

Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communiqués du comité

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **55 (1993-1994)**

Heft 501

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Notes en bref

Un jubilé presque oublié

La dernière édition de «Sinfonia» portait le No. 500. Un beau chiffre rond, une belle étape. C'est dire que l'organe officiel de la Société fédérale des orchestres est déjà sorti de presse cinq cents fois, jusqu'à hier. Il n'est pas si sûr que le numérotage soit exact, mais cela n'a pas tellement d'importance. Toujours est-il que l'édition de septembre portait le «numéro du jubilé»

La longue histoire de «Sinfonia» est étroitement liée à celle du Dr. Eduard M. Fallet-Castelberg, ancien rédacteur, qui s'est engagé en sa faveur pendant des dizaines d'années. C'est grâce à lui que notre bulletin d'information a survécu au cours des ans, et pendant les périodes difficiles. C'est donc surtout pour lui que nous mentionnons ici ce jubilé presque oublié. Nous remercions une fois de plus «le père spirituel de Sinfonia», et son épouse Erika, qui a fait preuve de patience chaque fois que le rédacteur consacrait ses soirées à notre journal.

Rédaction de Sinfonia

Le prochain numéro de «Sinfonia» paraîtra à fin mars 1994. Clôture de rédaction: le 14 février 1994. Le Calendrier mentionnera les concerts donnés de mars à juin 1994.

Nouvelle adresse: Rédaction «Sinfonia», case postale 137, 5726 Unterkulm. Fax 064 - 46 37 08.

La rédaction souhaite un joyeux Noël à tous les lecteurs de «Sinfonia», et leur adresse ses meilleurs vœux pour une bonne et heureuse nouvelle année.

Nouveau directeur de l'Office fédéral de la culture

Suite à la démission du Dr. Alfred Defago, qui a passé au Département des affaires étrangères, il a fallu nommer un nouveau directeur de l'Office fédéral de la culture. Le Conseil fédéral a porté son choix sur David Streiff, ancien directeur du Festival de cinéma à Locarno.

La Société fédérale des orchestres lui souhaite tout ce dont il aura besoin pour remplir ses nouvelles tâches – soit de la patience, de la persévérance, et un esprit ouvert aux multiples facettes de la culture. Quant au directeur sortant, nous le remercions de sa bienveillance envers les orchestres amateurs, et formulons nos meilleurs vœux pour l'accomplissement de ses nouvelles tâches. La SFO ne doute pas que les relations seront tout aussi bonnes avec le nouveau directeur, et avec son adjoint, Hans-Rudolf Dörig. Nous les remercions par avance du soutien qu'ils voudront bien accorder à notre société – qui en a besoin.

Mitteilungen des Zentralvorstandes

Die Volksabstimmung über den «Kulturförderungsartikel» wird nicht – wie ursprünglich vorgesehen – im Februar, sondern voraussichtlich im Juni 1994 stattfinden. Der Termin im Frühsommer lässt uns etwas mehr Zeit für publikumswirksame Aktionen. Gute Ideen sind gesucht, damit die Bestrebungen, eine geeignete Verfassungsgrundlage für die Kulturförderung durch den Bund zu schaffen, diesmal mit Erfolg gekrönt sind...

Nach dem Rücktritt Jürg Nyffenegg vom Amt eines Generalsekretärs der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern konnte der Zentralvorstand einen Ersatz bestimmen. Die Wahl ist auf Daniel A. Kellerhals, Kassier EOJ und Mitglied des Orchestervereins Liechtenstein / Werdenberg, gefallen. Er wird das Amt ad interim, d.h. bis zur nächsten Delegiertenversammlung vom 18. Juni 1994 in Brünn ausüben.

Der Präsident der Musikkommission EOJ, René Pignolo, ist zum 1. Vizepräsidenten des Stiftungsrates der Schweizer Kulturstiftung «Pro Helvetia» gewählt worden. Er präsidiert im übrigen die Gruppe «Musik» des Stiftungsrates. Wir gratulieren ihm herzlich und wünschen ihm viel Erfolg in seinem neuen Amt.

Die Musikkommission EOJ hat an ihrer Sitzung vom 29. September 1993 ihre Aufgaben neu verteilt (s. Organigramm unten)

Am letzten «Sinfonia»-Quiz haben 44 Personen teilgenommen – diesmal nur 25. Waren etwa die Fragen zu schwierig? Versuchen Sie es doch auch einmal! Für die ersten drei ausgelosten richtigen Antworten winkt eine CD (s. Seite 4).

Die DV EOJ 1994 findet am 7./8. Mai 1994 in Fribourg statt. Wie alle zwei Jahre ist vorgesehen, gemeinsam in Musikwerkstätten zu musizieren – reservieren Sie sich das Wochenende, weitere Angaben folgen im März.

