

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	53 (1991)
<b>Heft:</b>	493
<b>Artikel:</b>	Was bedeutet für Sie Musizieren in der Freizeit?
<b>Autor:</b>	Beiner, Theres-Ursula
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-955350">https://doi.org/10.5169/seals-955350</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Theres-Ursula Beiner,  
Vizepräsidentin und Medien-  
chefin der Schweizerischen  
Chorvereinigung:*

**Was bedeutet für Sie  
Musizieren in der  
Freizeit?**

«Für mich als Vizepräsidentin der Schweizerischen Chorvereinigung und als Chorleiterin eines Gesangvereins hat die Bedeutung des Musizierens in der Freizeit drei Hauptaspekte. Da ist vorab die Freude an der Musik, welche durch eigenes, aktives Mitwirken in einer Gemeinschaft zweifellos andere Dimensionen bekommt, als dies für passive Musikfreunde möglich ist. Das gemeinsame Musizieren oder Singen hat erwiesenermaßen auch eine gesellschaftspolitische und soziale Bedeutung, deren vielfältigen Werte im Begriffe «Gemeinschaft» ihren Ursprung haben und erhalten werden. Letztlich erfüllen alle, die in der Freizeit die Musik pflegen, die Aufgabe, den Reichtum von Kulturgut und auch Brauchtum zu erhalten und weiterzugeben.»

## Orchestre symphonique de Lyon

Entièrement composé d'amateurs issus de milieux très variés, cet orchestre fut créé il y a une cinquantaine d'années par un premier violon de l'Opéra de Lyon. Raymond Jarniat dirige cet orchestre depuis onze ans. Le répertoire couvre toute la grande

époque de la musique classique, de J.S. Bach à Maurice Ravel et Richard Strauss. Un programme complet est étudié chaque année et exécuté dans des concerts publics à Lyon et dans la région Rhône-Alpes. L'effectif actuel est de 45 musiciens, mais 35 seulement

ont pu se libérer pour le voyage à Soleure.

Le programme préparé pour cette Rencontre européenne a pour ambition de faire connaître et apprécier les compositeurs français.

## Mannheimer Abendakademie & Volkshochschule e.V.

Das Kammerorchester der Mannheimer Abendakademie wurde 1977 gegründet. Die aus allen Berufen kommenden Mitglieder treffen sich einmal wöchentlich zu einer Probe. In den dreizehn Jahren seines Bestehens gab das Orchester bisher etwa 150 Konzerte. In Mannheim findet eine Konzertreihe mit 6 Konzerten im Jahr statt. Darauf hinaus finden Konzerte in den Umlandgemeinden aber auch gelegentlich im Ausland (Frankreich und England) statt. Das Orchester wirkt ferner auch bei Rundfunkaufnahmen und Schallplatteneinspielungen mit. Schwerpunkt im Repertoire liegt in der „Mannheimer Schule“ und der „Unbekannten Romantik“, es



Hanno Haag,  
Dirigent      Horst-Nico Kress,  
Bassist.

sind jedoch auch Werke zeitgenössischer Komponisten in den jährlichen Programmen vertreten.



Kammerorchester der Mannheimer Abendakademie.



HOTEL ASTORIA 4500 SOLOTHURN  
DACH-RESTAURANT UND SÄLI

Fam. T. & R. Farese-Rösch      Telefon 065 22 75 71



Confiserie-Café  
Stalden 17  
4500 Solothurn  
Tel. 065 22 22 02

Solothurner Grüsse – ein beliebtes Mitbringsel.  
Natürlich aus dem  
traditionsreichen Haus am Stalden.