

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 53 (1991)

**Heft:** 492

**Artikel:** Der Spezial-Umschlag als Souvenir : philatelistisches Kunstwerk in Subskription = Une création originale en souscription : le timbre artistique et l'enveloppe philatélique

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955345>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

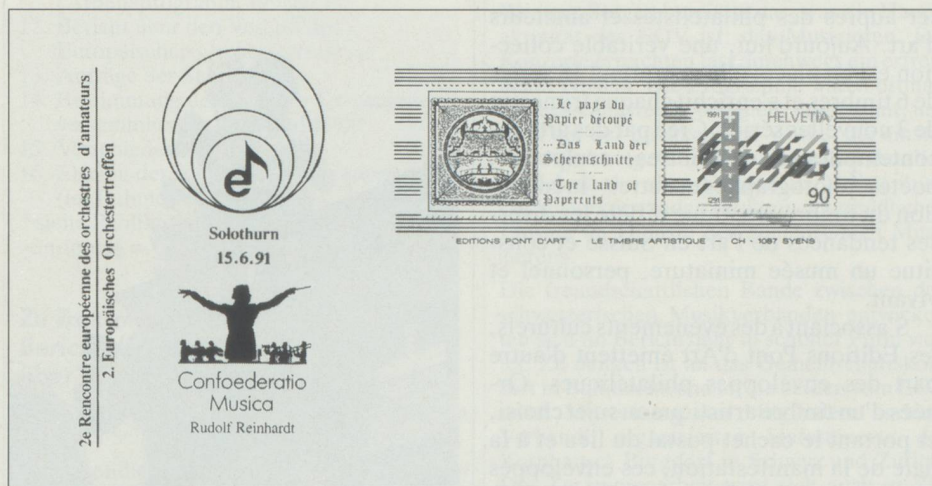
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Philatelistisches Kunstwerk in Subskription



Enveloppe philatélique, format 22,5×11,5 cm

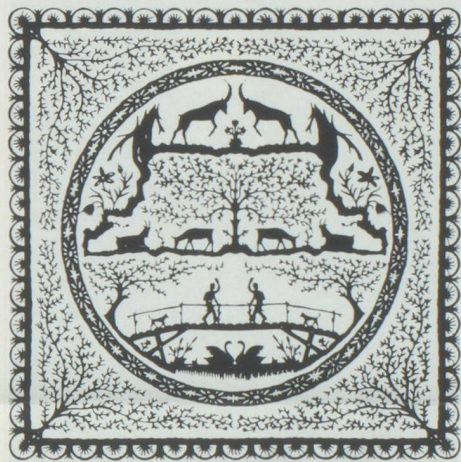
Vor etwa achtzehn Monaten ist die erste Kunstmarke erschienen. Diese neuartige Vignette der Editions Pont d'Art, Syens, fand bald das Interesse der Briefmarkensammler und der Kunstfreunde. Inzwischen ist bereits eine ganze Sammlung geschaffen worden, bestehend aus 18 Serien à 6 Kunstmarken, und jedes Quartal kommen 3 neue Serien dazu. Als Werk von zeitgenössischen Künstlern – Kunstmalern, Bildhauern, Dichtern, Fotografen und anderen – spiegelt diese Sammlung die verschiedenen Kunstrichtungen in der Schweiz wider und stellt eine Art

personalisiertes, lebendiges Miniaturmuseum dar.

Anlässlich von kulturellen Veranstaltungen verlegt Pont d'Art auch Briefumschläge. Diese bestehen aus einer speziell für den Anlass ausgesuchten Kunstmarke, sowie einem echten Poststempel mit Ortsangabe und Datum des Festes. Sie werden als Andenken geschätzt und erinnern an die Etappen eines kulturellen Ereignisses.

Der hier abgebildete Faksimile zeigt das offizielle Couvert des 2. Europäischen Orchestertreffens in Solothurn.

