Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 55 (1993-1994)

Heft: 502

Rubrik: Konzertkalender Mitte März bis Ende Juni 1994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konzertkalender Mitte März bis Ende Juni 1994

PTT-Sinfonieorchester. 16. März, 20 Uhr, Aula Freies Gymnasium Bern. Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Domenico Cimarosa, Friedrich Fucik und Edvard Grieg. Konzert mit eigenen Solisten. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Ostermundigen. 19. März, 20 Uhr, Ref. Kirche Ostermundigen. Werke von Christoph Willibald Gluck (Ouvertüre zur Oper «Alceste»), Wolfgang Amadeus Mozart (Andante für Flöte und Orchester in C-Dur, KV 315 und Sinfonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385, «Haffner-Sinfonie») und Johann Joachim Quantz (Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo in G-Dur, QV 5/174). Solist: Kurt-Andreas Finger, Flöte. Leitung: Martin Körner.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. 19. März, 20 Uhr, Linsenbühlkirche St. Gallen. Werke von William Boyce (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur), Arvo Pärt («Fratres» für Streichorchester und Schlagzeug), Paul Müller (Violinkonzert op. 25 in G-Dur) und César Frank («La Rédemption», Symphonische Dichtung). Solistin: Claudia Bocklet, Violine. Leitung: Prof. Robert Jud.

Orchesterveirein Rheinvelden. 20. März, 17 Uhr, Kurbrunnen Saal Rheinfelden. Werke von Franz Schubert (drei Militär-Märsche), Lionel Monckton («Soldiers in the Park»), Charles de Bériot («Fantaisie de Ballet»), Léo Delibes (Intermezzo aus «Naila») und A. Schirmann (Potpourri über Russische Zigeuner-Romanzen). Solistin: Monika Kordowich, Violine. Leitung: R.U. Flückiger

Berner Musikkollegium. 25. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern; 1. Mai, 17 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»") und Antonin Dvorak (Konzert für Violine und Orchester, op. 53). Solist: Stefan Tönz, Violine. Leitung: Martin Studer.

Orchesterverein Burgdorf. 25. März, 20 Uhr, Aula Gsteighof. Frühlingskonzert mit Werken von Jiry Pauer (*1949, Konzert für Fagott und Orchester), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 83 in G-Dur, «La Poule») und Gioacchino Rossini (Sinfonia «Die Italienierin in Algier»). Solist: Edwin Erismann, Fagott. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchesterverein Rorschach. 27. März, 17 Uhr, Evangel. Kirche Buchen/Thal. Joseph Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz» (Orchesterfassung). Leitung: Felix Falkner.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. 27. März, 19.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Zürich-Schwamendingen. Werke von Edvard Grieg («Aus Holbergs Zeit», Suite für Streichorchester), Arcangelo Corelli (Concerto II op. 6 Nr. 2), Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 3) und Paul Hindemith (Acht Stücke op. 44 III). Leitung: Paul Taylor.

Collegium Musicum Urdorf. 27. März, 20 Uhr, Kath. Kirche Urdorf. Werke von Georg Friedrich Händel (Concerto grosso in d-moll op. 6 Nr. 10 und Concerto grosso in B-Dur op. 3 Nr. 2), Tommaso Albinoni (Konzert für zwei Oboen und Streicher), C.J. Stanley (Concerto grosso in G-Dur) und Johann Sebastian Bach (Sinfonia in D-Dur, BWV 42). Leitung: Marcel Blanchard.

Orchesterverein Zofingen. 27. März, 17 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Werke von Gioacchino Rossini (Sinfonia und Ouvertüre aus der Oper «Tancredi»), Johann Nepomuk Hummel (Introduktion und Thema mit Variationen op. 102 für Oboe und Orchester) und Juan Christoforo de Arriaga (Sinfonia a Gran Orquesta in D-Dur). Solist: Gerhard Gloor, Oboe. Leitung: Nicolas Buicà.