Der Zentralvorstand und die Musikkommission wünschen allen Musikfreunden im EOJ frohe und unbeschwerte Festtage, viel Freude beim Musizieren und alles Gute fürs kommende Jahr!

Auflösungen der Quiz-Fragen in «Sinfonia» Nr. 500 (September)

Solution du quiz no 2 «Sinfonia» no 500 (septembre)

1. c: clarinette
2. b: Darius Milhaud
3. c: 12
4. c: La Nuit
5. d: Le Havre

Die Gewinner einer CD heissen:

Hans Luzius Marx
Loestrasse 60
7000 Chur

Heidi Waldorf
Pfarrhausstr. 16
8424 Embrach

Hans Jeger
Schafmattweg 78
4102 Binningen

Communiqués du Comité

La votation populaire concernant la promotion de la culture n'aura pas lieu en février, comme on le croyait, mais probablement en juin 1994, ce qui nous laisse un peu de temps pour informer le public. On cherche de bonnes idées pour une campagne d'information performante, pour que cet Article soit cette fois-ci bien ancré dans la Constitution.

Suite à la démission de Jürg Nyffenegger en tant que secrétaire général de l'Association européenne des orchestres amateurs (AEOA), le Comité central a nommé son successeur à ce poste. Il s'agit de Daniel A. Kellerhals, caissier central de la SFO et membre de l'Orchestre de Liechtenstein / Werdenberg. Il sera en fonction ad interim, c'est-à-dire jusqu'à l'Assemblée des délégués de l'AEOA, qui aura lieu le 18 juin 1994 à Brünn.

René Pignolo, président de la Commission de musique de la SFO, a été élu 1er vice-président du Conseil de fondation de «Pro Helvetia». Il est par ailleurs président du Groupe «Musique» de ce Conseil. Lui adressant nos sincères félicitations, nous lui souhaitons que ses activités soient couronnées de succès.

A sa séance du 29 septembre, la Commission de musique de la SFO a effectué une nouvelle répartition des tâches qui lui incombent. Voir le nouvel organigramme ci-après.

Le concours de questions et réponses présenté dans le dernier numéro de «Sinfonia» a incité seulement 25 membres (précédemment 44) à envoyer leurs réponses. Est-ce que les questions posées étaient trop difficiles? Essayez, et vous verrez. Un tirage au sort désigne chaque fois trois gagnants, qui reçoivent chacun un disque CD.

La prochaine Assemblée des délégués de la SFO aura lieu les 7 et 8 mai 1994 à Fribourg. Comme c'est le cas tous les deux ans, elle sera accompagnée d'un atelier musical auquel tous les membres présents peuvent participer. Notez d'ores et déjà la date sur votre calendrier; davantage de détails seront publiés en mars.

A tous nos membres, nous souhaitons de belles fêtes de fin d'année, beaucoup de joie à faire de la musique, et tout de bon pour la nouvelle année!
Le Comité central et la Commission de musique de la SFO.

Organigramm Musikkommission EOJ

Musikkommission EOJ Präsident: René Pignolo			
Koordination	Kurswesen	Musikalische Beratung	Führung der Zentralbibliothek – Werkausleihe – Jahresrechnung – Statistik
Noten Anschaffungen	Redaktion «Sinfonia»		Beziehungen zu den Verlegern
Jahresbericht Musikkommission	Werkangebote von Orchestern	Werkangebote von Orchestern	Jahresbericht Zentralbibliothek
Musikwerkstätten der DV	Sonderaufgaben	Musikwerkstätten der DV	Budgetkontrolle Musikkommission
EOJ-Orchester musikal. Leitung	Beziehungen zu den Medien	Aktennotizen der Musikkommissionssitzung	EOJ-Orchester musikal. Leitung
René Pignolo	Ueli Ganz	Rudolf Reinhardt	Hans-Peter Zumkehr

Organigramm Commission de musique SFO

Commission de musique SFO Président: René Pignolo			
Coordination	Formation	Conseiller musical	Direction de la Bibliothèque – Service de prêt – Comptes annuels – Statistique
Acquisition de partitions	Rédaction du journal «Sinfonia»		Relations avec les éditeurs
Rapport annuel de la Commission de musique	Œuvres offertes par les orchestres	Œuvres offertes par les orchestres	Rapport annuel de la Bibliothèque centrale
Ateliers musicaux à l'Assemblée des délégués	Tâches spéciales	Ateliers musicaux à l'Assemblée des délégués	Contrôle du budget de la Commission de musique
Direction musicale de l'Orchestre SFO	Relations publiques	Procès-verbal des séances de la Commission de musique	Direction musicale de l'Orchestre SFO
René Pignolo	Ueli Ganz	Rudolf Reinhardt	Hans-Peter Zumkehr