

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	52 (1990)
Heft:	487
Rubrik:	Konzerte = Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzerte/Concerts



Rundschau Aargau

Wochenanzeiger für Politik & Kultur

CH-Argo-Digital-TV 10-2008 Seite 1

Mai

Kammerorchester Allschwil

Mehrzweckhalle Waldenburg, 12. Mai, 20 Uhr; Theresienkirche Allschwil, 13. Mai, 17.00 Uhr. Werke von F. Paer («Semiramide», Sinfonia), C. Debussy («Danses» für Harfe und Orchester), G. Fauré (Prélude et Sicilienne aus «Pélées et Mélisande»), L. v. Beethoven (Ouvertüre zu «Coriolan») und E. Grieg (Stücke aus «Peer Gynt», Suite Nr. 1 und 2). Solistin: Madeleine Grieder, Harfe. Leitung: Albert-Roman Pünter.

Orchesterverein Baar

Kath. Kirche St. Martin Baar, 19. Mai, 20 Uhr. Werke von J. Chr. Bach (Sinfonietta A-dur), J.S. Bach (Violinkonzert a-moll), J. Chr. F. Bach (Sinfonia d-moll) und W. F. Bach (Sinfonia). Solistin: Eva Stählin. Leitung: Jörg Stählin.

Orchesterverein Emmenbrücke

Zentrum Gersag, Emmenbrücke, 19. Mai, 20.15 Uhr. Opernkonzert mit Chören und Arien aus «Fidelio» (L. van Beethoven), «Der fliegende Holländer», «Tannhäuser», «Die Meistersinger von Nürnberg» und «Lohengrin» (R. Wagner) sowie «Das Nachtlager von Granada» (K. Kreutzer). Solisten: Charlotte Schaible, Sopran; Francesco Facini, Bass. Leitung: Günther Ott-Simonott.

Orchesterverein Horgen-Thalwil

Ref. Kirche Lachen SZ, 18. Mai, 20 Uhr; Ref. Kirche Thalwil, 19. Mai, 20 Uhr; Ref. Kirchgemeindehaus Horgen, 20. Mai, 20 Uhr. Werke von C.M. von Weber (Ouvertüre zur Oper «Preciosa»), H. Wieniawski (Violinkonzert Nr. 2 in d-moll) und J. Sibelius («Finlandia» und «Valse triste»). Solist: Donat Nussbaumer, Violine. Leitung: Willy Honegger.

Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg

Kath. Kirche Lenzburg, 5. Mai, 20.15 Uhr; Kath. Kirche Erlinsbach, 6. Mai, 20.15 Uhr. Werke von J. D. Zelenka (Magnificat), G. Pergolesi (Salve Regina) und C. M. von Weber (Freischütz-Messe). Solisten: Ruth Rohner, Sopran; Akiko Hasegawa, Alt; Paul Steiner, Tenor; Wolfgang Pailler, Bass. Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchestergesellschaft Luzern und Luzerner Singer

Kunsthaus Luzern, 12. Mai, 20 Uhr. Amerikanische Musik für Chor und Orchester, mit Werken von Cole Porter (Can-Can-Suite), Frederick Loewe (My Fair Lady), Ferde Grofé (Mississippi-Suite und Grand Canyon-Suite) sowie Gospel-Songs und Negro-Spirituale. Leitung: Giambattista Sisini und Hansruedi Willisegger.

Orchesterverein Lyss

Ref. Kirche Lyss, 17. Mai, 20.15 Uhr. Werke von G.F. Händel, J. Haydn und A. Vivaldi. Solist: Edwin Ehrismann, Fagott. Leitung: Jacques Pellaton.

Orchesterverein Niederamt

Kath. Kirche Suhr, 26. Mai, 20.15 Uhr; Schlosskirche Niedergösgen, 27. Mai, 20.15 Uhr. Werke von F. Schubert (Ouvertüre zu «Rosamunde»), J. Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in C-dur) und L. van Beethoven (Sinfonie Nr. 1 in C-dur). Solistin: Ursula Baumann-Huber, Violoncello. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchesterverein Rüti

Ref. Kirche Rüti, 20. Mai, 20 Uhr. Werke von M. Kelemen (Kleine Streichmusik), J. Lanner (Ländler und Walzer), R. Wenger (Konzert für Hackbrett und Streicher) und A. Arensky (Variationen über ein Thema von Tschaikowsky). Solist: Benno Bernet, Hackbrett. Leitung: Gerhard Wieser.

