

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	55 (1993-1994)
Heft:	498
Rubrik:	CDs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender / Concerts

April – Juli 1993 /
Avril – juillet 1993

Zürcher Orchestervereinigung. 16. 4., 20 Uhr, ref. Kirche Zollikon und 17. 4., 20 Uhr, ref. Kirche Friesenberg, Zürich. Werke von Giovanni Battista Pergolesi (Concertino G-Dur für Streicher), Charles Gounod (Petite Symphonie für Bläser) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Leitung: Gerhard Meier.

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester. 1. 5., 16 Uhr, Tonhalle Zürich; 2. 5., 19 Uhr, Casino Bern; 9. 5., 19 Uhr Goetheanum Dornach; 16. 5., 17 Uhr, Casino-Kursaal Interlaken; 17. 5., 20.30 Uhr, Palazzo dei Congressi Lugano; 22. 5., 20 Uhr, Salle de Musique La Chaux-de-Fonds. Werke von Christopher Rouse (The Infernal Machine), Aaron Copland (Konzert für Klarinette und Orchester), Samuel Barber (Essay No. 1, op. 12) und Leonard Bernstein (Sinfonische Tänze aus «West Side Story»). Solist: Fabio Di Casola. Leitung: Andreas Delfs.

Orchestergergesellschaft Luzern. 1. 5., 20 Uhr, Kunsthaus Luzern. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 488), Bela Bartok (Ungarische Bilder), Gabriel Fauré (Nocturne) und Jan Sibelius (Finlandia). Solisten: Grazia Wendling, Klavier. Leitung: Giambattista Sisini.

Orchester Reinach. 2. 5., 19 Uhr, ref. Kirche Reinach/BL. Werke von François A. Boieldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche»), Alexander Glasunow (Concerto pour saxophone alto et orchestre à cordes) und Wolfgang Amadeus Mozart (Ballettmusik «Les petits riens»). Solist: Daniel Chmelik, Saxophon. Leitung: Burkhard Böcker.

Orchesterverein Malters. 8. 5., 19 Uhr, Hotel Union Luzern. Frühlingsball mit Diner. Leitung Dan Covaci-Babst.

Musikverein Lenzburg. 8. 5., 20 Uhr, Stadtkirche Lenzburg und 9. 5., 20 Uhr, Kath. Kirche Erlinsbach. Werke von J. Ch. Pepusch (Magnificat) und Franz Schubert (Messe in B-Dur, op. 141). Ausführende: Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg. Solisten: Ruth

Rohner, Sopran; Verena Piller, Alt; Markus Barth, Tenor; Beat Fritsch, Bass. Leitung: Ernst Wilhelmi.

Solothurner Kammerorchester. 14. 5., 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Christoph Willibald Gluck (Ouvertüre zu «Alceste»), Robert Schumann (Klavierskonzert a-moll), Jan Ignaz Paderewski (3 Hymnen aus op. 14) und Franz Liszt (Mephisto-Walzer und 3 Stücke aus «Années de Pelerinage»). Solist: Nikolai Popov, Klavier. Leitung: Urs Joseph Flury.

Orchesterverein Sarnen. 14. 5., 20.30 Uhr, Klosterkirche Engelberg, und 16. 5., 17 Uhr, Pfarrkirche Sarnen. Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy (Sinfonie Nr. 2 op. 52, Lobgesang). Mitwirkende: Kirchenchor «Harmonie» Sarnen und Stiftsschor Engelberg. Solistinnen: Cecile Zemp-Sigrist und Caroline Odermatt, Sopran. Solist: Mikoto Usami, Tenor. Einstudierung der Chöre: Richard Purro und P. Roman Hofer. Leitung: Josef Gnos.

Orchesterverein Niederamt. 15. 5., 20.15 Uhr, Kath. Kirche Suhr, und 16. 5., 20.15 Uhr, Stiftskirche Schönenwerd. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu «Egmont»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in A-Dur, KV 219) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur – «Die Herbst»). Solist: Beat Briner, Fagott. Leitung: Felix Forrer.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 15. 5., 20 Uhr, Schweißkrüti, Gattikon/Thalwil, und 16. 5., 19.30 Uhr, Schinzenhof, Horgen. Werke von Jan Sibelius (Finlandia), Georges Bizet (Carmen Suite) und Franz Schubert (Militärmarsch) sowie «Rock-Symphony» (Arrangements aus der Rock-Musik von W. Honegger, aufgeführt gemeinsam mit der Harmoniemusik Helvetia Horgen). Leitung: Willy Honegger.