Die Auflage ist limitiert und numeriert. Die Kunstmarke «Rencontre» zeigt ein Scherenschnittmotiv von Marc Menoud. Die PTT-Marke à 90 Rappen wurde zur 700 Jahr-Feier der Eidgenossenschaft (1291–1991) herausgegeben. Der PTT-Stempel trägt die Angaben Solothurn 15-6-91. Der Subskriptionspreis beträgt Fr. 8.50 pro Exemplar bei Bestellung vor dem 1. Juni 1991 (Verkaufspreis ab Juni Fr. 10.– bis 12.– je nach Auflage).



Ein echtes «Souvenir aus der Schweiz»: Scherenschnitt von Marc Menoud. Dieses Motiv ist auf der Kunstmarke abgebildet, die der EOJ nun in Subskription anbietet (Bestellatalon Seite 8 in dieser Ausgabe).

Qui dispose d'un appartement  
(ou château)  
suffisamment grand pour loger un  
magnifique **piano à queue** palissandre  
(à louer ou à vendre) Fr. 3500.–  
départ Lausanne.  
Tél. 021/946 14 65

### Neubearbeitung

Die schönsten alten

### Schweizer Volkstänze

als **Kammermusik** für Holzbläser und  
Streicher.

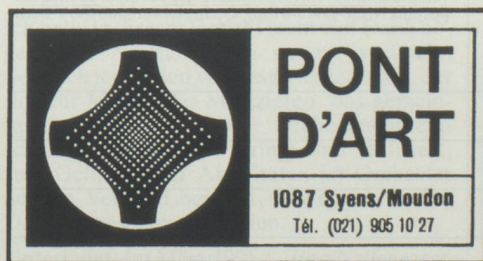
Näheres in der Februar-Ausgabe Seite 15.

Der Verfasser:

Musikverlag Peter Gmünder, 3532 Zäziwil,  
Telefon 031/711 06 71



Gilbert Joliet  
présente son  
musée miniature.  
La collection de  
timbres artistiques  
compte déjà  
20 séries diffé-  
rentes. En fond:  
les 241 portraits de  
la plus grande  
feuille de timbres  
du monde.



## GALERIE ET EDITIONS

le timbre artistique



## Le timbre artistique et l'enveloppe philatélique

Il y a un an et demi paraissait le premier timbre artistique. Lancée par les Editions Pont d'Art, à Syens/Moudon, cette nouvelle vignette devait rapidement s'impo-



Notre photo: Gilbert Jolliet, animateur et éditeur du timbre artistique, journaliste, écrivain, homme de radio, peintre et sculpteur.

ser auprès des philatélistes et amateurs d'art. Aujourd'hui, une véritable collection est en place; elle comprend 18 séries de 6 timbres et s'enrichit chaque trimestre de 3 nouvelles séries. Créé par des artistes contemporains – peintres, sculpteurs, poètes, photographes et autres – la collection du timbre artistique reflète les diverses tendances de l'art en Suisse et constitue un musée miniature, personnel et vivant.

S'associant à des événements culturels, les Editions Pont d'Art émettent d'autre part des enveloppes philatéliques. Ornées d'un timbre artistique au sujet choisi, et portant le cachet postal du lieu et à la date de la manifestation, ces enveloppes philatéliques artistiques perpétuent le souvenir et tracent en filigrane les étapes d'une vie culturelle.

### Tirage limité et numéroté

L'enveloppe reproduite en page 7 comporte le timbre artistique «Rencontre», motif de papier découpé de Marc Menoud, ainsi qu'un timbre-poste Helvetia de 90 centimes, émis à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération helvétique. Oblitération: Soleure 15-6-91. Le prix de souscription est fixé à Fr. 8.50 par enveloppe commandée avant le 1er juin 1991 (plus tard, prix de vente de Fr. 10.- à Fr. 12.-, selon le tirage).



