

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	53 (1991)
<b>Heft:</b>	494
<b>Artikel:</b>	Gründungsversammlung des Orchestervereins Interlaken : neuer Verein aus alter Vereinigung
<b>Autor:</b>	Tempelmann, Orith
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-955392">https://doi.org/10.5169/seals-955392</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Gründungsversammlung des Orchestervereins Interlaken

# Neuer Verein aus alter Vereinigung

Die seit über vierzig Jahren bestehende Kammermusikvereinigung Interlaken heisst jetzt Orchesterverein Interlaken (OVI). Der neue Name enthält eine Absichtserklärung: das Kammermusikensemble soll sich in ein symphonisches Orchester mit entsprechendem Konzertprogramm umwandeln.

Einen Orchesterverein Interlaken gab es schon anfangs dieses Jahrhunderts; während des Zweiten Weltkrieges ging er sang- und klanglos ein. Doch bereits in den frühen fünfziger Jahren wollten die einheimischen Hobbymusiker in ihren einsamen Kämmerlein nicht mehr allein Trübsal blasen und schlossen sich zu einer losen, lockeren Gruppe unter dem Namen Kammermusikvereinigung zusammen. Auf Statuten und Mitgliedschaften wurde bewusst verzichtet; mit Papierkram wollte man sich nur in Form von Notenblättern beschäftigen.

«Zu Beginn waren wir noch eine kleine Gruppe, doch wir gaben bereits damals schon Konzerte mit namhaften Solisten», erinnert sich Fritz Künzli, der 1954 zur Kammermusikvereinigung stiess. Er ist nicht der einzige, der seit Jahrzehnten zum eisernen Kern des Orchesters gehört. Noch länger dabei ist Berchtold Horn, und weitere Mitglieder wie beispielsweise der neu gewählte Vereinspräsident Ueli Jenzer haben auch schon manches Hoch und Tief miterlebt;

zeitweise schliessend das Ensemble sogar einen Mini-Dornröschenschlaf. Dirigenten und Konzertmeister, Profis und Nicht-Profis, lösten einander ab, doch eine beachtliche Anzahl der «Grundstimmen» blieb dem Ensemble über alle Jahre erhalten.

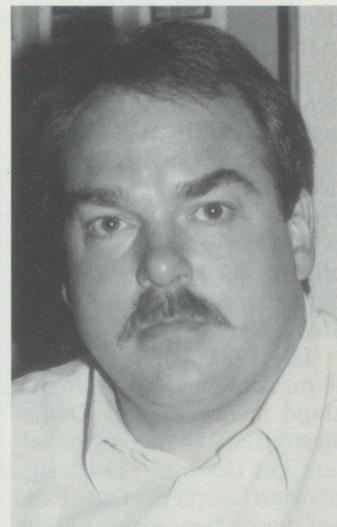
Was jedoch langsam aber sicher ausging, war das Geld, Der heutige Dirigent, Profimusiker Hans-Peter Zumkehr, wurde – wenn überhaupt – nur dann bezahlt, wenn die jeweiligen Kollekten an den öffentlichen Auftritten sowie die Beiträge einiger wohlwollender Sponsoren es erlaubten. «Keine Statuten» reimte sich mit «keine Finanzen», da die Mitmachenden die Höhe ihrer freiwilligen Beiträge selber festlegen konnten. Auf Unterstützung von offizieller Seite konnte das Ensemble auch nicht hoffen, da üblicherweise nur organisierte Vereine berücksichtigt werden. Mit der Vereinsgründung und den daraus resultierenden Aktiv-, Passiv- und Gönnermitgliedschaften ist also eindeutig auch der Wunsch nach einer finanziellen Besserstellung verknüpft.

«Wichtiger ist mir die Öffnung unseres Orchesters», meint jedoch Ueli Jenzer. Man wolle allen Musikfreunden klarmachen, dass im OVI nicht nur Kammermusik gespielt werde. «Bläserinnen und Bläser sind bei uns gleichberechtigte Mitglieder, Bläserliteratur und symphonische

Werke gleichgewichtete Konzertdarbietungen», betont er. Dafür sorgt schon Musikleiter Hans-Peter Zumkehr, der selber Berufstrompeter ist und allen Blasmusikfreunden der Region bekannt sein dürfte.

Der OVI plant nach wie vor ein jährliches Konzert, allerdings mit mehreren Auftritten in der Region. Daneben hat der OVI immer ein offenes Ohr für Anfragen von Chören für gemeinsame Konzerte, sowie von privaten Veranstaltern, die beispielsweise ihre Jahresversammlungen oder ähnliche Anlässe besonders exklusiv gestalten wollen. Für solche Gelegenheiten hat der OVI Ragtimes und sogar Schweizer Volksmusik im Repertoire.

Orith Tempelmann



Hans-Peter Zumkehr, Dirigent des Orchestervereins Interlaken und neues Vorstandsmitglied EOV.



**Schweizerische Mobiliar**  
Versicherungsgesellschaft

...weil der Himmel nicht immer voller Geigen hängt.