Orchester Schwyz-Brunnen. 15. 5., 20.15 Uhr, Pfarrkirche Ingenbohl, 22. 5., 20.30 Uhr, Pfarrkirche Unterägeri, und 23. 5., 18 Uhr, Pfarrkirche Seewen. Werke von Wilhelm Friedemann Bach (Sinfonia d-moll), Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie Nr. 31 KV 297 – «Pariser») und Edouard Lalo (Cellokonzert d-moll). Solistin: Monika Haselbach, Cello. Leitung: Roman Albrecht.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. 16. 5., 19.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Schwamendingen. Werke von Giuseppe Torelli (Konzert für Streichorchester op. VI Nr. 1), Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburger Sinfonie Nr. 3), Karl D. von Dittersdorf (Konzert für Cembalo, Violinen und Cello), Jan Tomás (Little Hungarian Suite für Flöte und Streicher) und Benjamin Britten (Simple Symphony). Solisten: Nina Koren, Flöte und Philipp Mestrinal, Klavier. Leitung: Tobias Jenny.

Zug Jugendorchester. 22. 5., 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Armin Schibler (Konzert für Streichorchester op. 12a), Johann Sebastian Bach (Konzert für 2 Violinen d-moll), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello D-Dur, op. 101). Solisten: Esther Hoppe und Hélène Müller, Violinen; Rafael Rosenfeld, Violoncello. Leitung: Albin Rosenthal.

Orchesterverein Lyss. 11. 6., 20.15 Uhr, Kirchgemeindehaus Lyss. Werke von Gio. Battista Sammartini (Sinfonia Terza in G-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Violin-Konzert in D-Dur und Sinfonie Nr. 21, A-Dur, KV 134) und Johann Sebastian Bach (Konzert für 2 Violinen, d-moll). Solisten: Jacques Pelaton und Lionel Zürcher, Violinen. Leitung: Lionel Zürcher.

Medizinerorchester Bern. 12. 6., 20 Uhr ref. Kirche Jegenstorf, und 14. 6., 20 Uhr, Französische Kirche, Bern. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre im ital. Stil, D-Dur, und Sinfonie Nr. 1, D-Dur), Louis Spohr (Violinkonzert in Form einer Gesangsszene) und Robert Schumann (Fantasie für Violine und Orchester). Solist: Hans-Heinrich Schneeberger, Violine. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Orchesterverein Oerlikon. 13. 6., 17 Uhr, ref. Kirche Zürich-Oerlikon. Werke von Johann Sebastian Bach (4. Brandenburgisches Konzert, G-Dur, BWV 1049, Konzert für Violine, Oboe und Streicher, d-moll, BWV 1060, und Kreuzstabkantate Nr. 56 für Bass, Chor und Orchester) und Giovanni Gabrieli (12 Canzonen für Bläserensemble). Solisten: Madelaine Goerg und Heidi Tiuteux, Flöten; Frank Gassmann, Violine und Gunhard Mathes, Oboe. Leitung: Stephan Klarer.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 17. 6., 20h30, Salle Frank Martin au Collège Calvin à Genève; 21. et 22. 6., 20h30, à la

Quichotte-Suite), Joseph Haydn (Klavierskonzert G-Dur), Edward Elgar (Serenade für Streichorchester e-moll, op. 20) und Leos Janacek (Suite für Streichorchester). Solist: Christopher Cheung (21 jährig). Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestergergesellschaft Luzern. 10. 6., 20 Uhr, Mendrisio. Werke von Franz Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde»), Arthur Honegger (Pastorale d'été), Ermanno Bozza (Ballade für Posaune), Bela Bartók (Ungarische Bilder), Jan Sibelius (Finlandia) und Bedřich Smetana (Polka aus «Die verkaufte Braut»). Solist: Carlo Palmelli, Posaune. Leitung: Giambattista Sisini.

Stadtchorchester Olten. 20. 6., 17 Uhr, Kirche Schwarzenberg/LU. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Flötenkonzert D-Dur, KV 314), Giuseppe Torelli (Concerto Musicale, e-moll, op. 6), Luigi Boccherini (Sinfonia D-Dur) und Benjamin Godard (Suite B-Dur, op. 116, für Flöte und Orchester). Solisten: Jonas Burki und Marvin Kreier, Flöten. Leitung: Howard Griffiths.

Stadtchor Olten. 20. 6., 17 Uhr, Kirche Schwarzenberg/LU. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester in Es-Dur, KV 297), Ralph Vaughan Williams (Wasps Suit) und Maurice Ravel (Bolero). Solisten: Luzerner Bläserquintett. Leitung: Howard Griffiths.

Berner Musikkollegium. 29. 6., 20.30 Uhr, Serenade in der Rathausalle Bern. Mit Werken von Georges Bizet (Carmen-Suite), Johann Strauss (Kaiseralwalzer), Christof Brunner (Ouvertüre zu «Des Teufels General») von C. Zuckmayer, konzertante Uraufführung) und Ferenc Farkas (Bläserquintett) u.a.m. Leitung: Martin Studer.