### 71. Delegiertenversammlung des EOV

**Samstag, 15. Juni 1991,  
im Kantonsratssaal Solothurn**

Zentralvorstand und Musikkommission freuen sich, die Ehrenmitglieder, Delegierten und Gäste zur 71. Delegiertenversammlung in Solothurn einzuladen. Die Versammlung findet diesmal in einem ganz besonderen Rahmen statt, ist sie doch ins Zweite Europäische Treffen von Liebhaberorchestern und Liebhabermusikern integriert. Die Delegiertenversammlung findet am 15. Juni um 15.30 Uhr statt. Anschliessend haben die Delegierten Gelegenheit, am Festakt des Europäischen Treffens (in dessen Rahmen auch die Ehrung der Eidgenössischen Orchesterveteranen und die Uraufführung des Werkes «Confoederatio musica» von Prof. Rudolf Reinhardt, Mitglied unserer Musikkommission, stattfindet), am Bankett und am «Fest Europas» teilzunehmen. Die Tagungskarte (inkl. Bankett) kostet Fr. 60.-. Die Orchester werden gebeten, ihre Delegierten bis zum 15. Mai 1991 mit dem Talon auf Seite 12 dieser Ausgabe der «Sinfonia» anzumelden. Noch nicht gemeldete Ehreveteranen (50 Jahre Orchestermemberschaft) und Veteranen (35 Jahre) müssen ebenfalls bis zu diesem Datum eingeschrieben werden.

### Traktanden

1. Begrüssung
2. Totenehrung
3. Aufnahme der Präsenz und Wahl der Stimmenzähler
4. Protokoll der 70. Delegiertenversammlung vom 5.5.1990 in Zofingen (publiziert in «Sinfonia» Nr. 488, Juli 1990, Seiten 8-10)

### Bestellschein

Ich bestelle folgende Artikel:

Anzahl

\_\_\_\_\_ philatelistischer Briefumschlag, Lithografie numériert, zum Subskriptionspreis von Fr. 8.50 pro Exemplar (Preis gültig bis 1. Juni 1991)

\_\_\_\_\_ Poloshirt weiss, feste Strickqualität mit Kragen, geknöpfte Vorderpatte, Brusttasche und gesticktem Musiknoten-Emblem (siehe Bild auf der Frontseite)  
☐ Grösse M ☐ Grösse L à Fr. 25.-

\_\_\_\_\_ Regenschirm weiss, gross, mit geschwungenem Handgriff und blau gedrucktem Musiknoten-Emblem à Fr. 15.-

Lieferung solange Vorrat!

☐ Hiermit lege ich den Betrag in Schweizer Briefmarken oder Eurochèque bei.

☐ Gemäss beigelegter Quittung/Quittungskopie habe ich den entsprechenden Betrag bereits auf Ihr Postcheckkonto Nr. 30-11915-8 Eidg. Orchesterverband EOV Bern überwiesen

Name/Vorname:

Nom/prénom:

Adresse:

Plz/Ort:

Code postal/localité:

Datum/Unterschrift:

Date/signature:

### Bulletin de commande

Je commande les articles suivants:

Nombre

\_\_\_\_\_ enveloppes philatéliques, lithographie numérotée, au prix de souscription de Fr. 8.50 l'exemplaire (prix valable jusqu'au 1er juin 1991)

\_\_\_\_\_ chemise Polo blanche, qualité tricot compact avec col, liseré à 3 boutons, poche de poitrine et emblème «Note de musique» (voir photo en couverture)  
☐ Grandeur M ☐ Grandeur L Prix Fr. 25.- la pièce

\_\_\_\_\_ parapluie blanc, grand, avec poignée en forme de cane et emblème «Note de musique» imprimé en bleu marin, prix Fr. 15.- la pièce

Stock limité!

☐ Je joins le montant correspondant en timbres suisses ou Eurochèque

☐ Selon la quittance ou copie de quittance ci-jointe, j'ai déjà versé le montant correspondant à votre compte de chèques postaux No 30-11915-8 Eidg. Orchesterverband EOV Bern

Bulletin à découper et à envoyer, dûment rempli, au secrétariat SFO, case postale 132, CH-8105 Watt.