Orchester Stäfa-Uerikon. 15. April, 19 Uhr, Ref. Kirche Stäfa. Werke von Johann Pachelbel (Kanon und Gigue), Antonio Vivaldi (Concerto Madrigalesco), V. von Wassenaer (Carlo Ricciotti, Concerto IV in f-moll), F. Zipp («O du lieber Augustin», Metamorphosen eines Gassenhauers im Stil berühmter Komponisten) und W. Schröder («Eine kleine Lachmusik»). Leitung: Pius Brunner.

Orchesterverein Düdingen. 15. April und 23. April, je 20 Uhr, Hotel Bahnhof, Düdingen. Werke von Franz Schubert, Emile Waldteufel, Franz Kreisler, Johann Strauss u.a. (Ouvertüren, Polkas, Tänze Märsche: leichte Klassik in Salonbesetzung). Leitung: André Aebischer.

Kammerorchester Kloten. 16. April, 20.15 Uhr, Kirche Wettswil a.A.; 17. April, 17 Uhr, Ref. Kirche Embrach; 23. April, 20.15 Uhr, Kath. Kirche Kloten. Werke von Johann Christian Bach (Sinfonie in g-moll op. 6 Nr. 6), Benjamin Britten («Les Illuminations» op. 18), Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in c-moll KV 388) und Joseph Haydn («Scena di Berenice»"). Solistin: Eva Nievergelt, Sopran. Leitung: Marc Kissoczy.

Orchester Cham-Hünenberg. 30. April, 20 Uhr, Lorzensaal Cham; 1. Mai, 17 Uhr, Ort noch nicht bestimmt. Werke von Ottorino Respighi («La Boutique fantastique»), Niels Wilhelm Gade («Nachtklänge aus Ossian», Ouvertüre) und Benjamin Godard («Scènes poétiques»).

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 3 mai, 20h30, La Grange de Dorigny. Ensemble à vent de l'OSUL. Oeuvres de Gotkovsky («Poème du feu»), Darius Milhaud («Suite française») et Perischetti (6ème Symphonie). Direction: Hervé Klopfenstein.

Leberberger Instrumentalisten; Singkreis Leberberg. 7. Mai, 20 Uhr und 8. Mai 17.15 Uhr, St. Klemenzkirche Bettlach. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61) und Joseph Haydn («Der Frühling» aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten» für Soli, Chor und Orchester). Solisten: Matthias Steiner, Violine; Maya Wirz, Sopran; Pablo Santana, Tenor und Fred Stachel, Bass. Leitung: René Kunz.

Siggenthaler Jugendorchester. 7. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Leibstadt AG; 8. Mai, 19.30 Uhr, Gemeindesaal Niederlenz AG. Werke von Ralph Vaughan Williams (Englische Volkslieder, Suite für Orchester), Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-Dur, op. 15) und Edward Grieg («Sigurd Jorsalfar», drei Orchesterstücke op. 56). Solist: Oliver Schnyder, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Orchesterverein Arlesheim. 8. Mai, 11 Uhr, Heiliggeistkirche Basel. Werk von Antonio Salieri (Konzert in C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester). Solistinnen: Ursula Bühler, Flöte und Judith Binggeli, Oboe. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchester Belp. 8. Mai, 10 Uhr, Aaresaal Belp, Matinée mit der Musikgesellschaft Belp. 17. Juni, 20 Uhr, Aaresaal Belp, Konzert anlässlich des Dorffestes Belp. 18. Juni, 9-24 Uhr, Pfründeschüür Belp, Auftritte im «Wiener Café» (Dorffest Belp).

Orchester des kaufmännischen Verbandes Zürich. 8. Mai, 18.30 Uhr, Predigerkirche Zürich. Werke von Anton Bruckner (Ouvertüre in g-moll), Richard Strauss (Konzert für Horn und Orchester), Max Bruch ("Kol Nidrei"), Jean Sibelius ("Der Schwan von Tuonela") und Edward Grieg ("Peer Gynt"). Solist: Klaus Dillmann, Horn. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchester des Berner Männerchors. 11. Mai, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten der Stiftung «Kinder und Gewalt» mit Werken von Franz Schubert, Urs Joseph Flury und Adalbert Gyrowetz. Solist: Urs Joseph Flury, Violine. Leitung: Eugen Huber.

Orchesterverein Düdingen. 12. Mai, 20 Uhr, Katholische Kirche Düdingen. K. Kempfer: Lateinische Messe op. 9. Leitung: André Aebischer.