Stadtchor Olten. 1. 7., 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten und 2. 7., 20 Uhr, Flugplatz Birrfeld/AG. Werke wie Konzert vom 20. 6. (s. oben). Solist: Peter Lukas Graf, Flöte. Leitung: Curt Conzelmann.

Nächster Konzertkalender (Juni 1993): Konzerte der Monate Juli, August und September 1993.
Prochain calendrier concerts (juin 1993): concerts des mois de juillet, août et septembre 1993.

CDs

Alle auf Seiten 6 – 8 vorgestellten CDs, Videos und Bücher können beim SBD bestellt werden: schriftlich unter Angabe der Bestellnummer (SBD Nr.) und der Adresse des Bestellers:
SBD, Postfach 8176, 3001 Bern, (Fax 031 24 65 97), oder telefonisch: 031 23 82 66 (9 – 12 und 13 – 17 Uhr).

Die Monatszeitschrift **bibliorama** des Schweizer Bibliotheksdienstes bietet noch mehr: sie stellt jeden Monat neue Bücher (Belletistik und Sachbücher) für Erwachsene, Kinder und Jugendliche, neue CDs (Klassik, Rock / Pop, Jazz, Blues, Volksmusik) neue Tonkassetten (vor allem für Kinder), neue Videos (Dokumentar- und Spielfilme), neue Spiele für jung und alt vor.

Auch für Ihre Mediothek zu Hause! Oder für alle jene, die in unmittelbarer Nähe keine Buchhandlungen oder Fachgeschäfte für audiovisuelle Medien haben. Oder für jene, die sich gerne über Neues auf dem Medienmarkt informieren lassen. Und natürlich für sämtliche Leseratten, Musikliebhaber, Filmfreunde, Märchenhörer und Spieler.

Alle vorgestellten Medien können beim SBD bestellt werden. Im weiteren informiert die Zeitschrift über interessante Ereignisse aus Kultur und Medienwelt.

Jedermann kann **bibliorama** abonnieren oder zunächst drei Monate lang gratis prüfen. Ein Jahresabonnement (10 bis 11 Ausgaben, je 48 – 64 Seiten) kostet 40 Franken. Es besteht keine Kaufverpflichtung.

Abonnements und Probeabonnements für **bibliorama** können schriftlich bestellt werden bei SBD, Postfach 8176, 3001 Bern (Fax Nr. 031 24 65 97), oder telefonisch: 031 23 82 66.

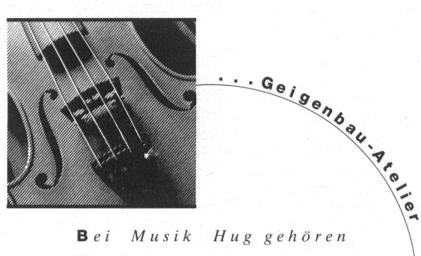
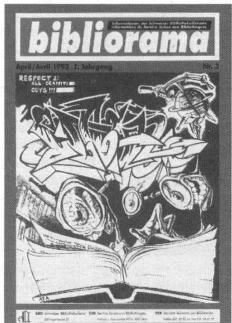
SBD – Partner des EOV!

Tous les disques compacts CD, vidéos et livres ci-dessus sont actuellement disponibles auprès du Service suisse aux bibliothèques, case postale 8176, 3001 Bème, téléphone 031 23 82 66, fax 031 24 65 97.

naissez pas de magasin spécialisé dans votre voisinage, ou si vous voulez simplement vous informer sur les nouveautés **bibliorama** comme aussi divers événements culturels d'intérêt général. L'abonnement annuel à **bibliorama** coûte 40 francs pour 10 à 11 numéros de 48 à 64 pages; on peut demander un essai de trois mois gratuits.

Les abonnés ne sont nullement obligés de commander des livres, disques et autres articles. Service suisse aux bibliothèques, case postale 8176, 3001 Bème, téléphone 031 23 82 66, fax 031 24 65 97.

SSB – le partenaire de la SFO!



Bei Musik Hug gehören
Tradition und
Beratung
zu den besten
»Saiten«.

Denn seit über 180 Jahren reparieren wir
in unserem Geigenbau-Atelier fachmännisch
Saiteninstrumente, von der einfachen Schüler-
geige bis zum kostbaren Meisterinstrument.

Unsere MitarbeiterInnen freuen sich auf Ihren
Besuch am Limmatquai 26.

Musik Hug

Zürich, Limmatquai 26, Telefon 01/221 25 40