Siggenthaler Jugendorchester

Kath. Kirche Kirchdorf, 6. Mai, 17 Uhr; Ref. Kirche Windisch, 12. Mai, 20 Uhr; Mehrzweckhalle Wislikofen, 13. Mai, 17 Uhr. Werke von Aaron Copland (Eisenbahnballade «John Henry»), K. D. von Dittersdorf (Konzert für Harfe und Orchester in A-dur) und F. Schubert (Unvollendete). Solistin: Salomé Jenni. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester

Grosser Konzertsaal Solothurn, 11. Mai, 20.15 Uhr. Werke von Richard Flury (Ouvertüre zu «Casanova e l'Albertoli»), Violinkonzert Nr. 2, 5. Sinfonie und Wiener-Walzer Nr. 1). Solist: Ulf Hoelscher, Violine. Leitung: Urs Joseph Flury. (Das Konzert steht unter dem Patronat des Regierungsrates des Kantons Solothurn und wird in Zusammenarbeit mit Radio DRS durchgeführt.)

Orchester Stäfa-Uerikon

Ref. Kirche Stäfa, 18. Mai, 19 Uhr. Werke von F. Winkler («Die Fähre»), «Vorfreud» für Panflöte und Streicher), L. Janacek (Stücke aus der Suite für Streichorchester), Ernest Bloch (Suite modale für Flöte und Streichorchester) und G. Fauré («Masques et Bergamasques»), Suite für Orchester op. 112). Solist: Franz Winkler, Panflöte. Leitung: Pius Brunner.

Concertino Wittenbach

Aula Oberstufenzentrum Wittenbach, 13. Mai, 17 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Divertimento, KV 137), B. Bartók (Ungarische Volkslieder), G. Holst (St. Paul's Suite) und A. Vivaldi (Sinfonia Nr. 1). Leitung: Andreas Wiesemes.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich

Predigerkirche Zürich, 13. Mai, 18.30 Uhr. Werke von F. Mendelssohn (Ouvertüre zu «Ruy Blas»), C. Saint-Saëns (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll) und R. Schumann (Sinfonie Nr. 1 in B-dur, «Frühlingssinfonie»). Solistin: Ursula Baumann-Huber, Violoncello. Leitung: Erich Vollenwyder.

Kirchgemeinde-Orch. Zürich-Schwamendingen

Ref. Kirche Hemberg SG, 20. Mai, 17 Uhr, Kirchgemeindehaus Zürich-Schwamendingen, 27. Mai, 20 Uhr. Werke von F. Mendelssohn («Schweizer-Sinfonie» in c-moll), G. Sammartini (Concertino in F-dur für Sopran-Blockflöte und Streicher) und J. Chr. Bach (Sinfonie in B-dur, op. 21 Nr. 3). Solist: Tobias Jenny, Blockflöte. Leitung: Tobias Jenny und Franz Enderle.

Juni

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis

Ref. Kirche Mettmenstetten, 29. Juni, 20 Uhr; Ref. Kirche Ottenbach, 30. Juni, 20 Uhr. Werke von G. Ph. Telemann (Konzert in A-dur für Oboe d'Amore, Streicher und Bassoon continuo), J. Haydn (Divertimento in G für sechs Bläser) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-dur). Solistin: Barbara Isenschmid, Oboe d'Amore. Leitung: Andras von Tózséghi.

Orchesterverein Amriswil

Evang. Kirche Rehetobel, 17. Juni, 20 Uhr; Evang. Kirchgemeindehaus Amriswil, 24. Juni, 20 Uhr. Werke von J. S. Bach («Air» aus der Orchestersuite in D-dur), W. A. Mozart (Sinfonia concertante in Es-dur, KV 364, für Violine, Viola und Orchester) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 44, «Trauer»). Solisten: Alexandru Janos, Violine; Vasile Ponomarenko, Viola. Leitung: Manoutchehr Sahbai.

Orchester Pro Musica Basel

Kirche Allerheiligen, Basel, 24. Juni, 10 Uhr. W. A. Mozart: Missa brevis in C-dur, KV 258 («Piccolomini»). Solisten: Heidi Wölnerhaussen, Sopran; Antje Hindemann, Alt; Oskar Metger, Tenor; Vincent Girardin, Bass. Leitung: François Borer.

Berner Konzertorchester

Heiliggeistkirche Bern, 8. Juni, 20.15 Uhr; Kirche Huttwil, 10. Juni, 20.15 Uhr; Kirche Amsoldingen, 16. Juni, 20.15 Uhr. Werke von Johann Strauss (Ouvertüre zur Operette «Die Fledermaus»), A. Corelli (Konzert für zwei Trompeten und Orchester), F. von Suppè (Ouvertüre zur Operette «Leichte Cavallerie»), A. Vivaldi (Konzert für zwei Trompeten und Orchester) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 104). Solisten: Vanca Somonikov und Michel Blanc, Trompeten. Leitung: Michel Biedermann.

Medizinerorchester Bern

Aula Seminar Biel, 18. Juni, 20.15 Uhr; Dreifaltigkeitskirche Bern, 20. Juni, 20.15 Uhr. Werke von L. Boccherini (Sinfonie Nr. 14), W. A. Mozart (Klavierkonzert d-moll, KV 466), J. C. de Arriaga (Sinfonie d-moll). Solist: Jürg Lietha, Klavier. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Berner Musikkollegium

Rathaushalle Bern, 20. Juni, 20.30 Uhr. Serenade. Werke von G. Rossini (Ouvertüre zur Oper «Semiramus»), C. Saint-Saëns (Suite algérienne), F. Delius (Summer night on the river on hearing the first cuckoo in spring), J. Strauss (An der schönen blauen Donau), H. Berlioz (Ungarischer Marsch aus «Faust») und J. Brahms (Ungarischer Tanz Nr. 5). Leitung: Marc Kissoczy.

Orchesterverein Brugg

Serenade in der Klosterkirche Königsfelden Brugg, 27. Juni, 20.15 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Fünf Fugen nach J. S. Bach, KV 405, und Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, KV 622) und G. Ph. Telemann (Suite aus der «Wassermusik»). Solist: Lux Brahn, Klarinette. Leitung: Felix Forrer.

Orchesterverein Höngg

Ref. Kirchgemeindehaus Zürich-Höngg, 8. Juni, 20 Uhr. Werke von Ch. W. Gluck (Ouvertüre zu «Iphigenie auf Aulis»), W. A. Mozart (Ballettmusik «Les petits riens»), G. Donizetti (Sinfonia für Bläser) und F. Schubert (Zwischenaktmusik Nr. 2 und Ballettmusik Nr. 1 und 2 aus «Rosamunde»). Leitung: Christian Friedli.

Orchesterverein Konolfingen

Kirche Frutigen, 9. Juni, 20.15 Uhr; Kirche Konolfingen, 10. Juni, 20.30 Uhr. Werke von F. Schubert (Sinfonie Nr. 6 in C-dur) und F. Mendelssohn (Konzert für Violine und Orchester in e-moll, op. 64). Solistin: Bettina Boller, Violine. Leitung: Hansheinz Büti-kofer.

Orchesterverein Langenthal

Arena der Mittelschule Langenthal, 23. Juni, 19.15 Uhr. Werke von Mainiero/Phälse/Susato (Renaissance-Tanzsuite), W. A. Mozart (Zwei Arien aus der Oper «Die Zauberflöte»), U. Flück (Fünf Studentenlieder für Männerchor und Bläserquintett) und G. Bizet («L'Arlésienne», Suite Nr. 1). Solist: Peter Lappert, Bariton. Mitwirkend: Berner Singstudien. Leitung: Urs Flück.

Orchesterverein Laufenthal-Thierstein

St. Katharinenkirche Laufen, 23. Juni, 20.15 Uhr. Werke von J. Haydn (Sinfonie Nr. 78, für Orchester und Bläser) u. a. Leitung: Georg Frey.

Orchestre de Chambre Da Chiesa, Lausanne avec la collaboration du chœur Calliope

Eglise de la Chiésaz, Saint-Légier VD, 9. juin, 20h30; Eglise de Mézières VD, 10. juin, 20h30. B. Britten (Cantate «Saint-Nicolas»). Soliste: John Dudley, ténor. Direction: Pierre Joost et Florence Grivat.

Orchesterverein Liechtenstein-Werdenberg, Männergesangsverein Sängerbund Triesen und Männerchor Bad Ragaz

Triesener-Saal Triesen FL, 5. Mai, 20.15 Uhr; Sport-halle Bad Ragaz, 12. Mai, 20.15 Uhr. Opernkonzert «150 Jahre Kurort Bad Ragaz» mit Werken von C. W. Gluck (Ouvertüre zu «Iphigenie auf Aulis»), W. A. Mozart (Chor der Priester und Arie des Sarastro aus «Die Zauberflöte»), L. van Beethoven (Gefangen-chor aus «Fidelio»), C. M. von Weber (Jägerchor aus «Der Freischütz»), R. Wagner (Matrosenchor aus «Der fliegende Holländer»), G. Bizet (Orchester-suite Nr. 1 aus «Carmen»), Ch. Gounod (Soldaten-chor aus «Margarethe»), J. Offenbach (Studenten-chor aus «Hoffmanns Erzählungen»), B. Smetana (Chor der Dorfburschen aus «Die verkaufte Braut»), P. Mascagni (Ausschnitte aus «Cavalleria Rusticana») und G. Verdi (Gefangenenchor aus «Nabucco»), Arie des Philipp aus «Don Carlos», Chor der Kreuzfahrer aus «Die Lombarden» und Zigeunerchor aus «Der Troubadour»). Solisten: Bernard Hunziker, Tenor; Alvin Muott, Bass. Leitung: Tom Pegram und Martin Biedermann.

Stadtorchester Olten

Schulhof Kappel SO, 23. Juni, 21 Uhr; Safenwil, im Höchacker, 24. Juni, 20 Uhr; Ildefonsplatz Olten, 29. Juni, 21 Uhr. Werke von J. Haydn (Streicherserenade «Das Echo»), W. Kraft (French Suite für Schlagzeug solo), L. Mozart («Kindersinfonie») und J. C. C. Fischer (Sinfonie in C-dur mit 8 obligaten Pauken). Solist: Dieter Dyk, Schlagzeug. Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Reinach BL

Ref. Kirche Reinach BL, 10. Juni, 20 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Nr. 1), W. A. Mozart (Sinfonia concertante in Es-dur, KV 364, für Violine, Viola und Orchester), J. Sibelius (Romanze in C-dur) und J. Haydn (Sinfonie in g-moll). Solisten: Kamilla Schatz, Violine; Alexander Janos, Viola. Leitung: Burkhard Böcker.

Solothurner Kammerorchester

Ref. Kirche Biberist-Gerlafingen, 1. Juni, 20.15 Uhr. Extrakonzert mit Werken von W. A. Mozart (Sinfonie in A-dur, KV 201), J. S. Bach (Suite Nr. 2 in d-moll, BWV 1008, für Violoncello solo), B. Bartok (10 Stücke für Streichorchester) und L. Boccherini (Konzert für Violoncello und Orchester in B-dur). Solist: Stefan Thut, Violoncello. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn

Grosser Konzertsaal Solothurn, 29. Juni, 20.15 Uhr. Wiener-Abend mit Werken von J. Strauss (Sohn), F. Lehár, A. Lortzing, K. Millöcker u. a. Solistin: Jeanette Fischer, Sopran. Leitung: George Vlaiculescu.

Orchesterverein Unterägeri

Pfarreiheim «Sonnenhof» Unterägeri, 23. Juni, 20.30 Uhr. Werke von J. S. Bach (Ouverture in G-dur – Orchestersuite Nr. 2), R. Meylan («Assonances»), W. Boyce (Symphony VIII d-moll), J. Rodrigo (2. Satz aus dem Concierto de Aranjuez) und C. Diethelm (Concerto diletto für Streicher). Solist: Roberto Bossard, Gitarre. Leitung: Lucia Canonica.

Orchestre de Ribaupierre, Vevey

Cessey, La Tour-de-Peilz, 21. Juni, 20h15. Œuvres de L. van Beethoven (Ouverture «Coriolan», op. 62), F. Mendelssohn (Concert pour violon, op. 64). Soliste: Friedeman Sarnau, violon. Direction: Valentin Reymond.

Orchesterverein Wil

Tonhalle Wil SG, 9. Juni, 18.30 Uhr. Konzert zum 275. Geburtstag des Orchestervereins Wil, mit Werken von L. van Beethoven (Ouverture zu «Die Weihe des Hauses», op. 124, Konzert für Violine und Orchester, op. 61, und Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4, op. 58). Solisten: Frédéric Moreau, Violine; Detlev Eisinger, Klavier. Leitung: Martin Baur.

Stadtorchester Zug

Casino Zug, 22. Juni, 20 Uhr. Werke von G. Bizet («Jeux d'enfants», Orchestersuite op. 22), J. S. Svendsen (Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur, op. 7) und P. I. Tschaikowsky (Sinfonie Nr. 2 in c-moll, op. 17, «Kleinrussische»). Solist: Patrick Demenga, Violoncello. Leitung: Martin S. Weber.

Orchesterverein Wiedikon ZH

Bühlkirche Zürich-Wiedikon, 9. Juni, 17 Uhr. Werke von A. Scarlatti (Sinfonia di concerto grosso Nr. 5 in d-moll), W. A. Mozart (Sinfonia concertante in Es-dur, KV 364, für Violone, Viola und Orchester) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 84 in Es-dur). Solisten: Marlis Moser, Violine; Conrad Zwicky, Viola. Leitung: Werner Hurschler.

Radio DRS

29. April, 14.15–15 Uhr. Das Kammerorchester Uri, das Medizinerorchester Bern und der Orchesterverein Konolfingen spielen Werke von Albinoni, Fischer und Bréval.

Wir danken herzlich!

Die Berner Versicherung hat dem EOV nach Redaktionsschluss der letzten Ausgabe der Sinfonia einen Beitrag von Fr. 2000.– an die Sonderausgabe vom Oktober 1989 über Josef Lauber überweisen. Wir danken für diese grosszügige Spende ganz herzlich!

Un grand merci

La Société d'assurances Bernoise a récemment fait un don de 2000 francs à la SFO pour le numéro spécial de Sinfonia paru en octobre à l'occasion de l'anniversaire de Josef Lauber. Le Comité central la remercie sincèrement de ce geste généreux.

**Organe****Impressum****Herausgeber:**

Eidg. Orchesterverband EOV
Postfach 132, 8105 Watt
Ø 01/840 61 61, Fax 01/840 61 62

Redaktion:

Publity AG, Eliane Tyran, Postfach 71,
8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 67–68

Inserate:

Frau Susanna Habermacher, Herrenacker 12,
5734 Reinach AG, Tel. 064/71 57 94

Satz und Lithos:

Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug

Druck:

Ofbu-Druck Paul Küng AG, 6340 Baar

Auflage: 4700 Ex.

Inserate / Annonces publicitaires

Die Preise der Inserate sind:

½ Seite vierfarbig	Fr. 2500.–
½ Seite schwarz/weiss	* Fr. 980.–
½ Seite vierfarbig	Fr. 1500.–
½ Seite schwarz/weiss	* Fr. 580.–
¼ Seite schwarz/weiss	* Fr. 320.–

* Umschlag: Zuschlag 25%.

Wiederholungsrabatt gemäss Vereinbarung.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

**Redaktionsschluss 1990
Clôture de rédaction 1990**

Nr. 488 (Juni 1990): 19. Mai 1990

Konzertvorschau: Juli und August

Nr. 489 (August 1990): 16. Juli 1990

Konzertvorschau: September und Oktober

Nr. 490 (Oktober 1990): 17. September 1990

Konzertvorschau: November und Dezember

Nr. 491 (Dezember 1990): 12. November 1990

Konzertvorschau: Januar und Februar 1991

**13. Musische Ferienkurse '90
für Amateure**

14. Juli bis 12. August (4 Wochen) in **Arosa, Braunwald und Thyon 2000**.

Kurse für Kammermusik, Block- und Querflöte, Cello, Gesang, Klavier, Gitarre, Dirigieren und Chor, wie auch Ballett und Zeichnen.

Gesamtleitung: **András von Tószeghi**
Sonnenbergstrasse 12c, 8800 Thalwil ZH
Telefon 01/720 42 48