

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 52 (1990)

Heft: 486

Rubrik: Konzerte = Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzerte/Concerts

März 1990

Orchesterverein Aarau

Saalbau Aarau, 18. März, 16.30 Uhr. Werke von L. Boccherini (Sinfonia), G. Viotti (Concerto in A-Dur für zwei Flöten und Orchester), N. Paganini (Capriccio für zwei Flöten solo) und M. Clementi (Sinfonia Nr. 2 in D-Dur). Solisten: Anne Utagawa und Dominique Hunziker, Flöten. Leitung: Janos Tamas.

Orchesterverein Amriswil

Evang. Kirche Sulgen, 31. März, 20 Uhr. Werke von C. Reinecke (Zwölf Tonbilder für Streicher), T. Albinoni (Konzert in B-Dur für Trompete und Orchester), H. Purcell (Sonate für Trompete und Streicher) und O. Respighi (Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3 für Streichorchester). Solist: Rodney Lowe, Trompete. Leitung: Manoutchehr Sahbai.

Berner Musikkollegium

Dreifaltigkeitskirche Bern, 20. März, 20.15 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Ouvertüre zu «Coriolan»), F. Devienne (Concertino per 2 clarinetti ed orchestra) und N. Rimsky-Korsakow (Sinfonia Nr. 1, Op. 1). Solisten: Peter Stadler und Jacques Strüby, Klarinetten. Leitung: Martin Studer.

PTT-Sinfonieorchester Bern

Aula des Freien Gymnasiums Bern, 14. März, 20.15 Uhr. Werke von F. Devienne (Ouvertüre für Bläser), J. Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), C. Ditters von Dittersdorf (Sinfonie

in C-Dur «Die vier Weltalter»), B. Bartók (Tänze aus Siebenbürgen) und P. I. Tschaikowsky (Rokoko-Variationen Op. 33 für Violoncello und Orchester). Solisten: Marianne Bersier, Trompete, und Erich Plüss, Violoncello. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Bremgarten (AG)

Stadtkirche St. Nikolaus, Bremgarten, 18. März, 17 Uhr. Werke von J. S. Bach (Orchestersuite Nr. 1 in C-Dur), J. Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 1). Solist: Claude Starck, Violoncello. Leitung: Hans Zumstein.

Orchesterverein Ostermündigen

Ref. Kirche Ostermündigen, 24. März, 20.15 Uhr. Werke von N. Piccinni (Ouvertüre zu «Didone»), F. Carulli (Konzert für Flöte, Gitarre und Orchester in G-Dur) und J. C. de Arriaga (Sinfonie in D-Dur). Solisten: Urs Peter Salm, Flöte, und Ursus Gerber, Gitarre. Leitung: Martin Körner.

Ensemble Instrumental de La Neuveville et Ensemble Vocal Arpège, Lausanne

Blanche Eglise La Neuveville, 25. März, 17 h. Œuvres de J. S. Bach (Magnificat BWV 243, Concerto pour violon et orchestre en la mineur et Ouverture no 3, BWV 1068). Soliste: Jean Sidler, violon. Direction: François Forestier et Jean Sidler.

Orchester Schwyz-Brunnen

Pfarrkirche Ingenbohl, 24. März, 20.15 Uhr; Pfarrkirche Pfäffikon SZ, 25. März, 17 Uhr. Werke von C. Stamitz (Orchester-Quartett in F-Dur, Op. 4 Nr. 4), F. Krommer (Konzert für Klarinette und Orchester in Es-Dur, Op. 36) und A. Dvorak (Tischtschische Suite Op. 39). Solist: Fides Auf der Maur, Klarinette. Leitung: Roman Albrecht.

Solothurner Kammerorchester

Solothurn, grosser Konzertsaal, 8. März, 20.15 Uhr. Werke von A. Vivaldi (Sonata «Al Santo Sepolcro» und Konzert B-Dur für Oboe und Streicher), R. Vaughan Williams (Fantasie über «Greensleeves» für Orchester), B. Britten (6 Metamorphosen Op. 49 für Oboe solo), B. Bartók (10 Stücke für Streichorchester) und C. Ditters von Dittersdorf (Oboenkonzert G-Dur). Solist: Hanspeter Thomann, Oboe. Leitung: Urs Joseph Flyur.

Thurgauisches Kammerorchester und Frauenfelder Oratorienchor

Evang. Kirche Amriswil, 4. März, 16 Uhr; Evang. Kirche Heiden, 10. März, 20 Uhr; Evang. Stadtkirche Frauenfeld, 11. März, 16 Uhr. J. S. Bach: Hohe Messe in h-moll. Solisten: Lena Lootens, Sopran; Kale Lani Okazaki, Alt; Bernhard Hunziker, Tenor; Howard Nelson, Bariton; Jacob Will, Bass. Leitung: Jacques Lasserre.

April 1990

Orchestre d'Aigle

Salle de l'Aiglon, Aigle, 28 avril, 20.30 h. Œuvres de D. Cimarosa (Ouverture «Le maître de Chapelle»), C. Ditters von Dittersdorf (Symphonie «Die vier Weltalter») et Justin Heinrich Knecht (Symphonie «La Portrait musical de la Nature»). Soliste: Thomas Koechlin, baryton. Direction: Albin Favez.

Ensemble Instrumental de La Neuveville et Ensemble Vocal Arpège, Lausanne

Eglise de Crissier (VD), 1er avril, 20.30 h. Œuvres, soliste et direction voir concert du 25 mars.

Kammerorchester Pfäffikon ZH

Ref. Kirche Pfäffikon ZH, 8. April, 20.15 Uhr. A. Honegger: «Niklaus von Flüe». Oratorium für Chor, Kinder- und Jugendchor und Orchester. Sprecher: Marc Stehle. Leitung: Kaspar Möckli.

Orchester Schwyz-Brunnen

Pfarrkirche Seewen SZ, 1. April, 17 Uhr. Programm, Solist und Leitung wie 24./25. März.

Stadtorchester Solothurn

Grosser Konzertsaal Solothurn, 6. April, 20.15 Uhr. Werke von F. Mendelssohn (Notturmo aus der Musik zu Shakespeares «Sommernachts Traum» und Konzert für Violine und Orchester in e-moll, Op. 64) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 100 in G-Dur, «Militär»). Solistin: Aline Champion (18 Jahre!), Violine. Leitung: George Vlaiculescu.

Radio DRS berichtet über die Aktivitäten des Eidg. Musikverbandes, des EOV und der Schweiz. Chorvereinigung im Jahre 1991: DRS 1, Samstag, 20. März 1990, 15–16 Uhr.



MUSIK
BILDENDE KUNST
THEATER

Die Kunst zu reisen – Reisen zur Kunst.

BAUMELER
KULTURELLE REISEN

Neugasse 136, CH-8031 Zürich, Tel. 01-271 33 15

Unser Notensortiment leistungsstark:

Besorgungs- und Suchdienst für

Orchesternoten

Bezugs- und Informationszentrum für

Chormusik

Auslieferung:

Schweiz. Kirchengesangsbund
Diverse Orgelverbände
Verlag Audite Nova

Komponistinnenarchiv

des Frauenmusik-Forum Zürich

Förderarchiv

für Komponistinnen und Komponisten
(im Aufbau)

Noten-Fachversand

und Auswahldienst für alle Orchesterinstrumente

Musikhaus Pastorini AG

Postfach, Kasinostrasse 25, 5001 Aarau
Telefon 064 22 11 60