Kammerorchester Kloten. 13. Mai, 20.15 Uhr, Ref. Kirche Männedorf; 15. Mai, 18 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Küsnacht ZH. Werke von Christoph Willibald Gluck (Ouvertüre in D-Dur), David Loeb («The Begpiper of Llobregat» für Gitarre und Orchester, Uraufführung), Hermann Haller (Concerto per Archi), Arthur Honegger («Pastorale d'été») und Heitor Villa-Lobos (Gitarrenkonzert). Solist: Scott Jackson Wiley, Gitarre. Leitung: Marc Kissoczy.

Orchesterverein Malters. 14. Mai, 19 Uhr, Hotel Union, Luzern. Konzert mit Walzer, Tango und Polka. Leitung: Dan Covaci-Babst.

Orchesterverein Lyss. 27. Mai, 20.15 Uhr, Kirchgemeindehaus Lyss und 4. Juni, 20.15 Uhr, Kirche Aeschi bei Spiez. Werke von Edvard Grieg («Norwegisch», Melodie op. 53 Nr. 1), Giuseppe Tartini (Konzert für Violine und Orchester in A-Dur, D 96) und Georg Philipp Telemann (Orchestersuite «La Changeante» in g-moll). Solist und Leitung: Lionel Zürcher.

Solothurner Kammerorchester. 27. Mai, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Antonio Vivaldi (Konzert für Violoncello und Streicher in h-moll), Kurt Pahlen («Südamerikanische Skizzen») und Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur). Solistin: Eva Simmen, Violoncello. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchesterverein Baar. 28. Mai, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Ernest Bloch (Concerto grosso für Klavier und Streichorchester), Armin Schibler (Konzert für Schlagzeug, Klavier und Streichorchester) u.a. Solisten: Schüler der Klavierklasse Eberhard Rordorf und der Schlagzeugklasse Mike Quinn (Musikschule Baar). Leitung: Jörg Stählin.

Orchesterverein Emmenbrücke. 28. Mai, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag Emmenbrücke. Werke von Georges Bizet («Jeux d'Enfants»), Gabriel Fauré («Pélléas et Mélisande») und Fréderic Chopin (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in f-moll). Solistin: Yvonne Lang, Klavier. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Zuger Jugendorchester. 28. Mai, 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Jahreskonzert mit Werken von Darius Milhaud, Eric Larsson, Antonio Vivaldi und Joseph Haydn. Leitung: Albor Rosenfeld.

Orchesterverein Niederamt. 28. Mai, 20.15 Uhr, Kath. Kirche Suhr; 29. Mai, 20.15 Uhr, Stiftskirche Schönenwerd. Werke von Carl Maria von Weber (Ouvertüre zur Oper «Peter Schmoll» und Concertino für Klarinette und Orchester op. 26) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 3 in D-Dur, D 200). Solistin: Susanne Burger-Bachofner, Klarinette. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Bremgarten. 29. Mai, 17 Uhr, Katholische Kirche Bremgarten AG. Jubiläumskonzert 75 Jahre Orchesterverein Bremgarten, unter Mitwirkung der Stadtmusik sowie der ref. und kathol. Kirchenchöre Bremgarten. Werke von Paul Huber (Suite über Appenzeller Volksweisen, sowie «Intrada Helvetica», Uraufführung des Auftragswerkes), Georg Friedrich Händel (Feuerwerksmusik) und Edward Elgar («Klänge der Freude»). Leitung: Hans Zumstein.

Orchester Reinach BL. 29. Mai, 17 Uhr, Ref. Kirche Reinach BL. Werke von Juan Christoforo de Arriaga (Ouvertüre zur Oper «Los Esclavos Felices»), Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37) und Jan Hugo Vorisek (Sinfonia in D-Dur). Solist: Jean Paul Brodbeck, Klavier. Leitung: Jan Ch. Schultsz.

Orchesterverein Oerlikon. 29. Mai, 17 Uhr, Ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Werke von Charles Gounod (Petite Symphonie für Bläser), Franz Danzi (Konzert für Fagott und Orchester) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»). Solist: Tomasz Sosnowski, Fagott. Leitung: Stephan Klarer.

