusammen wandern, spielen, (kammer)musizieren, die Natur geniessen, Geschichte erleben, reiten...

Prospekt und nähere Informationen:
Telefon 041 61 32 31

Reservationen:
Annette Forster und René Bernet
Château de Loubens, F-40190 Hontanx
Telefon und Fax: 0033 58 031 031

Orchesterverein Liechtenstein-Werdenberg. 11. Juni, 20 Uhr, Triesnersaal Triesen. Frühjahreskonzert mit Werken von Friedrich Freiherr von Flotow (Ouvertüre zur Oper «Alessandro Stradella»), Max Bruch (Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, op. 26) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 88). Solistin: Natasha Elvin, Violine. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Kammerorchester Herisau. 12. Juni, 20 Uhr, Evangelische Kirche Herisau. Werke von Ferenc Farkas («Piccolo Musica di Concerto»), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Violoncello und Orchester in A-Dur) und Georg Friedrich Händel (Concerto Grosso in B-Dur op. 6 Nr. 7). Solistin: Nicole Gsell, Violoncello. Leitung: Otmar Schildknecht.

Orchesterverein Aarau. 18. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Aarau. Werke von Leos Janacek (Suite für Streichorchester), Domenico Cimarosa (Konzert für zwei Flöten und Orchester) und Johann Baptist Vanhal (Sinfonie in g-moll). Solisten: Anne Utagawa und Dominique Hunziker, Flöten. Leitung: Janos Tamas.

Orchestre Symphonique et de l'Université de Lausanne. Les 20 et 21 juin à 20h30 à la Grange de Dorigny. Oeuvres de Ludwig van Beethoven (Ouverture de Coriolan), Felix Mendelssohn-Bartholdy (Concerto pour piano et orchestre) et Modest Mussorgsky («Tableaux d'une exposition», orch. de Maurice Ravel). Soliste: Cédric Pescia, piano. Direction: Hervé Klopfenstein.

Berner Musikkollegium. 21. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern; 28. Juni, 20 Uhr, Sandgrube in Brügg bei Biel. Werke von François Adrien Boildieu (Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad»), Anton Dvorak (Böhmische Suite), Joseph Lanner («Hofballtänze»), Johann Strauss Sohn («Gschichten aus dem Wienerwald»), Kurt Weill (Suite aus der «Dreigroschenoper») und John Philip Sousa (Marsch «Semper Fidelis»). Leitung: Martin Studer.

Stadtorchester Solothurn. 24. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Edward Elgar (Serenade in e-moll op. 20) und Wolfgang Amadeus Mozart (Andante für Flöte und Orchester; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299). Solisten: Pierre André Bovey, Flöte und Zuzana Uherkovich, Harfe. Leitung: George Vlaiculescu.

Thurgauisches Kammerorchester. 25. Juni, 20 Uhr, Rathaus Weinfelden; 3. Juli, 11 Uhr, Kartause Ittingen. Werke von Johann Sebastian Bach (1. Brandenburgisches Konzert in F-Dur, BWV 1046) und Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonia concertante in Es-Dur für Violine, Viola und Orchester, KV 346). Solisten: Mary Ellen Woodside, Violine, und Marius Ungureanu, Viola. Leitung: Jacques Lasserre.

Collegium Musicum Urdorf. 26. Juni, 19 Uhr, Schulhaus Bahnhofstrasse, Urdorf. Serenata notturna mit Werken von Richard Heuberger («Nachtmusik»), Gustav Holst («St. Paul's-Suite»), Albert Rosenstengel (Musik für Vibraphon, Glockenspiel und Streicher), Ferenc Farkas («Piccola Musica di Concerto») und Wolfgang Amadeus Mozart («Serenata notturna» KV 239). Leitung: Marcel Blanchard.

Musikwoche Wartensee-Mattli

Antoniushaus Mattli, Morschach

10. bis 17. Juli 1994
Chor, Orchester, Kammermusik.

Geprobt werden u.a. die Missa brevis von Z. Kodaly und eine Sinfonie von C. Fritz oder L. Boccherini.

Musikalische Leitung:
Peter M. Garst. Gaudenz Tscharner (Chor), Walter A. Ammann (Orchester) und Sibilla Buser (Blockflöten-Ensemble).

Es fehlen uns zum sonst kompletten Orchester folgende Stimmen: 6 Geigen, 2 Bratschen, 1 Kontrabass, 1 Horn.
Im Chor: Bässe.

Anmeldung so bald wie möglich bei:
Albert U. Krapf
Haus Gutenberg, FL-9496 Balzers
Telefon 075 388 11 55

Stadtorchester Olten. 28. Juni, 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten; 1. Juli, 20.30 Uhr, Alterszentrum Safenwil; 5. Juli, 20.30 Uhr, Auf dem Bühl, Schönenwerd. Werke von Gaetano Donizetti (Bläsersinfonie), Charles Gounod (Petite Symphonie) und Kurt Weill (Kleine Dreigroschenmusik). Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 1. Juli, 20 Uhr, Ref. Kirche Zollikon; 2. Juli, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre in c-moll für Streicher), Conrad Zwicky (*1946, Vier Orchesteretüden aus dem Jahre 1992), Joseph Haydn (Konzert für Violine und Streicher in C-Dur) und Edvard Grieg (Zwei nordische Weisen, op. 63). Solist: Gerhard Meier, Violine. Leitung: Werner Hurschler.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. 3. Juli, 20.15 Uhr. Serenade im Schloss Lenzburg. Werke von Johann Christian Bach (Sinfonie Nr. 2 in Es-Dur op. 9), Carl Maria von Weber (Klarinettenkonzert Nr. 2 in Es-Dur op. 74) und Charles Gounod (Sinfonie Nr. 1 in D-Dur). Solist: Alfredo Wäfler, Klarinette. Leitung: Ernst Wihelm. Nach der Serenade gemütlicher «Ausklang» im Schlosshof.

JeugdOrkest Nederland (Holländisches Jugendorchester). (Zwei Konzerte auf Einladung des Jugendorchesters der Jugendmusikschule Rapperswil-Jona SG) 14. Juli, 20 Uhr, Tonhalle St. Gallen. Werke von Antonin Dvorak (Ouvertüre «Carneval»), Sergej Rachmaninoff (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in d-moll) und Peter I. Tschaikowsky (Sinfonie Nr. 6 in h-moll, «Pathétique»). 15. Juli, 19 Uhr, Hotel «Kreuz» Jona SG. Werke von Jurriaan Andriessen (Symphonische Etüden), Sergej Rachmaninoff (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in d-moll) und Igor Strawinsky («Der Feuervogel»). Solist: Yoshihito Kato, Klavier. Leitung: Alexander Vakoulsky.

Solothurner Kammerorchester. 24. August, 20 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Promenadenkonzert wie «anno dazumal» mit Restaurationsbetrieb. Werke von Johann Strauss, Joseph Strauss, Johann Schrammel, Franz Lèhar u.a. Solisten: Wiener Philharmonia Schrammeln. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Arbon. Jubiläumskonzerte «85 Jahre Stadtorchester Arbon». 4. September, 20 Uhr, Evang. Kirchgemeindesaal Horn TG; 10. September, 20 Uhr, Seeparksaal Arbon. Werke von Franz von Suppé (Ouvertüre zu «Dichter und Bauer»), Johann Nepomuk Hummel (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Karl Herm Pillnry («Eskapaden eines Gassenhauers») und Johann Strauss Sohn («Rosen aus dem Süden», Walzer und «Tritsch-Tratsch-Polka»).
Solist: Claude Rippas, Trompete. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Rorschach. 25. September, 10.30 Uhr, Kant. Lehrerseminar Rorschach. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburger Sinfonie), Johann Joachim Quantz (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur), Felix Falkner (Aria für Flöte und Streicher, Uraufführung) und Benjamin Britten (Simple Symphony). Solist: Marcus Händel, Flöte. Leitung: Felix Falkner.

Geigenspiel
– ein bedeutendes Erbe –

9. Kammerorchesterkurs

vom 11. bis 15. Oktober 1994
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass.

Bach, Mozart, Barber

Kursleiter: Andreas Wiesemes
Tagungsort: der Palazzo in Agra bei Lugano (TI)

Prospekt und Anmeldung bei:

«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 141, CH-8472 Seuzach
Telefon 052 53 14 57 und 054 45 32 66