

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 53 (1991)

Heft: 492

Artikel: Spezialausgabe anlässlich des Zweiten Europäischen Orchestertreffens, 13.-16. Juni 1991 in Solothurn : Sinfonia-Special = Un journal à grand tirage sera publié à l'occasion de la 2e rencontre européenne des orchestres, du 13 au 16 juin 1991 à Soleure : ...

Autor: Tyran, Eliane

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955344>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sinfonia-Special

Seit 53 Jahren erscheint «Sinfonia», 2sprachig, als Musikfachzeitschrift und offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes (EOV). Im Mai 1991 verteilt der EOV **in allen Haushaltungen des Kantons Solothurn, in einer Auflage von 120 000 Exemplaren** eine Sonderausgabe, die gleichzeitig als Publikumsinformation und Programmzeitschrift für das 2. Europäische Orchestertreffen dient. Die Sinfonia-Special erscheint im Tabloïd-Format und mit einem **umfangreichen Redaktionsprogramm**, das nicht nur für Musiker von Interesse ist, sondern auch das breite Publikum auf die Aktivitäten von Amateurmusikern aufmerksam macht.

Im offiziellen Teil erscheinen Grussworte des Bundesrates, von Vertretern von Stadt

und Kanton Solothurn, der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (Präsident: René Pignolo, Bern) und von der Aktion Begegnung '91.

Ferner wird Professor Rudolf Reinhardt, Chur, sein Werk vorstellen: «**Confoederatio Musica**», ein **Rondo für Orchester, das am 15. Juni in Solothurn uraufgeführt wird.**

Der Anlass ist einmalig. Stellen Sie sich vor, es kommen rund 1000 Musiker aus ganz Europa nach Solothurn angereist. Sie geben nicht nur **Konzerte in 10 umliegenden Gemeinden**. Sie üben auch innerhalb von drei Tagen das Werk Confoederatio Musica, das sie am Samstag zum ersten Mal zusammen spielen werden! Das Experiment soll verdeutlichen, dass nichtprofessionelle Musiker, die einander

nie gesehen haben und die aus fremdsprachigen Gebieten stammen, trotzdem durch die Musik kommunizieren können.

Im Programmteil werden die 22 ausländischen Orchester vorgestellt – es sind alles Leute, die einfach aus Freude in der Freizeit musizieren. Das Publikum wird auch das **Stadt-Orchester Solothurn** sowie drei andere Ensembles aus der Schweiz sehen und hören können.

Als weitere Höhepunkte werden die Ausstellung zum Thema **Geigenbau im Palais Besenval** vorgestellt, sowie das philatelistische Kunstwerk, das als **numerierte Lithografie-Auflage in Subskription** angeboten wird.

Am Samstag findet schliesslich das **Fest Europas** in einem Riesenzelt in Solo-

thurn statt. In einer grossen **Popularisierungsaktion** wird Musikpädagoge Uli Ganz die einzelnen Werke auf unterhaltende Art kurz erläutern, damit auch «Nicht-Musikkundige» die Konzerte kennen und schätzen lernen. Denn auf dem Programm stehen nicht nur Werke von Mozart (Gedenkjahr 1991) und anderer bekannter Klassiker, sondern auch wenig gespielte Werke von alten Meistern und zeitgenössischen Komponisten. Eine weitere Rubrik der Zeitschrift ist den **prominenten Gästen** gewidmet, und last but not least geben die «Organisatorischen Hinweise» Auskunft darüber, was, wo, wie, wann und warum... denn die **Zeitschrift wird im Mai auch an alle teilnehmenden Orchester aus ganz Europa verteilt.**

Eliane Tyrant

3. INTERNATIONALE MEISTERKURSE FÜR MUSIK ZOFINGEN IMMZ 29. SEPTEMBER – 13. OKTOBER 1991

VIOLINE
Ulrich Lehmann

VIOLA
UND KAMMERMUSIK
Giovanni Antonioni

GITARRE
Deborah Mariotti

KLAVIER
Lya de Barberiis

TROMPETE
Jean-François Michel

SOLOGESANG
Ute Niss

INTERPRETATION
VON OPER UND LIED
Peter Winkler

DIRIGIEREN
UND CHORAKADEMIE
André Aerschmann

ASSISTENTEN
Anna Merz
Michael S. Schumacher
Philippe Morand
Christian Brunner

INFORMATIONEN/ANMELDUNGEN:
Sekretariat IMMZ, Esther Andreetti, Kunzenbad, CH-4800 Zofingen

Freunde der Musik. Weil wir für Kunst sind. Vertrauen Sie uns.

Zofinger Tagblatt

SCHWEIZERISCHES ENSEMBELVERBAND
SEA
IN KULTUR ENGAGEMENT DER SEA

OOO Ringier

SIEGFRIED

AUCTIONEER EMILIE REY AG
SAFENSWIL
TEL. 042 499 311