Orchesterverein Arlesheim. 4. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim. Werke von Antonio Salieri (Konzert in C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester) und Carl Maria von Weber (Sinfonie Nr. 2 in C-Dur). Solistinnen: Ursula Bühler, Flöte und Judith Binggeli, Oboe. Leitung: Lukas Reinitzer.

Orchesterverein Rüti ZH. 4. Juni, 20 Uhr, Katholische Kirche Uznach und 5. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rüti. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in D-Dur), Leos Janacek (Suite für Streicher) und Arvo Pärt (Cantus in memory of Benjamin Britten für Streichorchester und Glocke; Solowerk für Schlagzeug). Solist: Ueli Klässi, Schlagzeug. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchestre de Chambre Romand de Berne. 10. Juni, 20 Uhr, Konservatorium Bern. Werke von Giuseppe Torelli (Concerto op. 6 Nr. 10 für Streicher und Continuo), Gaetano Donizetti (Konzert in d-moll für Violine, Violoncello und Kammerorchester), Johann Christian Bach (Konzert in c-moll für Violoncello und Streicher) und Wolfgang Amadeus Mozart (Serenade in G-Dur KV 525, «Eine kleine Nachtmusik»). Solisten: Katja Marbet, Violine und Serguei Tcherkassov, Violoncello. Leitung: Christian Henking.

Orchestre de chambre de St-Paul Lausanne. 11 juin, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. Oeuvres de Francesco Durante (Concerto grosso no 3), Antonio Vivaldi (Concerto pour 2 mandolines et orchestre à cordes), E. Barbella (Sonate pour 2 mandolines), Giacomo Puccini («Crisantemi» et 3 menuets) et Thérèse Brenet («Chimères», pour orchestre à cordes et 2 mandolines; création mondiale). Solistes: Christian Schneider et Danièle Meyer, mandolines. Direction: Jean-Louis Dos Gheli.

Orchestergesellschaft Luzern. 11. Juni, 20.15 Uhr, Kunsthaussaal Luzern. «Operngala», Jubiläumskonzert «125 Jahre OGL» mit Werken von Modest Mussorgsky, Peter I. Tschaikowsky, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Alfredo Catalani, Ermanno Wolf-Ferrari, Charles Gounod und Giuseppe Verdi. Solisten: Natalia Dercho, Sopran und Octavio Arévalo, Tenor. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchesterverein Konolfingen. 11. Juni, 20.15 Uhr, Kirche Konolfingen und 12. Juni, 20 Uhr, Kirche Utzenstorf. «25 Jahre Zusammenarbeit im Dienst der Musik»: Konzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in Es-Dur, KV 132; Duo für Violine und Viola in B-Dur, KV 424; Sinfonia Concertante in Es-Dur, KV 364, für Violine, Viola und Orchester). Solisten: Bettina Boller, Violine und Nicolas Corti, Viola. Leitung: Hans-Heinz Bütikofer.

Stadtorchester Frauenfeld. 12. Juni, 17 Uhr, Kath. Kirche Rickenbach b. Wil; 18. Juni, 20 Uhr, Kantonsschule Frauenfeld. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 70 in D-Dur), Carl Maria von Weber (Konzertstück für Klavier und Orchester op. 79), Edvard Elgar («Chanson de matin» und «Chanson de nuit» op. 15) und Robert Schumann (Konzertstücke für Klavier und Orchester op. 92). Solist: Martin Staub, Klavier. Leitung: Laurenz Custer.

Orchesterverein Höngg. 15. Juni, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Zürich-Höngg. Serenade mit Werken von Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie) und Antonin Dvorak (Böhmische Suite). Leitung: Matthias R. Koestler.

Orchesterverein Schlieren. 17. Juni, 20 Uhr, Salmen-Saal Schlieren ZH. Frühlingskonzert mit Werken von Johann Christian Bach (Sinfonia in B-Dur op. 18 Nr. 2), Domenico Cimarosa (Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur), Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite Nr. 3) und Gaetano Donizetti (Concertino für Englischhorn und Orchester in G-Dur). Solistin: Regula Wieser, Oboe und Englischhorn. Leitung: Werner Hurschler.

