

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	55 (1993-1994)
Heft:	502
Register:	Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Mitte März bis Ende Juni 1994

PTT-Sinfonieorchester. 16. März, 20 Uhr, Aula Freies Gymnasium Bern. Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Domenico Cimarosa, Friedrich Rück und Edward Grieg. Konzert mit eigenen Solisten. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Ostermundigen. 19. März, 20 Uhr, Ref. Kirche Ostermundigen. Werke von Christoph Willibald Gluck (Ouverture zur Oper «Alceste»), Wolfgang Amadeus Mozart (Andante für Flöte und Orchester in C-Dur, KV 315 und Sinfonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385, «Haffner-Sinfonie») und Johann Joachim Quantz (Konzert für Flöte, Streicher und Bassoon continuo in G-Dur, KV 5/174). Solist: Kurt-Andreas Finger, Flöte. Leitung: Martin Körner.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. 19. März, 20 Uhr, Linsenhöhlkirche St. Gallen. Werke von William Boyce (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur), Arvo Pärt («Fräters» für Streicherchester und Schlagzeug), Paul Müller (Violinkonzert op. 25 in G-Dur) und César Frank («La Rédemption», Symphonische Dichtung). Solistin: Claudia Bocklet, Violine. Leitung: Prof. Robert Jud.

Orchesterverein Rheinfelden. 20. März, 17 Uhr, Kurkunstsaal Saal Rheinfelden. Werke von Franz Schubert (drei Militär-Märsche), Lionel Monckton («Soldiers in the Parks»), Charles de Bériot («Fantaisie de Ballet»), Léo Delibes (Intermezzo aus «Näla») und A. Schirrmann (Potpourri über Russische Zigeuner-Romantiken). Solistin: Monika Kordowich, Violine. Leitung: R.U. Flückiger.

Berner Musikkollegium. 25. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern: 1. Mai, 17 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr») und Antonin Dvorák (Konzert für Violine und Orchester, op. 53). Solist: Stefan Tönz, Violine. Leitung: Martin Studer.

Orchesterverein Burgdorf. 25. März, 20 Uhr, Aula Gsteigehof. Frühlingskonzert mit Werken von Jiry Pauer (*1949, Konzert für Fagott und Orchester), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in G-Dur, «La Poule») und Gioacchino Rossini (Sinfonia «Die Italiener in Aiglier»). Solist: Edwin Eismann, Fagott. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchesterverein Rorschach. 27. März, 17 Uhr, Evangel. Kirche Buchen/Thal. Joseph Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz» (Orchesterfassung). Leitung: Felix Falkner.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. 27. März, 19.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Zürich-Schwamendingen. Werke von Edward Grieg («Aus Holbergs Zeit», Suite für Streicherchester), Arcangelo Corelli (Concerto II op. 6 Nr. 2), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 3) und Paul Hindemith (Acht Stücke op. 44, 19 III). Leitung: Peter Müller.

Collegium Musicum Urdorf. 27. März, 20 Uhr, Kath. Kirche Urdorf. Werke von Georg Friedrich Händel (Concerto grosso in d-moll op. 6 Nr. 10

und Concerto grosso in B-Dur op. 3 Nr. 2), Tommaso Albinoni (Konzert für zwei Oboen und Streicher), C.J. Stanley (Concerto grosso in G-Dur) und Johann Sebastian Bach (Sinfonia in D-Dur, BWV 42). Leitung: Marcel Blanchard.

Orchesterverein Zofingen. 27. März, 17 Uhr, Städtisches Zofingen. Werke von Gioacchino Rossini (Sinfonia und Ouverture aus der Oper «Tancredi»), Johann Nepomuk Hummel (Introduktion und Thema mit Variationen op. 102 für Oboe und Orchester) und Juan Christoforo de Arriaga (Sinfonia a Gran Orquesta in D-Dur). Solist: Gerhard Gloor, Oboe. Leitung: Nicolas Bučić.

Orchester Staats-Universität Utrecht. 15. April, 19 Uhr, Kirche Staats. Werke von Johann Pachelbel (Kanon und Gigue), Antonio Vivaldi (Concerto Madrigalico), W. von Wassenaer (Carlo Ricciotti, Concerto IV in f-moll), F. Zipp («O du lieber Augustin», Metamorphosen eines Gassenhauers im Stil berühmter Komponisten) und W. Schröder («Eine kleine Lachmusik»). Leitung: Plus Brunner.

Orchesterverein Düsseldorf. 15. April und 23. April, je 20 Uhr, Hotel Bahnhof, Düsseldorf. Werke von Franz Schubert, Emile Waldteufel, Franz Kreisler, Johann Strauss u.a. (Ouvertüren, Polkas, Tänze, Märsche, leichte Klassik in Salonsbesetzung). Leitung: André Aebischer.

Kammerorchester Kloten. 16. April, 20.15 Uhr, Kirche Wettswil a.A.; 17. April, 17 Uhr, Ref. Kirche Embrach; 23. April, 20.15 Uhr, Kath. Kirche Kloten. Werke von Johann Christian Bach (Sinfonia in g-moll op. 6 Nr. 6), Benjamin Britten («Les Illuminations» op. 18), Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in c-moll KV 388) und Joseph Haydn («Scena di Berenice»). Solistin: Eva Nievergelt, Sopran. Leitung: Marc Kiscoczy.

Orchester Chäm-Hünenberg. 30. April, 20 Uhr, Lenzhersaal Chäm: 1. Mai, 17 Uhr, Ort noch nicht bestimmt. Werke von Ottorino Respighi («La Bouquette fantastique»), Niels Wilhelm Gade («Nachtklänge aus Ossian», Ouverture) und Benjamin Godard («Scènes poétiques»).

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 3. Mai, 20h30, La Grange de Dorgny. Ensemble à vent de l'OSU. Oeuvres de Gottkowicz («Poème du feu»), Darius Milhaud («Suite française») et Perischetti (6ème Symphonie). Direction: Hervé Klopfenstein.

Leberberger Instrumentalisten; Singkreis Leberberg. 7. Mai, 20 Uhr und 8. Mai 17.15 Uhr, St. Clemenskirche Bettlach. Werke von Ludwig von Beethoven (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61) und Joseph Haydn («Der Frühling» aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten» für Soli, Chor und Orchester). Solisten: Matthias Steiner, Violine; Maya Wirs, Sopran; Pablo Santana, Tenor und Fred Stachel, Bass. Leitung: René Kunz.

Siggenthaler Jugendorchester. 7. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Leibstadt AG; 8. Mai, 19.30 Uhr, Gemeindesaal Niederlenz AG. Werke von Ralph

Ueli Ganz
Christburg 63 E, 5413 Birkenstock
Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt
Galbutz 5, 7203 Trimmis
Tel. 081 27 82 57

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten
Vertreterin des EOV: Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum
Herausgeber, Redaktion und Inserate
Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm
Redaktion:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Übersetzungen/Traductions
Eliane Tyran, Publicity AG, 8154 Oberglatt
Druck und Lithos:
Lobsiger & Sohn AG, 3007 Bern

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbands

Erscheint 4 - 5 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

Größe: A3
Umfang: 4 - 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4 700
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.

Preis: 25% des Insertionspreises

Insertionspreise: A3 auf Anfrage

A4 Fr. 800,-

A5 Fr. 500,-

A6 Fr. 300,-

Klein inserate: Fr. 100,- (Mitglieder)

Fr. 200,- Nichtmitglieder

Redaktions- und Insertionsschluss für März-Nummer: 14. Februar 1994

Insertionsaufträge sind zu senden an:

Redaktion «Sinfonia»,

Postfach 137, 5726 Unterkulm

Vaughan Williams (Englische Volkslieder, Suite für Orchester), Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-Dur op. 15) und Edward Grieg («Sigurd Jorsafar», drei Orchesterstücke op. 56). Solist: Oliver Schnyder, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Orchesterverein Arlesheim. 8. Mai, 11 Uhr, Heiliggeistkirche Basel. Werk von Antonio Salieri (Konzert in C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester). Solistinnen: Ursula Bühl, Flöte und Judith Bingeli, Oboe. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchester Belp. 8. Mai, 10 Uhr, Aaresaal Belp, Matinée mit der Musikgesellschaft Belp. 17. Juni, 20 Uhr, Aaresaal Belp. Konzert anlässlich des Dorffestes Belp. 18. Juni, 9-24 Uhr, Fründeschauspiel Belp, Auftritte im «Wiener Café» (Dorfplatz Belp).

Orchester des Kaufmännischen Verbandes 8. Mai, 18.30 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Anton Bruckner (Ouverture in g-moll), Richard Strauss (Konzert für Horn und Orchester), Max Bruch («Kol Nidrei»), Jean Sibelius («Der Schwan von Tuonela») und Edward Grieg («Peer Gynt»). Solist: Klaus Dillmann, Horn. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchester des Berner Männerchor. 11. Mai, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten der Stiftung «Kinder und Welt» mit Werken von Franz Schubert, Urs Joseph Flury und Adalbert Gyrowetz. Solist: Ueli Kläsi, Schlagzeug. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchestre de Chambre Romand de Berne. 11. Juni, 20 Uhr, Konservatorium Bern. Werke von Giuseppe Torelli (Concerto op. 6 Nr. 10 für Streicher und Continuo), Gaetano Donizetti (Konzert in d-moll für Violinello und Streicher) und Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in G-Dur KV 525, «Eine kleine Nachtmusik»). Solisten: Katja Marbet, Violine und Serguei Tcherkassov, Violoncello. Leitung: Christian Henking.

Orchester de la chambre de St-Paul Lausanne. 11. Juni, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuvres de Francesco Durante (Concerto grosso no 3), Antonio Vivaldi (Concerto pour 2 mandolines et orchestre à cordes), E. Barberla (Sonate pour 2 mandolines et orchestre à cordes), Giacomo Puccini («Crisantemi» et 3 menuets) und Thérèse Brentet («Chimères»), pour orchestre à cordes et 2 mandolines; creation mondiale). Solistes: Christian Schneider und Danièle Meyer, mandolines. Direction: Jean-Louis Dos Ghele.

Orchestergesellschaft Luzern. 11. Juni, 20.15 Uhr, Kunthaussaal Luzern. «Operngala», Jubiläumskonzert «125 Jahre OGL» mit Werken von Modest Mussorgsky, Peter I. Tschaikowski, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Alfredo Catalani, Ermanno Wolf-Ferrari, Charles Gounod und Giuseppe Verdi. Solisten: Natalia Dercho, Sopran und Octavio Arévalo, Tenor. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchesterverein Konolfingen. 11. Juni, 20.15 Uhr, Kirche Konolfingen und 12. Juni, 20 Uhr, Kirche Utzenstorf. «25 Jahre Zusammenarbeit im Dienst der Musik»: Konzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in Es-Dur, KV 132; Duo für Violine und Viola in B-Dur, KV 424; Sinfonia Concertante in Es-Dur KV 364, für Violin, Viola und Orchester). Solisten: Bettina Boller, Violine und Nicolas Corti, Viola. Leitung: Hans-Heinz Büttikofer.

Stadtchor Frauenfeld. 12. Juni, 17 Uhr, Kath. Kirche Rickenbach b. Wil; 18. Juni, 20 Uhr, Kantonsschule Frauenfeld. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 70 in D-Dur), Carl Maria von

Gounod (Petite Symphonie für Bläser), Franz Danzi (Konzert für Fagott und Orchester) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»). Solist: Tomas Sosnowski, Fagott. Leitung: Stephan Klärer.

Orchesterverein Arlesheim. 4. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim. Werke von Antonio Salieri (Konzert in C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester) und Carl Maria von Weber (Sinfonie Nr. 2 in C-Dur). Solistinnen: Ursula Bühl, Flöte und Judith Bingeli, Oboe. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchesterverein Rüti ZH. 4. Juni, 20 Uhr, Katholische Kirche Uznach und 5. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rüti. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in D-Dur), Leos Janácek (Suite für Streicher) und Arvo Pärt (Cantus in memory of Benjamin Britten für Streicherchester und Glocke; Solowerk für Schlagzeug). Solist: Ueli Kläsi, Schlagzeug. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchester Belp. 8. Mai, 10 Uhr, Aaresaal Belp, Matinée mit der Musikgesellschaft Belp. 17. Juni, 20 Uhr, Aaresaal Belp. Konzert anlässlich des Dorffestes Belp. 18. Juni, 9-24 Uhr, Fründeschauspiel Belp, Auftritte im «Wiener Café» (Dorfplatz Belp).

Orchester des Berner Männerchor. 11. Mai, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten der Stiftung «Kinder und Welt» mit Werken von Franz Schubert, Urs Joseph Flury und Adalbert Gyrowetz. Solist: Ueli Kläsi, Schlagzeug. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchestre de la chambre de St-Paul Lausanne. 11. Juni, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuvres de Francesco Durante (Concerto grosso no 3), Antonio Vivaldi (Concerto pour 2 mandolines et orchestre à cordes), E. Barberla (Sonate pour 2 mandolines et orchestre à cordes), Giacomo Puccini («Crisantemi» et 3 menuets) und Thérèse Brentet («Chimères»), pour orchestre à cordes et 2 mandolines; creation mondiale). Solistes: Katja Marbet, Violine und Serguei Tcherkassov, Violoncello. Leitung: Christian Henking.

Orchesterverein Höngg. 15. Juni, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Zürich-Höngg. Serenade mit Werken von Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie) und Antonin Dvorák (Bohmische Suite). Leitung: Matthias R. Koehler.

Orchesterverein Schlieren. 17. Juni, 20 Uhr, Salmen-Saal Schlieren ZH. Frühlingskonzert mit Werken von Johann Christian Bach (Sinfonia in B-Dur op. 18 Nr. 2), Domenico Cimarosa (Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur), Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 3) und Gaetano Donizetti (Concertino für Englischhorn und Orchester in G-Dur). Solistin: Regula Wieser, Oboe und Englischhorn. Leitung: Werner Hurscher.

Orchesterverein Interlaken. 18. und 19. Juni, je 20.15 Uhr, Ref. Kirche Unterseen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouverture «Die Ruinen von Athen»), Dimitri Kabalevsky, Peter I. Tschaikowski, Giacomo Puccini («Crisantemi» et 3 menuets) und Thérèse Brentet («Chimères»), pour orchestre à cordes et 2 mandolines; creation mondiale). Solistes: Christian Schneider und Danièle Meyer, mandolines. Direction: Jean-Louis Dos Ghele.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 20 et 21 juin, 20h30, La Grange de Dorgny. Oeuvres de Ludwig van Beethoven (Ouverture de «Coriolan»), Felix Mendelssohn (Concerto pour piano et orchestre no 1) und Modest Mussorgsky («Les tableaux d'une exposition»). Soliste: Cédric Pescia, piano. Direction: Hervé Klopfenstein.

Siggenthaler Jugendorchester. 25. Juni, 20 Uhr, Kath. Kirche Leuggern AG, 26. Juni, 20 Uhr, Kath. Kirche Kirchdorf AG. Werke von Ralph Vaughan Williams (Englische Volkslieder, Suite für Orchester), Ludwig van Beethoven (Konzert für Violin und Orchester in D-Dur op. 61) und Edward Grieg («Sigurd Jorsafar», drei Orchesterstücke op. 56). Solist: Ladislav Brozmann, Violine. Leitung: Walter Blum.



Unter den 330 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im **grössten Musikhaus** der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten für die Restauration alter Meistergeigen, es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen und Verkäufer. Sie haben sich nie auf einen Stil konzentriert, sondern immer darauf, allen Musikwünschen gerecht zu werden.

MusikHug

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel