

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 52 (1990)

Heft: 488

Artikel: Orchesterverein Emmenbrücke : 70 Jahre jung

Autor: Schürmann, Ruedi

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955436>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ris spécifique, presque folklorique. Mais la mélodie de base les homologue pour en faire un ensemble cohérent.

Imaginons un voyage à travers notre pays, un voyage musical qui commence en Romandie, qui traverse la Suisse alémanique en y entonnant divers refrains populaires, avant de se rendre aux Grisons. Les vallées romanches connaissant aussi plusieurs idiômes, elles sont symbolisées par une Tarantelle qui rappelle certains motifs régionaux du Sud des Alpes. Pour terminer, tous ces éléments musicaux sont harmonieusement réunis sous forme concentrée, et la dernière partie de l'œuvre est bâtie sur un motif qui symbolise «les 700 ans». Pour cette œuvre de 20 minutes, la répartition suivante est prévue:

Quintette de cordes, 2 flûtes piccolo, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 3 cors, 2 trompettes, 3 trombones, 1 tuba, 1 timbale, 1 harpe, 1 batterie (grosse caisse, caisse claire et cymbales). La possibilité est offerte de l'adapter, plus tard, pour un ensemble instrumental moins étoffé.

Il y aura aussi d'autres œuvres au programme de cette Rencontre internationale, car la SFO est consciente de son rôle d'organisatrice et de sa mission culturelle. Rencontrer des amis de la musique de toute l'Europe, des gens qui ne se connaissent pas les uns les autres, et jouer ensemble une œuvre nouvelle, n'est-ce pas là une idée fascinante pour nous tous?

Rudolf Reinhardt



Orchesterverein Emmenbrücke

70 Jahre jung



Zum Jahr des Friedens 1990 spielt der OVE «In Terra Pax» von Frank Martin. Foto H. P. Blunier.

1920 traten ein paar Musikfreunde zusammen und gründeten den Orchesterverein Gerliswil (heute Emmenbrücke). Könnten diese Pioniere das stattliche Ensemble heute sehen und hören, sie wären wohl sehr glücklich, die grossen Schwierigkeiten und Strapazen einer Vereinsgründung auf sich genommen zu haben.

Der Orchesterverein Emmenbrücke (OVE) eröffnete sein Jubeljahr zum 70jährigen Bestehen mit dem beliebten Neujahrskonzert. Dieses wurde besonders festlich mit den «Perlen aus den Neujahrskonzerten seit 1975» begangen. Über 800 interessierte Zuhörer fanden sich zu diesem glanzvollen Konzert ein.

Am 19. Mai gingen die Festlichkeiten weiter mit einer Opern-Gala, wobei der Orchesterverein unterstützt und bereichert wurde durch Gesangssolisten und Chöre. Ausschnitte aus Beethovens Oper Fidelio und verschiedenen

Opern Richard Wagners standen auf dem Programm.

Den Höhepunkt der Jubiläumsfeiern setzt der OVE im Herbst mit einem geistlichen Konzert in der Kirche Gerliswil, das im Barocksaal des ehemaligen Klosters St. Urban wiederholt wird. Die renommierten Luzerner Singers mit ihrem Gründer und Leiter Hansruedi Willisegger konnten, zusammen mit einem Ad-hoc-Chor, für das Projekt gewonnen werden. Zwei Werke von Schweizer Komponisten werden zur Aufführung gelan-

gen: der «Psalm 23» von H. R. Willisegger, sowie – übrigens zum ersten Mal in der Schweiz – «In Terra Pax» von Frank Martin, dessen 100. Geburtstag man dieses Jahr feiert. Der zentrale Friedensgedanke dieses Werkes passt ausgezeichnet ins Jahr 1990, das zum Jahr des Friedens deklariert wurde.

Ein Silvesterball wird den Schlusspunkt unter dieses besondere Vereinsjahr des OVE setzen.

Ruedi Schürmann

L'Orchestre de la Ville et l'Université de Fribourg

orchestre symphonique amateur, met au concours le poste de

Directeur

La préférence sera donnée à un chef maîtrisant la méthodologie des instruments à corde. Entrée en fonction: septembre 1991; délai d'inscription: 31 octobre 1990.

Les offres de service avec curriculum vitae et prétention de salaire sont à adresser à M. H. K. Rummler, Châtelet 9, 1723 Marly.