Orchesterverein Interlaken. 18. und 19. Juni, je 20.15 Uhr, Ref. Kirche Unterseen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre «Die Ruinen von Athen»), Dimitri Kabalevsky (Konzert für Violoncello und Orchester), Alexander Glazounow («La Forêt», Fantasie op. 19) und Antonin Dvorak (Suite op. 98 b). Leitung: Martin Studer.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 20 et 21 juin, 20h30, La Grange de Dorigny. Oeuvres de Ludwig van Beethoven (Ouverture de «Coriolan»), Felix Mendelssohn (Concerto pour piano et orchestre no 1) et Modest Moussorgsky («Les tableaux d'une exposition»). Soliste: Cédric Pescia, piano. Direction: Hervé Klopfenstein.

Siggenthaler Jugendorchester. 25. Juni, 20 Uhr, Kath. Kirche Leuggern AG; 26. Juni, 20 Uhr, Kath. Kirche Kirchdorf AG. Werke von Ralph Vaughan Williams (Englische Volkslieder, Suite für Orchester), Ludwig van Beethoven (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61) und Edward Grieg («Sigurd Jorsalfar», drei Orchesterstücke op. 56). Solist: Ladislav Brozmann, Violine. Leitung: Walter Blum.

Geigenspiel

– ein bedeutendes Erbe –

9. Kammerorchesterkurs

vom 11. bis 15. Oktober 1994
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass.

Bach, Mozart, Barber

Kursleiter: Andreas Wiesemes
Tagungsort: der Palazzo in Agra bei Lugano (TI)

Prospekt und Anmeldung bei:

«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 141, CH-8472 Seuzach
Telefon 052 53 14 57 und 054 45 32 66

Organe

Verbandsadresse/Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek/Bibliothèque
Bibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand/Comité directeur
Käthi Engel Pignolo, Präsidentin/*Présidente*
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht/
Activités internationales, droit d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident/
Vice-président
Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 48 82 74, G: 041 34 61 31
Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der deutschen und in der italienischen Schweiz; Archiv

Anita Prato
Wattenwylweg 30, 3006 Bern
Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat /*Secrétariat*

Denise Bienz-Joray
Holenackerstrasse 85/D19, 3027 Berne
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: *contacts avec les orchestres de la Suisse romande*

Daniel A. Kellerhals
Gonzenweg, 9478 Azmoos
Tel. P: 081 783 10 27
Ressort: Finanzen/*Finances*

Hans Peter Zumkehr
Klostergässli 27, 3800 Matten/Interlaken
Tel. P: 036 22 08 08
Ressorts: Bibliothek; Vertreter des Zentralvorstands in der Musikkommission/
Bibliothèque; représentant du Comité central dans la Commission de musique

Musikkommission / Commission de musique
René Pignolo, Präsident / *Président*
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 338 38 04

Ueli Ganz
Chrüzweg 63 E, 5413 Birmenstorf
Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt
Galbutz 5, 7203 Trimmis
Tel. 081 27 82 57

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten
Vertreterin des EOV: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum
Herausgeber, Redaktion und Inserate
Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm
Redaktion:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Übersetzungen/Traductions
Eliane Tyran, Publity AG, 8154 Oberglatt
Druck und Lithos:
Lobsiger & Sohn AG, 3007 Bern

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 – 5 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

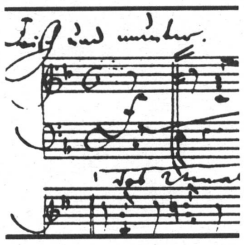
Grösse: A3
Umfang: 4 – 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4 700
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.

Preis: 25% des Insertionspreises

Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–
Kleininserate: Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss für März-Nummer: 14. Februar 1994
Insertionsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm



Unser ältestes Produkt ist 350 Jahre auf dem Markt, unser neuestes drei Wochen. Gut so.

Unter den 330 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im **grössten Musikhaus** der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten für die Restauration alter Meistergeigen, es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen und Verkäufer.
Sie haben sich nie auf einen Stil konzentriert, sondern immer darauf, allen Musikwünschen gerecht zu werden.

MusikHug
Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel